Библиотечная мозаика

Январь 2017

Конструктор космических кораблей

110 лет со дня рождения

Королёв Сергей Павлович (1907-1966)

Сергей Королёв был человеком удивительной судьбы. Он мог разбиться на планере, но не разбился. Его вполне могли расстрелять как «врага народа», но приговорили к тюремному сроку. Он мог погибнуть уже в лагерях, но он выжил. Должен был утонуть на корабле в Тихом океане, однако опоздал на судно, которое через 5 дней потерпело катастрофу. Этот великий ученый выжил для того, чтобы в буквальном смысле пройти через тернии к звездам и первым вывести человечество в космос.

Сергей Павлович Королёв родился 12 января 1907 года в городе Житомир в семье учителя русской словесности Павла Яковлевича Королёва и дочери купца Марии Николаевны Москаленко. Ему было три года, когда семья распалась, и по решению матери его отправили на воспитание к бабушке и дедушке в Нежин, где Сергей прожил до 1915 года. В 1916 году его мать снова вышла замуж и вместе с сыном и новым мужем Георгием Михайловичем Баланиным переехала в Одессу.

В 1917 году будущий ученый поступил в гимназию, которую не успел окончить из-за начала революции. Гимназия была закрыта, и на протяжении 4-х месяцев он занимался в единой трудовой школе, а затем получал образование на дому. Домашние занятия велись по гимназической программе при помощи отчима и матери, которые оба были учителями, а отчим, помимо педагогического, имел и инженерное образование.

Еще обучаясь в школе, Сергей Королёв отличался исключительными способностями и большой тягой к новой для того времени авиационной технике. Когда в 1921 году в Одессе был образован отряд гидросамолетов, будущий конструктор ракет всерьез увлекся воздухоплаванием. Он свел знакомство с членами данного отряда и совершил свои первые полеты на гидросамолете, решив стать летчиком. При этом страсть к небу перемежалась у него работой в школьной производственной мастерской, где будущий конструктор научился работать за токарным станком. Эта «столярная» школа очень пригодилась ему в будущем, когда он начал строить свои собственные планеры.

В 1922 году в Одессе была открыта строительная профессиональная школа, в которой на тот момент преподавали лучшие учителя. В нее и поступил 15-летний Сергей. Прекрасная от природы память позволяла Королёву запоминать наизусть целые страницы текста. В строительной профессиональной школе он обучался с 1922 по 1924 годы, занимаясь параллельно во многих кружках и на различных курсах.

В 1924 году Сергей Королёв поступил в Киевский политехнический институт по профилю авиационной техники. Всего за 2 года он освоил в нем общие инженерные

дисциплины и стал настоящим спортсменом-планеристом.

Осенью 1926 года Королёв перевелся в Московское высшее техническое училище (МВТУ) имени Баумана, где обучался на аэромеханическим факультете. В 1930 г. он защищает дипломный проект легкомоторного самолета. После защиты Королёв получает профессию инженера-аэромеханика. Вместе с последователем Циолковского Фридрихом Артуровичем Цандером организует в 1931 г одну из первых в СССР ракетных организаций — группу изучения реактивного движения (ГИРД).

После завершения МВТУ Королёв работает на предприятиях авиационной промышленности.

В 1933 г. он назначается заместителем начальника Реактивного Научно-Исследовательского Института (РНИИ). Конструирует опытные ракеты, строит ракетоплан. Выступает с докладами на Всесоюзных конференциях по вопросам использования крылатых ракет для изучения стратосферы, так в 1934 году вышла в свет первая печатная работа Сергея Королёва, которая называлась «Ракетный полет в стратосфере». Уже в этой книге конструктор предупреждал о том, что ракета является очень серьезным оружием. Образец книги он послал и Циолковскому, который назвал книгу «содержательной, разумной и полезной».

Осенью 1937 года волна репрессий, захлестнула Советский Союз. Королёва арестовали по ложному обвинению 27 июня 1938 года. 25 сентября он был включен в список лиц, подлежащих суду Военной коллегии Верховного суда СССР. В списке он проходил по первой категории, что значило: рекомендуемая органами НКВД мера наказания — расстрел. Список был утвержден лично Сталиным, так что приговор можно было считать практически утвержденным. Однако Королёву «повезло», он был приговорен к 10 годам лагерей. До этого он год провел в Бутырской тюрьме.

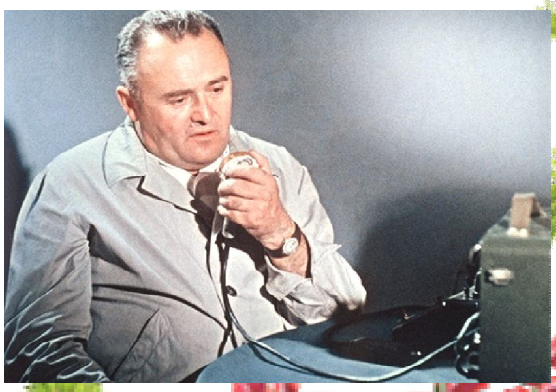
По некоторым данным, будущий покоритель космоса подвергался серьезным пыткам и избиениям, в результате которых у него была сломана челюсть.

2 марта 1940 года Королёва вторично судили. На этот раз его приговорили к 8 годам лагерей, направив в новое место заключения — в московскую специальную тюрьму НКВД ЦКБ-29, в которой под руководством своего учителя Туполева он принимал участие в разработке бомбардировщиков Ту-2 и Пе-2, одновременно с этим инициировав работы по созданию управляемой аэроторпеды и нового варианта ракетного истребителя-перехватчика. Данные работы стали причиной его перевода в 1942 году в другое конструкторское бюро, но также тюремного типа — ОКБ-16, которое работало в Казани при авиазаводе №16. Здесь осуществлялись работы над созданием ракетных двигателей новых типов, которые в дальнейшем планировалось использовать в авиационной промышленности.

После начала войны Королёв просился отправить его летчиком на фронт, но Туполев, который к тому моменту уже хорошо узнал и оценил его, не отпустил, заявив: «А кто будет самолеты строить?». Сергея Павловича досрочно освободили только в июле 1944 года по личному указанию Сталина

С 1946 г. и до конца жизни Королёв — Главный Конструктор баллистических ракет дальнего действия, ракетно-космических систем — ракет-носителей «Спутник», «Восток» и ее модификаций, летательных аппаратов-кораблей «Восток», «Восход», автоматических межпланетных станций, специализированных спутников Земли.

Под руководством Королёва в 1957 г. запущен первый в мире искусственный спутник Земли, в 1961 г. – первый пилотируемый космический корабль «Восток», подготовлен проект лунной транспортной системы Н-1.



Всё начинается с любви...

Так было, так есть и так будет,
И все повторяется вновь:
На нашей планете и в целой вселенной
Миром правит любовь.
Е.Меньшакова

75 лет назад в газете «Правда» было впервые опубликовано стихотворение Константина Симонова «Жди меня». Наверное, нет человека в нашей стране, никогда не слышавшего этого стихотворения Константина Симонова. Оно помогало выжить и вернуться домой тысячам, миллионам людей, ушедшим на фронт в Великую отечественную войну, поэтому значение его трудно переоценить. И даже сейчас, спустя почти много лет, «Жди меня» по-прежнему не теряет своей прелести, чистоты и возвышенности.

«Жди меня» Константин Симонов написал летом 1941, после первой поездки на фронт, во время короткого отпуска в Переделкине. Оно родилось неслучайно. Истоки его появления в свет кроются в непростой истории любви между поэтом и его избранницей, В.Серовой.

Звезда советского кино, Валентина Серова, была широко известна по фильмам «Девушка с характером», «Сердца четырех», «Жди меня» и др. В 1939 году она вышла замуж за известного летчика, участника войны в Испании, Героя Советского Союза Анатолия Серова. В этом же году Серов разбился при испытании новой авиационной техники, и Валентина осталась одна, с сыном. Чтобы забыться, все свое время Валентина старалась проводить в Театре имени Ленинского комсомола, где ее очень ценили и доверяли только главные роли. В 1940 году она начала играть в спектакле «Зыковы».

Во время спектаклей в первом ряду постоянно сидел один и тот же молодой человек с букетом цветов. Это был красивый, статный темноволосый мужчина с темными усиками со слегка восточным типом лица - начинающий поэт Константин Симонов. Ему было 24 года.

Серова позже вспоминала, что каждый раз, выходя на сцену, она чувствовала на себе его пристальный страстный взгляд. Даже в антракте он не покидал своего места, и Серова это видела из-за кулис. И однажды к ней в гримерку был доставлен огромный букет цветов с запиской, в которой незнакомец предлагал ей встретиться, когда она сама пожелает. Но…

Вскоре началась война. Константин Симонов в качестве фронтового корреспондента уехал на фронт. В июле-августе 1941 года он написал стихотворение «Жди меня», посвященное Серовой. По мнению Симонова, это стихотворение было слишком личным и не предназначалось для публикации. Однако друзья, неоднократно слышавшие это произведение, убедили поэта отдать его в печать. Впервые оно было напечатано 14 января 1942 года, и сразу же завоевало сердца русских солдат. На фронте его переписывали, отсылали женам.

Жди меня, и я вернусь,
Всем смертям назло.
Кто не ждал меня, тот пусть
Скажет: - Повезло.
Не понять, не ждавшим им,
Как среди огня
Ожиданием своим
Ты спасла меня...

История печатного слова в России

Все мы с удовольствием читаем печатные издания, но сегодня следует подумать о тех, кто трудится над их выходом в свет!

Газеты и буклеты, брошюры и календари, глянцевые журналы, которые мы все так любим почитать в дороге – это все дело рук умелого печатника.

Первое печатное издание появилось на Руси не так уж давно, всего лишь 300 с лишним лет назад. До начала 18 века русскоязычной печатной прессы в России просто не существовало.

13 января 1703 года в России по указу Петра I вышел в свет номер первой российской газеты «Ведомости», которая первоначально имела очень длинное название - «Ведомости о военных и иных делах, достойных знания и памяти, случившихся в Московском Государстве и во иных окрестных странах». Газета издавалась то в Москве, то в Санкт-Петербурге, при этом она фактически не имела постоянного названия: «Ведомости», «Российские ведомости», «Ведомости Московские»…

Уже к середине 19 века в России издавалось около сотни печатных изданий. Это были не только газеты, но и научно-публицистические и литературные альманахи, общественно-политические, экономические и технические издания и даже журналы мод. Наиболее известные периодические издания того периода - «Вестник Европы» Н.И. Карамзина, «Северная пчела» Ф.В. Булгарина, «Московский телеграф» под изданием Н.А. Полевого.

С 1 января 1870 года «высочайшим повелением» было позволено «устроить в виде опыта прием в почтовых учреждениях подписки на периодические издания - как русские, так и иностранные». В России это было первое распоряжение о проведении подписки на периодическую печать. А уже к 1914 году в России выходило свыше трех тысяч периодических изданий.

К 1913 году в России насчитывалось уже почти 400 печатных ежедневных изданий, которые имели достаточно большие тиражи, и более 2500 местных еженедельных газет и журналов. Десять всероссийских газет выходили даже по 2 раза в день, чтобы иметь возможность сообщать своим читателям самые свежие новости.

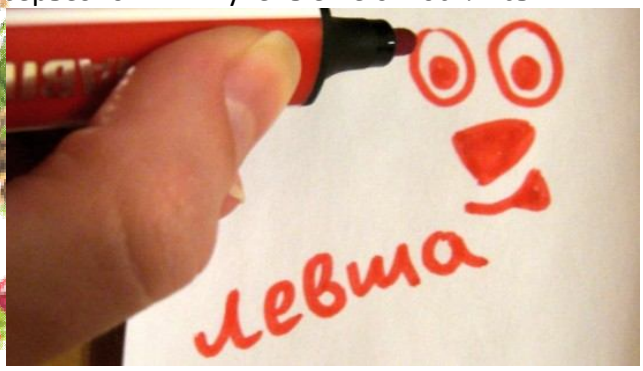
Главная газета большевиков, «Правда» тоже начала издаваться еще до революции. Ее первый номер вышел 5 мая 1912 года. Именно поэтому в СССР профессиональный праздник День печати ежегодно отмечался в этот лень. И лишь 28 декабря 1991 года Президиум Верховного Совета РФ издал Постановление № 3043-1«О Дне российской печати», в котором говорилось о возвращении даты к исторически верной, и празднование Дня российской печати возвращалось к дню 13 января.

Интересно, что в 1830 году именно 13 января увидела свет «Литературная газета».

Не правые - неправильные?

Большинство из нас хотя бы раз в жизни сталкивались с левшами, которые казались нам «особенным». Правши привыкли считать левшей не от мира сего, и если наш леворукий собрат чем-либо отличается от нас, то, как правило, мы переглядываемся и, разводя руками, произносим что-то вроде «ну он же левша».

На планете живет около 700 млн левшей, но лишь недавно международное научное сообщество заинтересовали отличия левшей от правшей. Их замечали и раньше, но на уровне истории и фольклора, поэтому серьезно к ним ученые не относились.



Отношение к левшам в истории

В Древнем Риме левшу называли «зло» (от латинского «sinister» – «зло»), древние германцы звали их «неумехами», а средневековые служители церкви рассматривали леворукость как верный признак склонности к колдовству и нередко из-за этого сжигали левшей во времена инквизиции. На Руси левшам запрещали давать показания в суде. Считалось, что левшой был сам дьявол.

В Индии до сих пор соблюдаются «ручные» традиции: правая рука «пригодна» для выполнения «чистых» функций (принятие пищи, рукопожатие и др.), а левая — для целей личной гигиены. Отсюда проистекает обычай не подавать еду или подарки одной только левой рукой. В таких случаях используется или только правая рука, или обе руки вместе, при этом левая всегда находится ниже правой.

Левши в современном мире

Современные исследования показали, что левши лучше справляются с творческим мышлением: опрос более 2000 левшей показал, что большинство из них склонны к выбору профессии в сфере искусства или музыки.

В сравнении с правшами, левши успешнее воспринимают 3D окружение, быстрее мыслят и могут легко исполнять работу на многозадачность. Вынужденные подстраиваться под «праворукий» мир, левши по необходимости развивают обе руки, в то время как правши действуют обычно одной. Именно поэтому многие левши имеют преимущество и добиваются серьезных успехов в некоторых видах спорта. Леворуких теннисистов, фехтовальщиков, боксеров, борцов очень не любят — с ними неудобно соревноваться.

В список известных левшей входят Наполеон, Леонардо да Винчи, Микеланджело, Эйнштейн, Ньютон, Билл Гейтс, Обама, Джими Хендрикс, Рафаэль Надаль, Оскар де ла Хойя, Хью Джекман, Анджелина Джоли, Пол Маккартни и др.