

# Библиотечная

Декабрь 2015

# МОЗВАЙКА

*Новый год удивительный праздник,  
Он нам счастье и радость несет.  
Пусть в сердцах доброта не погаснет  
И прекрасное произойдет!*



## Один из главных праздников



Пожалуй, нет более веселого праздника в году, чем Новый год. Новый год празднуют уже много столетий подряд — веселый, интересный, яркий праздник, которому уделяют много внимания во всех странах мира. Постоянные спутники Нового года — счастье и планы на будущее, вера в лучшее и возможность просто повеселиться, традиционные гадания и душевные разговоры. У каждого народа свои особенности и традиции во встрече и проведении Нового года, но все они сводятся к одному известному изречению: как Новый год встретишь, так его и проведешь!

Конечно, праздновали новый год в каждой стране по-разному: в Египте, например, праздник был привязан к разливу реки Нил — и это было жизненно важное событие — без реки египтяне не смогли бы вырастить никакой урожай. В древнем Риме новый год сначала тоже был связан с природой — его праздновали весной, когда всё просыпалось от сна.

В 45 г. до Рождества Христова по указанию Юлия Цезаря новогодние праздники в Риме перенесли на 1 января. Это был день бога всех начал — двуликого Януса. У этого бога было два лица: одно смотрело в прошлое, а другое в будущее. Календарь, введенный Цезарем, распространился далее, вскоре им начала пользоваться Европа.

До 10 века Новый год на Руси начинался в дни, близкие к весеннему равноденствию. В конце 10 века Древняя Русь приняла христианство (988 - 989 гг.), византийское летоисчисление и юлианский календарь. Год разделили на 12 месяцев и дали им названия, связанные с явлениями природы. Началом нового летоисчисления, вплоть до конца 14 века, считали 1 марта.

А в 1699 году Петр I, посмотрев на жизнь Европы того времени, изменил дату празднования на 13 января. Но Юлианский календарь не очень точен, поэтому вскоре большинство европейских стран перешло на календарь григорианский. Россия сделала это в 1919 году, под управлением большевиков. Принятый ими григорианский календарь и празднование нового года 1 января по сей день остаются актуальными и для нас.

Очень интересный обычай встречи Нового года в Германии. Люди за минуту до полночи встают на стулья, табуреты, кровати и в

последнюю секунду прыгают с них — как бы в другой, Новый год, а потом начинают поздравлять друг друга. Доподлинно известно, что обычай украшать елку родился в Германии. Однако, когда Первая мировая война была в самом разгаре, согласно Указу Священного Синода, елка была запрещена как «немецкий обычай» и только в 1936 г. специальным Указом ВЛКСМ новогодняя елка снова вошла в дома людей.

В Италии под Новый год выбрасывают из дома все ненужные вещи, которые накопились за год прямо через окно. А что касается стола, то в Италии издревле главное блюдо итальянского новогоднего стола — чечевичный суп, вареные яйца и виноград.

В столице Испании — Мадриде — за минуту до полуночи люди съедают 12 виноградин, что символизирует жизнь каждого месяца нового года.

В Австрии главным блюдом Нового года является свинина с хреном и зеленым горошком, что символизирует счастье, здоровье и благополучие в деньгах. Монетный двор Вены выпускает сувенирные монеты, на которых отчеканен мальчик, сидящий верхом на свинье, так как свинья у австрийцев символизирует удачу и благополучие в делах.

В Финляндии принято подарки выкладывать заранее, но не открывать их до наступления Нового года. И с этой целью их накрывают перевернутыми тарелками.

В Румынии под Новый год колядуют и исполняют танец «капра», т. е. козы. Обычно его танцуют юноши в специальном костюме и маске козы, которых затем с радостью угощают разными вкусностями во всех домах.

Венгерцы любят видеть на новогоднем столе жареного, заливного или шоколадного поросенка, который также символизирует благополучие и богатство грядущего года.

Пунктуальные и чистоплотные англичане свои качества переносят на традиции. Под Новый год их дом должен быть убран и чист, одежда выглажена, зашита, вычищена, долги все отданы, книги расставлены в алфавитном порядке, посуда вымыта. Перед полуночью хозяин или хозяйка дома открывает входную дверь, что символизирует уход старого года со всеми трудностями, проблемами и неприятностями и приход Нового — с ожиданиями счастья, удачи,

здоровья и радости. Большое значение для англичан имеет первый гость, который приходит в их дом после наступления Нового года. Не очень жалуют женщин, светловолосых и темноволосых людей. Считается хорошей приметой, если первым пришел в гости рыжеволосый ребенок.

Подобно итальянцам, которые под Новый год избавляются от старой мебели, в Швеции избавляются от старой посуды. Ее разбивают на мелкие осколки; и считается, что чем их больше, тем счастливее будет грядущий год.

В Китае большое значение в Новый год придают застолью. Здесь каждое блюдо символизирует что-либо. Например, китайцы очень любят морепродукты, поэтому хорошо приготовленные устрицы — это к преуспевающему бизнесу; рыба, запеченная со специями — к изобилию. Грибы на новогоднем столе означают прекрасное будущее, а свинина — деньги. Поэтому каждая китайская семья, выбирая меню к новогоднему столу, словно планирует наиболее важные моменты в наступающем году.

В мусульманских странах Новый год называется Навруз и отмечается 20-23 марта. Важной традицией является необходимость присутствия на празднике всех членов семьи. При невыполнении данной традиции отсутствующих родственников ждет разлука с родным домом в течение всего следующего года.

Иудейский Новый год также имеет свои особенности. Он называется Рош Га-Шана и приходится на один из осенних дней с 5 сентября по 5 октября. Главное блюдо у иудеев на новогоднем столе — рыба, причем важным атрибутом является рыбья голова. «Быть нам головой, а не хвостом» — так звучит иудейская поговорка, поясняющая важную роль присутствия на столе рыбьей головы.

## Появление Деда Мороза и Снегурочки

Дед Мороз считается сказочным персонажем. Из одних исторических источников известно, что прототипом Деда Мороза выступает Святой Николай, который жил в Турции в IV веке.

В других источниках встречаются сведения о духе холода Морозе или Студенце. Это был злой старик, который с помощью своего волшебного посоха наказывал непослушных детей.

Внучка Снегурочка обязана своим появлением русским сказкам. Так звали девочку, которую старик со старухой вылепили из снега, и она им заменила внучку.

## Что за праздник – Старый Новый год?

Уже из названия видно, что здесь неразрывно связаны две даты. Это произошло из-за смены летоисчисления. Датой встречи Старого Нового года является 13 января. В этот день по юлианскому стилю отмечали в древности Новый год.

Дважды празднуют новогоднюю дату не все народы. В России же празднование Старого Нового года свято чтут еще и потому, что в это время заканчивается Рождественский пост, и православные могут в этот праздник от души встретить Новый год.



# Приглашаем гостей,

## готовим застолье!

### Согласно этикету

Собираясь нанести визит или собрать гостей у себя дома, необходимо помнить о правилах этикета.

Кратковременные визиты наносятся в основном вечером и в выходные дни, после 12 часов, ни в коем случае не в обеденное время. В дни больших торжеств не ходят в гости к малознакомым людям. В предпраздничные и субботные дни тоже не следует идти в гости, так как, возможно, хозяева занимаются уборкой, готовятся к празднику.

Собирая гостей у себя дома, нужно считаться с общностью интересов приглашенных. Желательно не приглашать тех, чье присутствие может огорчить других; о ком заведомо известно, что приглашение не будет принято.

Первых гостей, пришедших в дом, принимают хозяйин с хозяйкой. Пришедших вслед за первыми встречает хозяйка, а хозяйин занимается гостями в комнате. Остальных гостей могут принять вместо хозяина его взрослые дети.

Вновь появившийся гость, сняв верхнюю одежду, здоровается и подходит к хозяйке, хозяйка на это время прекращает разговаривать с другими гостями, естественно, извинившись перед ними, поднимается навстречу гостю. Гость благодарит за приглашение, хозяйка благодарит гостя за приход. Хозяин знакомит гостей друг с другом.

Когда пришло время садиться за стол, хозяева предлагают гостям занять лучшие места, сами стоят до тех пор, пока все не сядут. Беседа гостей до начала ужина не должна продолжаться более часа, а за обеденный стол садятся без задержки, так как сразу подают горячие блюда.

После еды играют в общие игры, танцуют, беседуют. Можно попеть под гитару, послушать музыку. Однако за большим торжественным столом в ресторане или дома петь всем вместе не принято.

Не следует уходить сразу же после ужина, как бы подчеркивая тем самым, что только само застолье и заслуживает внимания. Если кому-то из гостей надо уйти раньше, лучше всего не привлекать к себе внимания, а проститься с хозяевами. Но если ваш уход не остался незамеченным, попрощайтесь со всеми. Первыми обычно уходят пожилые люди. Хозяин

проводит каждого уходящего до двери, но дверь себе открывает гость, хозяин лишь помогает в тех случаях, если гость не может справиться с замком. Хозяин по возможности помогает гостям одеться и заботится, чтобы одиноких женщин проводили до дома.

Когда удобнее уйти из гостей? Если приглашали зайти вечером, лучше уйти около 22—23 часов. Только на свадьбе или при встрече Нового года можно оставаться в гостях до утра. В другие праздники необходимо уйти не позднее 24 часов.

Прощаясь с хозяевами, гости предлагают посетить их с ответным визитом. Те, у кого нет возможности принять у себя дома, могут пригласить в театр, на концерт, в кафе, ресторан, поблагодарить за гостеприимство.

### Как правильно рассадить своих гостей?

Первым самым почетным местом считается место справа от хозяйки дома, вторым — слева от нее. Особо почетный гость может быть усажен напротив хозяина дома. Но самое главное: нельзя усаживать женщину рядом с женщиной, мужа с женой.

Женщине никогда не определяют место в конце стола, если на его торце не сидят мужчины. И главное, чтобы за столом не было тесно!



### Вам кофе или чай?

Когда и что подавать — зависит от характера визита. В одних случаях можно к приходу гостей все расставить на столе. Если гости приглашены на кофе, можно их сразу посадить за стол. Если предлагается ужин, лучше принять гостей в другом уголке, а когда все соберется, познакомятся, поговорят и к ужину все будет готово — пригласить к столу.

На завтрак приглашают только близких людей. Поэтому завтрак проходит в

непринужденной форме; можно собрать его на открытом воздухе.

Послеобеденный чай и кофе устраивают между 4—5 часами.

Чашку кофе можно организовать двояко: подать только кофе с печеньем, тортом или кофе с закусками. В любом таком случае можно начать угощение сразу, как только придут первые гости, остальные присоединяются.

«На чай» приглашают лишь при условии, если последний будет хорошего качества и умело заварен. Чай подают с бутербродами, и он остается единственным напитком во время приема. К чаю хорошо приготовить лимон или ром. Десертом служит варенье. Прием гостей «на чай» или «на кофе» длится 2—3 часа. Уходят с него не позднее 20 часов.



### **Оформление стола**

Стол накрывают белой, хорошо крахмаленной скатертью. Под скатерть кладут тонкую мягкую ткань, чтобы приборы на столе ставились бесшумно и, кроме, того, по краям стола на одинаковом расстоянии друг от друга ставят мелкие столовые тарелки и на каждую кладут салфетку.

С правой стороны от тарелки раскладывают ножи: сначала большой стальной нож, повернув его лезвием к тарелке, затем рыбный. Рядом с ножом кладут ложку вогнутой стороной вверх. С левой стороны от тарелок, также вогнутой стороной вверх, кладут вилки: сначала столовую, затем закусочную. Ножи, вилки и ложечки для десерта размещают сверху перед тарелками: ближе к тарелке — вилку ручкой влево, выше — нож ручкой вправо; еще выше — ложечку, тоже ручкой вправо. В некоторых случаях десертные ножи и вилки подают прямо на тарелочках при подаче сладкого блюда, но при этом никогда не кладут их крест-на-крест.

Перед тарелкой, слева, ставят тарелочку для масла, на нее кладут нож для масла. Рюмки, фужеры и бокалы размещают так: около тарелочки для масла ставят фужер для воды, справа от него — рюмку для красного крепленого вина, за ней — рюмку для белого сухого вина. Затем идут бокал для шампанского, рюмочки для

крепких напитков (количество рюмок и бокалов зависит от количества подаваемых напитков).

На противоположных концах стола ставят хлебницы с тонкими ломтиками хлеба.

К каждому блюду на столе подают общие приборы — лопатки, ложки, щипцы, вилки.

Бутылки с напитками ставят в разных местах стола, ближе к середине. Лучше всего подавать напитки в разноцветных кувшинах, графинах, оригинальных бутылках. Бутылки с шампанским очень выигрывают, когда они помещены в блестящие ведерки со льдом.

Очень нарядно выглядит стол, когда он украшен цветами. Но цветы ни в коем случае не должны мешать сидящим за столом, поэтому лучше их ставить в низких вазах, можно в специальных маленьких вазочках — около каждого прибора.

Горячую закуску подают на блюдах или в огнеупорных мисках. Их ставят на подносы, салфетки. К горячему подают общую ложку.

Перед подачей на стол десерта убирают со стола всю посуду, кроме бокалов и фужеров.



### **Три принципа приёма гостей.**

❖ Никогда не приглашайте гостей больше, чем у вас есть сидячих мест.

❖ Число приглашенных вами гостей не должно превышать числа имеющихся у вас стаканов, тарелок и приборов. Не будете же вы с кем-то пить из одного стакана, даже если вы очень хорошие друзья?

❖ Все, что вы собираетесь подать гостям, должно быть еще до их прихода приготовлено и уложено на блюда. Вид хозяйки, мечущейся между кухней и комнатой, вызывает в гостях смешанное чувство жалости и желания помочь.



## Крепость Измаил в истории России



В русско-турецкой войне 1787-1791 гг. особое место занимает взятие крепости Измаил. К концу войны она оставалась единственным форпостом Турции вблизи Азовского моря.

Измаил защищали неприступные стены более 20 метров высотой, окружал ров шириной 15 и глубиной 10 метров. Имелся также и очень высокий земляной вал непосредственно перед рвом. По словам А.В. Суворова, «...французские и немецкие инженеры истощили все свое искусство, возводя ее...» К концу 1790 года вооружение и гарнизон крепости составляли 265 орудий и 35 тысяч воинов.

В ходе войны русские войска дважды пытались взять крепость. Но ее гарнизон успешно отбивал атаки. И тогда князь Потемкин поручил выполнение этой сложнейшей задачи генерал-аншефу Александру Васильевичу Суворову.

Штурм крепости под руководством нового полководца был назначен 24 декабря 1790 года. Коменданту в последний раз предложили сдаться без кровопролития, и в ответ на его отказ русские войска ринулись в атаку.

Суворов отправил к стенам бастиона свой лучший Фанагорийский гренадерский полк, 1 тысячу арнаутов, 200 казаков и 150 охотников, служивших в Апшеронском мушкетерском полку. Не забыл он и о маркитантах с запасом продовольствия. Кроме того, Суворов приказал сколотить и отправить под Измаил 30 лестниц и 1 тысячу фашин (связки хвороста для поджига стен).

Командование оставшимися войсками, стоящими близ Галаца, он передал генерал-поручикам Дерфельдену и князю Голицину. Сам же командующий выехал из лагеря с небольшим конвоем, состоящим всего из 40 казаков. На пути к крепости Суворов встретил отходившие русские войска и повернул их обратно, так как планировал использовать все силы в тот момент, когда начнется взятие Измаила.

По прибытии в лагерь, расположившийся вблизи крепости, он первым делом блокировал неприступную цитадель со стороны реки Дунай и с суши. Затем Суворов приказал расположить артиллерию так, как это делали при длительной осаде.

Суворов проводил детальное ознакомление с крепостью. Он и сопровождавшие его офицеры подъезжали к Измаилу на расстояние ружейного выстрела. Здесь он указывал точки, на которые выйдут колонны, где именно будет производиться штурм и как войска должны помогать друг другу.

Шесть дней Суворов готовил взятие турецкой крепости Измаил. Генерал-аншеф лично объезжал все полки и разговаривал с солдатами о прежних победах, при этом не скрывая трудностей, ожидавших их во время штурма. Так Суворов подготавливал свои войска к тому дню, когда, наконец, начнется взятие Измаила.

В 3 часа ночи 22 декабря в небе загорелась первая сигнальная ракета. А к половине шестого утра русские войска двинулись на взятие крепости Измаил. Отряды Потемкина, Самойлова и де Рибаса сомкнули кольцо вокруг крепости.

Однако эффекта неожиданности не получилось: план Суворова по захвату «крепкого орешка» не был для турецкой стороны секретом. Среди наемных воинов нашлись предатели, в красках расписавшие турецкой стороне каждый шаг российских командиров. Лишь умелое руководство Суворова и его соратников, отвага солдат и офицеров решили исход боя, продолжавшегося 9 часов — Измаил был взят. Неприятель потерял 26 тысяч убитыми и 9 тысяч пленными. Было захвачено 265 орудий, 42 судна, 345 знамен. Суворов указал в рапорте потери русской армии в 1815 человек убитыми и 2455 ранеными. Суворову впоследствии был пожалован графский титул, Андреевские знаки и орден Георгия 1-й степени.

Признавая полководческий гений Суворова, императрица Екатерина II повелела выбить медаль в его честь за взятие Измаила и учредила офицерский золотой крест с надписью «За отменную храбрость»

**«Не бывало крепости крепче, не было обороны отчаяннее обороны Измаила, но Измаил взят»**

**А.В.Суворов**

195 лет  
со дня рождения



## Афанасий Афанасьевич Фет (1820-1892)

А. А. Фет – крупнейший представитель плеяды поэтов «чистого искусства».

Афанасий Фет родился 23 ноября 1820 года в Новоселках – небольшом имении, расположенном в Мценском уезде Орловской губернии. Его родной отец – Иоганн Петр Вильгельм Фет и мать – Шарлотта Елизавета Беккер, познакомились и поженились в Германии. Однако, на седьмом месяце беременности, Шарлотта оставила мужа и тайно уехала в Россию с 45-летним Афанасием Шеншиным, где и родился будущий поэт. При рождении его крестили по православному обряду и назвали Афанасием. Он был записан сыном Шеншина. В 1822 году Шарлотта Елизавета Фет приняла православие и обвенчалась с Афанасием Шеншиным.

Когда Афанасию Шеншину было 14 лет, епархиальное начальство выяснило, что он был рождён до заключения брака, и он был лишён фамилии, русского подданства и дворянства. Это событие круто изменило всю жизнь молодого человека. Вместе с фамилией он лишился положения в обществе и права на наследство. Целью его жизни стало получение дворянского звания, поэтому он пошёл служить в кирасирский полк, несмотря на то, что закончил словесное отделение философского факультета Московского университета. Тогда по законам вместе с офицерским чином давалось и потомственное дворянское звание.

Лишь в 1873 году Афанасий Фет официально вернул себе фамилию Шеншин, но литературные произведения и переводы продолжал подписывать фамилией Фет.

Первые стихотворения А.Фет начал писать еще в Московском университете. Интересен тот факт, что «благословение» на солидную литературную работу А. А. Фету дал никто иной как знаменитый писатель Н. В. Гоголь: «Фет – несомненное дарование».

Первый сборник стихотворений А.Фета вышел, когда ему было 19 лет. Его «Лирический пантеон» получил высокую оценку критика В. Г.

Белинского, что вдохновило начинающего поэта на дальнейшее творчество.

В 1845 году поступил на военную службу в кирасирский полк на юге России, а к 1853 году его перевели в полк неподалеку от Петербурга. Там А.Фет сблизился с Гончаровым, Тургеневым и Некрасовым, а также стал почетным автором популярного журнала «Современник».

В 37 лет Фет впервые женился на Марии Боткиной, дочери состоятельного чаеоторговца. Это был брак по расчету. Они поженились в 1857 году, а через год Фет вышел в отставку. На деньги жены Фет в 1860 году покупает имение Степановка и становится помещиком, где проживёт семнадцать лет, лишь изредка наезжая в Москву. Здесь застал его высочайший указ о том, что за ним, наконец, утверждена фамилия Шеншин, со всеми связанными с нею правами. Он стал дворянином.

В 1877 году Афанасий Афанасьевич купил в Курской губернии деревню Воробьевку, где и провел остаток своей жизни, лишь на зиму уезжая в Москву. Эти годы в отличие от лет, прожитых в Степановке, характерны его возвращением к литературе. Начиная с 1883 года, он издал ряд сборников лирических стихов, объединенных общим названием – «Вечерние огни».

А. Фет умер 21 ноября 1892 года, не дожив двух дней до семидесяти двух лет. Похоронен он в родовом имении Шеншиных в Орловской области.

Афанасий Фет оставил после себя большое творческое наследие. Фета признавали современники, его стихами восхищались Гоголь, Белинский, Тургенев, Некрасов. В 50-х гг. своего века он был наиболее значимым представителем поэтов, которые воспевали «вечные ценности» и «абсолютную красоту». Фет и сейчас считается одним из самых ярких поэтов своего времени.

Большое значение для российской литературы имеют и переводы Афанасия Фета: «Фауста» Гёте, Горация, Ювенала, Катутла, Овидия, Вергилия, Персия и других.

## Чума двух веков

На закате минувшего столетия весь мир содрогнулся от эпидемии СПИДа — самой страшной и непонятной болезни, вызванной неизвестным науке вирусом, который из-за заразности, стремительного распространения и неизлечимости стали называть «чумой 20-го века». А с учётом того, что и в начале 21-го века ситуация с противостоянием СПИДу остаётся крайне сложной, это чума уже не одного, а двух веков. Лекарство от СПИДа до сих пор не найдено.

На сегодняшний день свыше 42 млн людей, живущих в самых разных уголках мира, страдают от смертельно опасного вируса. Ежедневно около 15 тысяч людей попадают в категорию больных. День борьбы со СПИДом, 1 декабря, призван остановить эту страшную статистику и уменьшить темпы распространения эпидемии по миру. С чего же всё начиналось?

5 июня 1981 года Американский Центр контроля над заболеваниями зарегистрировал новую болезнь — СПИД (Синдром приобретенного иммунодефицита). Самая первая гипотеза происхождения ВИЧ связана с обезьянами. Ее высказал более 20 лет назад американский исследователь Б. Корбетт. По мнению этого ученого, ВИЧ впервые попал в кровь человека в 30-х годах прошлого века от шимпанзе — возможно, при укусе животного или в процессе разделывания человеком туши. В крови шимпанзе действительно был найден редкий вирус, способный при попадании в человеческий организм вызывать состояние, похожее на СПИД.

По мнению другого исследователя, профессора Р. Гэрри, СПИД гораздо старше: его история насчитывает от 100 до 1000 лет. Многие ученые считают родиной СПИДа Центральную Африку. Эта гипотеза, в свою очередь, разделяется на две версии. Согласно одной из них, ВИЧ уже давно существовал в изолированных от внешнего мира районах, например, в племенных поселениях, затерянных в джунглях. Со временем, когда миграция населения увеличилась, вирус вырвался "наружу" и начал быстро распространяться. Вторая версия состоит в том, что вирус возник как следствие повышенного радиоактивного фона, который зарегистрирован в некоторых районах Африки, богатых залежами урана.

Сравнительно недавно появилась еще одна гипотеза, принадлежащая английскому

исследователю Э. Хупеору: вирус появился в начале 50-х годов двадцатого века вследствие ошибки ученых, работавших над созданием вакцины от полиомиелита. Ошибка заключалась в том, что для производства вакцины использовались клетки печени шимпанзе, предположительно содержавшие вирус, аналогичный ВИЧ. Одним из наиболее сильных аргументов в пользу данной гипотезы является факт, что вакцину испытывали как раз в тех районах Африки, где на сегодняшний день зарегистрирован самый высокий уровень инфицированности вирусом иммунодефицита.

По поводу первого случая смерти от СПИДа человека у вирусологов мира нет единого мнения, поскольку сегодня невозможно с точностью до мельчайших деталей установить и проследить всю последовательность «рождения» и «путешествия» синдрома приобретённого иммунодефицита по Земле. Считается, что первым был конголезец, умерший в 1959 году. Повод так думать дала история болезни скончавшегося в Конго — вроде бы симптомы смертельной болезни указывали на то, что это был именно СПИД.

Спустя 10 лет после этой смерти в Америке у ряда проституток выявили идентичные по симптоматике заболевания, и это были симптомы СПИДа. Тогда медики прошли мимо этого факта, списав всё на редкую форму пневмонии.

Не прошло и 10 лет, как в 1978 году симптомы одинаковой болезни обнаружили у американских и шведских гомосексуалистов.

Официальное признание, если можно так выразиться, СПИД получил только в 1981 году, и открыли его миру американцы. В Америке жили свыше 400 носителей вируса ВИЧ. Почти половина из них умерли. Большинство больных практиковали гомосексуализм и новой болезни дали название «иммунодефицит передаваемый гомосексуалистами», по-другому — «гомосексуальный рак». В июне того же года американским учёным Майклом Готлибом из Центра по контролю над заболеваниями было впервые описано новое заболевание. Протекало оно, глубоко поражая иммунную систему человека.

Единственный надежный способ определить свой ВИЧ-статус - это прохождение теста на ВИЧ. Ведь СПИД не имеет границ, национальностей, пола, возраста и не щадит никого.