

Библиотечная

ноябрь 2013

МОЗАИКА

24 ноября

в России отмечается

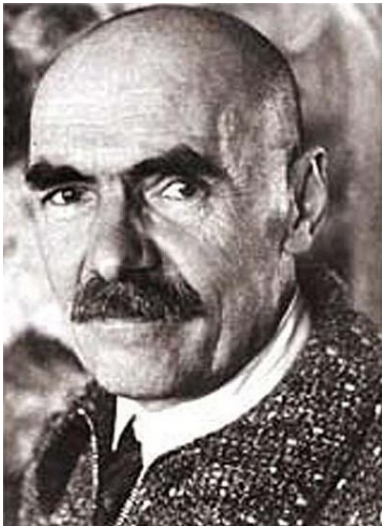
День матери.

День матери - международный праздник в честь матерей. В этот день принято поздравлять матерей и беременных женщин. В разных странах этот день приходится на разные даты. В Литве, например, согласно католическим традициям, праздник отмечается в первое воскресенье мая. В Белоруссии День Матери отмечается 14 октября, в Польше - 26 мая, в Армении - 7 апреля.

Традиционно в День Матери во многих странах все дети несут своим мамам цветы, сладости, небольшие подарки, чтоб еще раз выразить им свою любовь и благодарность.

В России этот праздник сравнительно молодой. Он учреждён в 1998 году. В соответствии с Указом Президента России Б. Н. Ельцина от 30 января 1998 года № 120 «О Дне матери» праздник День Матери отмечается в последнее ноябрьское воскресенье. Инициатива учреждения этого праздника принадлежит Комитету Государственной Думы по делам женщин, семьи и молодёжи.





Кузьма Сергеевич Петров-Водкин (1878-1939)

Петров-Водкин Кузьма Сергеевич (1878–1939), русский художник, теоретик искусства и писатель.

Родился в Хвалынске (Саратовская губерния) 24 октября (5 ноября) 1878 в семье сапожника; сумел получить художественное образование при поддержке местных купцов. Учился в классах живописи и рисования Ф.Е.Бурова в Самаре (1895–1897) и Центральном училище технического рисования Штиглица в Петербурге (1895–1897). В 1905 окончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества, где в числе его наставников был В.А.Серов. Посещал студию А.Ашбе в Мюнхене (1901) и частные академии Парижа (1905–1908).

В эти же годы много путешествовал по Западной Европе и Средиземноморью, побывал в Северной Африке; позднее большое значение для него имели также крымские и среднеазиатские впечатления. Испытал разнообразные воздействия как современных (французский символизм), так и старинных (живопись Древней Руси и итальянского Раннего Возрождения) традиций. Был членом объединений «Мир искусства» и «Четыре искусства». Жил в Ленинграде, а с 1927 – в Пушкине.

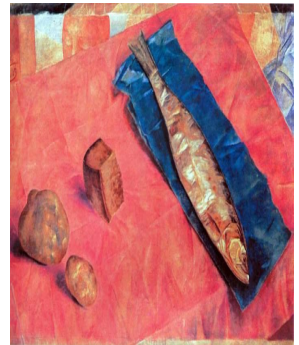
Целиком в духе символизма решены уже его ранние картины, где преобладают мотивы легенды или волшебного сна (Сон, 1911; Играющие мальчики, 1911; обе работы – в Русском музее, Петербург). Монументальным свидетельством творческой зрелости явилось знаменитое полотно Купание красного коня (1912) – простой сельский сюжет превращен (благодаря плавной ритмике форм и звучному локальному колориту) в поэтическое обобщение о судьбах России. Так же воспринимаются картины Мать (1913) и Девушки на Волге (1915).

В своих новаторских монументально-декоративных работах (росписи в храме Василия Златоверхого в Овруче, 1910, Морском Никольском соборе Кронштадта, 1913, росписи и витраж в Троицком соборе города Сумы, 1915) Петров-Водкин выступает как замечательный мастер «церковного модерна». Религиозные мотивы порой одухотворяют и его светские композиции (1918 год в Петрограде (с фигурой Богоматери с Младенцем на первом плане), 1920; все картины – в Третьяковской галерее).

В 1910-е годы складывается особая художественно-теоретическая система Петрова-Водкина, где главную роль играет принцип «сферической перспективы», который позволяет ему, изображая натуру в ракурсах сверху и сбоку, передавать ощущение «земли как планеты».

По-своему «планетарны», монументально-значительны даже его натюрморты (Селедка, 1918, Русский музей), портреты же воспринимаются как масштабные духовные вехи своего времени

(Автопортрет, 1918; А.А.Ахматова, 1922; оба портрета – в Третьяковской галерее).



Искренний «попутчик» революции, мастер создал эпически-идеализированные образы Гражданской войны (После боя, 1923, Центральный музей Вооруженных сил, Москва; Смерть комиссара, 1928, Русский музей). Но картина 1919 год. Тревога (1934, там же), с питерским рабочим, которого посреди ночи вызывают в ополчение, закономерно воспринимается как предчувствие сталинского «большого террора» с его ночными арестами, а многофигурное Новоселье (1937, Третьяковская галерея) – на тему «уплотнения бывших буржуев» – как сатира на новый быт.

Петров-Водкин часто (начиная с ранних подражаний М.Метерлинку) обращался к литературе, особенно в свой поздний период. Романтически-эмоциональны, весьма самобытны по жанру его Хлыновск (1930) и Пространство Эвклида (1933) – своего рода «вымышленные автобиографии», где причудливо сочетаются черты авантюрного романа, теоретического трактата и мемуаров. Плодотворно работал также как художник театра и педагог (преподавал в школе Е.Н.Званцевой (1910–1915) и Академии художеств (1918–1933)).

Умер Петров-Водкин в Ленинграде 15 февраля 1939.



«Как правило, наибольшего успеха добивается
тот, кто располагает лучшей информацией»

Бенджамин Дизраэли

26 ноября отмечается Всемирный день информации (World Information Day), который проводится ежегодно с 1994 года по инициативе Международной академии информатизации (МАИ), имеющей генеральный консультативный статус в Экономическом и Социальном советах ООН, и Всемирного информациологического парламента (ВИП). В этот день в 1992 году состоялся первый Международный форум информатизации. Сегодня Всемирный день информации отмечается во многих странах мира. Информация, в широком смысле, — сведения, передаваемые одними людьми другим людям устным, письменным или каким-либо другим способом (например, с помощью условных сигналов, с использованием технических средств), а также сам процесс передачи или получения этих сведений. Информация всегда играла в жизни человечества очень важную роль. А с середины 20 века в результате социального прогресса и бурного развития науки и техники роль информации неизмеримо возросла. В настоящее время мировой тенденцией стала модернизация телевидения с помощью перехода на цифровые технологии, развитие высокоскоростного Интернета и мобильной связи. Этой тенденции придерживается и Россия. В 2008 году была принята стратегия развития информационного общества до 2015 года, которая определила стратегические цели и направление деятельности органов государственной власти в области развития информационного общества в России. Одним из важнейших направлений информатизации российского общества является развитие Интернет-технологий во многих отраслях жизнедеятельности человека и общества в целом. Информация – чуть ли не главная ценность в современном мире. Все знают знаменитую фразу: «Кто владеет информацией — тот владеет миром». Причем ее количество с каждым днем растет. Цифровое будущее, о котором раньше и подумать не могли (ПК, мобильник, Интернет, планшетник...), становится привычным цифровым настоящим. Но важно отметить, что кроме этого, происходит и лавинообразное нарастание массы разнообразной информации, получившее название «информационного взрыва». А здесь уже недалеко и до «информационного стресса». В последнее время психологи заговорили о том, что неумение пользоваться информационными технологиями и самой получаемой информацией, а вернее, контролировать ее качество и объем, приводит к так называемому «информационному стрессу», что может быть чревато как социальными последствиями, так и проблемами со здоровьем. И об этом важно помнить.

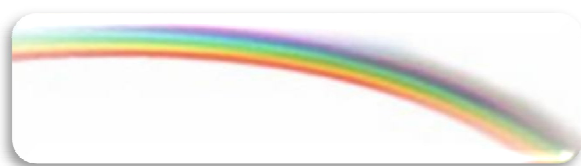


16 ноября – Всемирный день толерантности

*Будь не таким, как другие,
и позволь другим быть другими.*
Хенрик Ягодзинский

Слово «толерантность» произошло от латинского «tolerantia» – терпение. Этот праздник объявлен ЮНЕСКО в 1995 году по случаю 50-летнего юбилея этой организации и принятия Декларации принципов терпимости государствами – членами ЮНЕСКО.

Символ толерантности - радужный флаг



Основные принципы толерантности:

1. Уважение человеческого достоинства всех без исключений людей.
2. Уважение различий.
3. Понимание индивидуальной неповторимости.
4. Взаимодополняемость как основная черта различий.
5. Взаимозависимость как основа совместных действий.
6. Культура мира.
7. Сохранение памяти.



Также к числу этих принципов следует, прежде всего, отнести:

- **отказ от насилия** как неприемлемого средства приобщения человека к какой-либо идее. Добровольность выбора, «свобода совести», акцент на искренности убеждений.
- **умение принудить себя, не принуждая других.** Страх и принуждение извне не способствуют формированию терпимости, хотя в качестве воспитательного фактора в определенный момент дисциплинируют людей, при этом формируя определенные нравы;
- толерантность, в европейском понимании, задает пример **«законопослушания», подчинения законам, традициям и обычаям.** Подчинение законам, а не воле большинства или одной личности, представляется важным фактором общественного развития;
- **принятие ДРУГОГО, который может отличаться по разным признакам** — национальным, расовым, культурным, религиозным и т.д.

Формирование взаимоотношений согласно «золотому» правилу: **«Поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе».**

Тест на толерантность

Выбери тот ответ, который ты считаешь правильным, и сосчитай, сколько «б» получилось.

1. Для того чтобы не было войны...

- а) Нельзя ничего сделать, поскольку войны будут всегда!
- б) Нужно понимать, почему они происходят.

2. В школе говорят о героях, проявивших толерантность...

- а) Это тебя не интересует.
- б) Ты хочешь узнать об этих героях.

3. Ты противостоишь насилию...

- а) Насилием.
- б) Ты присоединяешься к другим людям, чтобы сказать НЕТ.

4. Один товарищ тебя предал...

- а) Ты мстишь ему.
- б) Ты пытаешься объясниться с ним.

5. Когда говорят о детях, пострадавших от войны...

- а) Ты об этом услышал и забыл.
- б) Ты ищешь возможность для того, чтобы проявить с ними солидарность.

6. Ты не согласен с кем-то...

- а) Ты не даешь ему говорить.
- б) Ты все-таки слушаешь его.

7. В классе ты уже ответил...

- а) Тебе хочется отвечать еще.
- б) Ты предоставляешь возможность другим ответить.

8. Тебе предлагают переписываться с каким-нибудь иностранцем...

- а) Ты не испытываешь ни потребности переписываться, ни потребности делиться мечтами.

- б) Ты хочешь переписываться, чтобы поделиться с ним своими мечтами.

Если у тебя одни «б»: Прекрасно! Ты проявляешь большую толерантность. Ты являешься будущим гражданином мира, ответственным и солидарным, активным проводником мира. Объясни своим друзьям, как тебе это удастся.

Если у тебя от 3 до 7 «б»: Да! Ты не очень толерантен. Ты слишком стремишься навязать свои идеи, но проявляешь любознательность и у тебя хорошее воображение. Используй эти свои качества для борьбы с нетолерантностью.

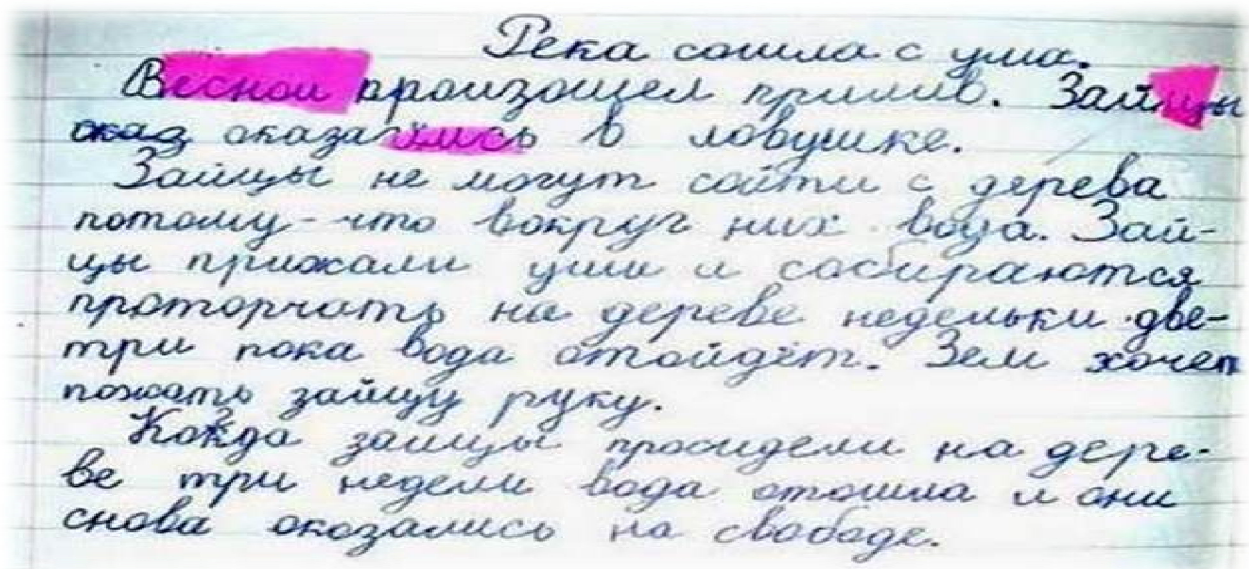
Если у тебя менее 3 «б»: Ай-ай-ай! Ты совсем не толерантен! Однако если бы ты был настроен более оптимистично и тебе нравилось дискутировать, ты мог бы стать более счастливым! Давай, приложи еще немного усилий.

СМЕЯТЬСЯ, ПРАВО, НЕ ГРЕШНО...



На уроке географии:

- Ванечка, ну почему ты смотришь каждую минуточку на часы?
- Боюсь, Вера Ивановна!
- Чего боишься?
- Что звонок вот-вот прервет Ваш потрясающе интересный урок!



Мы писали диктант. Когда Алла Григорьевна проверяла тетради, она обратилась к Антонову: — Коля, почему ты такой невнимательный? Я диктовала: "Дверь скрипнула и отворилась". А ты что написал? "Дверь скрипнула и отвалилась!" И все засмеялись!





«iPad кисть»: вред планшетных компьютеров

Используя iPad и другие планшетные компьютеры люди рискуют столкнуться с проблемой хронической мышечной боли. Об этом предупреждают эксперты из Великобритании.

Популярность **планшетных компьютеров** бьет все рекорды, и теперь эти удобные, функциональные устройства носят с собой миллионы людей. А врачи уже видят первые признаки новых "профессиональных" расстройств здоровья у владельцев планшетников, включая травмы от повторяющихся нагрузок. Они актуальны для людей, которые по несколько часов в день используют свои устройства.

Говорят, что в медицине скоро появится термин "iPad кисть", который придет на смену "Blackberry пальцу". Последним обозначают характерные проблемы с пальцами у владельцев смартфонов, которые постоянно пользовались специальным колесиком для управления своим аппаратом.

Любители высоких технологий считают **планшетные компьютеры** очень удобными в использовании. Их владельцы могут бродить по интернету или писать электронные письма с помощью большого сенсорного дисплея. В планшетах нет традиционной клавиатуры, что делает их еще более привлекательными. Однако эксперты в области эргономики говорят, что за подобное удобство приходится платить.

Многочисленные владельцы планшетников уже начинают жаловаться на боли и спазмы в кистях рук, которыми они обычно сжимают девайсы, а также в пальцах, которыми печатают текст. Кроме того, появились сообщения о частых жалобах на боль в руках и шее, что может быть причиной долгого использования планшета на коленях. Вес самих устройств не столь и мал, чтобы при длительном их держании на весу не напрягались кисти. А планшеты с небольшой диагональю экрана вызывают перенапряжение глаз - с них очень трудно считывать тексты. Особенно при дневном освещении.



Ноябрь: пасмурные дни



Народ называет ноябрь «листогноем». Это последний осенний месяц. Деревья уже сбросили листву, дует холодный ветер, рано темнеет. В ноябре крестьяне обычно везли товары на базары и ярмарки. Особенно обильными они были в день святой великомученицы Параскевы, наречённую Пятницей. На ярмарках народ не только торговал, но и веселился. Ходили возжаки с учёными медведями, шарманщики, давали представления скоморохи.

Пословицы и поговорки, сложенные о ноябре:

Ноябрь зиме дорожку кажет;

Кто в ноябре не зябнет, тот и в декабре не замёрзнет;

До Казанской — не зима, с Казанской — не осень.

Народные приметы в ноябре:

В ноябре первый прочный снег выпадает за ночь.

Если на Казанскую (4 ноября) небо заплачет, то следом за дождем зима придет.

Если день 4 ноября будет ненастным, то скоро придет зима.

Снег или град 5 ноября предвещает, что с Матрены зима на ноги станет.

Если ноябрь ясен и стоит сухая погода, то будет он опасен для урожая будущего года.

Ясная безоблачная погода в ноябре — признак скорого понижения температуры.

Оттепель 8 ноября обещает теплую зиму и весну.

Дмитриев день (8 ноября) на снегу говорит о поздней весне.

В ноябре с утра может зарядить дождь, а к вечеру — сугробами снег лежать.

Комары в ноябре — признак мягкой зимы.

Массовое появление синиц около домов 12 ноября — верный признак наступления холодов.

