Библиотечная

март 2012

Мозаика

Уважаемые коллеги и студенты,
поздравляем Вас с
Международным женским днем
8 Марта!

Примите наши поздравленья
В международный женский день!
Пусть будет ваше настроение
Всегда цветущим, как сирень,
Пусть будет жизнь прекрасна ваша,
И дети счастливы всегда,
Пусть дом ваш будет полной чашей!
Удачи, счастья и добра!

Коллектив библиотеки

Марш пустых кастрюль

В марте 1857 года на улицах Манхэттена происходило нечто необычное: сотни женщин, текстильщиц местных фабрик по пошиву одежды, протестовали против низких зарплат и плохих условий труда. И причина для этого была серьезная – средний рабочий день текстильщицы длился 16 часов, не предусматривал перерывов и оплачивался чрезвычайно низко. Это шествие впоследствии было названо "Маршем пустых кастрюль".

Считается, что именно этот марш послужил первым толчком к борьбе женщин всего мира за свои права, а затем и к появлению специфически женского праздника – Международного женского дня. Однако, одного такого шествия было явно недостаточно.

Через 50 лет, в 1908 году, в этот же день и снова в Нью-Йорке состоялся митинг, в котором приняли участие уже более 15 000 женщин, прошедших маршем по улицам города с лозунгами о разумной оплате труда и предоставлении женщинам избирательного права наравне с мужчинами. Тогда же было принято решение об учреждении национального женского дня, который отмечался в последнее воскресенье февраля вплоть до 1913 года.

Но это все в Америке... У нас же праздник 8 Марта прочно ассоциируется совсем с другими именами и фактами, например, с именем Клары Цеткин.

Немка по происхождению, Клара Цеткин была активным участником коммунистического движения в Германии вплоть до 1933 года, сыграла важнейшую роль в становлении движения за права женщин не только в родной Германии, но и по всей Европе и в СССР.

Однако, все в истории этого дня взаимосвязано – именно после встречи с представительницами социалистической партии Америки, которые и инициировали проведение митингов в Нью-Йорке, Клара Цеткин предложила учредить международный день женщин. Предполагалось, что в этот день все женщины смогут выйти на митинги, чтобы привлечь внимание к собственным проблемам, попытаться отстоять свои права. Конкретная дата праздника была установлена лишь в 1914 году, а до этого времени шествия в разных странах происходили в разные дни, но всегда в марте, в честь первого «марша пустых кастрюль».

Клара Цеткин

Постепенно популярность Международного женского дня вне СССР сошла на нет. В Советском Союзе же праздник только обретал народное признание. Если в 1913 году он еще праздновался в угоду западному вкусу, как что-то чрезвычайно модное «там», то уже в 1921 году по решению 2-й Коммунистической женской конференции Международный женский день был учрежден официально. Конечно, митинг нью-йоркских текстильщиц никак не мог послужить поводом для праздника в СССР, поэтому этот день считался днем памяти об участии женщин в петербуржской демонстрации 8 марта (23 февраля по старому стилю) 1917 года, послужившей одним из толчков к началу Февральской революции.

С 1966 года день 8 марта стал выходным и окончательно закрепился среди празднуемых и любимых. Постепенно праздник совсем потерял политическую окраску и превратился в день прекрасных женщин, весны, цветов и поздравлений.

75 лет
со дня рождения

Распутин Валентин Григорьевич

Валентин Григорьевич Распутин (род. 15 марта 1937, село Усть-Уда, Иркутская область) — русский прозаик, представитель т. н. «деревенской прозы».

Родился в крестьянской семье; детство провёл в деревне Аталанка. Закончив местную начальную школу, вынужден был один уехать за пятьдесят километров от дома, где находилась школа средняя (об этом периоде впоследствии будет создан знаменитый рассказ «Уроки французского» — 1972).

После школы поступил на историко-филологический факультет Иркутского университета. В студенческие годы стал внештатным корреспондентом молодёжной газеты. Один из его очерков обратил на себя внимание редактора. Позже этот очерк под заголовком «Я забыл спросить у Лёшки» был опубликован в альманахе «Ангара» (1961).

Окончив университет в 1959 году, Распутин несколько лет работал в газетах Иркутска и Красноярска, часто бывал на строительстве Красноярской ГЭС и магистрали Абакан — Тайшет. Очерки и рассказы об увиденном позже вошли в его сборники «Костровые новых городов» и «Край возле самого неба».

В 1965 году Распутин показал несколько новых рассказов приехавшему в Читу на совещание молодых писателей Сибири В. Чивилихину, который стал «крёстным отцом» начинающего прозаика, чьи произведения были напечатаны в столичных изданиях («Огонек», «Комсомольская правда») и заинтересовали широкий круг читателей «от Москвы до самых до окраин». Распутин еще продолжает публиковать очерки, но большая часть творческой энергии отдается уже рассказам. Их появления ждут, к ним проявляют интерес.

С 1966 г. Распутин — профессиональный литератор. Первая книга рассказов Распутина «Человек с этого света» была издана в 1967 г. в Красноярске. В том же году выходит повесть «Деньги для Марии».

В начале 1967 года рассказ «Василий и Василиса» появился в еженедельнике «Литературная Россия» и стал камертоном прозы Распутина, в которой глубина характеров героев с ювелирной точностью ограняется состоянием природы. Она – неотъемлемая составляющая практически всех произведений писателя.

В 1967 году после публикации повести «Деньги для Марии» Распутин был принят в Союз писателей. Пришли слава и известность. Об авторе заговорили всерьез – его новые работы становятся предметом обсуждения. Будучи человеком чрезвычайно критичным и требовательным к себе, Валентин Григорьевич принял решение заниматься только литературной деятельностью. Уважая читателя, он не мог себе позволить совмещать даже такие

близкие по творчеству жанры, как журналистика и литература.

В полную силу талант писателя раскрылся в повести «Последний срок» (1970), заявив о зрелости и самобытности автора.

В 1970 году в журнале «Наш современник» была опубликована его повесть «Последний срок», в которой в полную силу раскрылся талант писателя. Повесть «Последний срок» принесла Распутину всемирную известность и была переведена на десятки иностранных языков.

Затем последовали рассказ «Уроки французского» (1973), повести «Живи и помни» (1974) и «Прощание с Матёрой» (1976).

В «Прощании с Матерой» писатель продолжил живописать драматическую жизнь сибирской глубинки, явив нам десятки ярчайших характеров, среди которых по-прежнему доминировали удивительные и неповторимые распутинские старухи.

В произведениях Распутина человеческая многогранность переплетается с тончайшим психологизмом. Состояние души его героев – особый мир, глубина которого подвластна только таланту Мастера.

Год 1977-й для писателя знаковый. За повесть «Живи и помни» он удостоен Государственной премии СССР. История Настены, жены дезертира, – тема, о которой писать было не принято. В нашей литературе бытовали герои и героини, совершающие реальные подвиги.

В 1981 году вышли новые рассказы: «Наташа», «Что передать вороне», «Век живи — век люби».

Появление в 1985 г. повести Распутина «Пожар», отличающейся остротой и современностью проблемы, вызвало большой интерес у читателя.

Годы перестройки, рыночных отношений и безвременья сместили порог нравственных ценностей. Об этом повесть «В больнице».

В последние годы писатель много времени и сил отдает общественной и публицистической деятельности, не прерывая творчества. В 1995 г. вышли в свет его рассказ «В ту же землю»; очерки «Вниз по Лене-реке»; в 1996 — рассказы «Поминный день»; в 1997 — «Нежданно-негаданно»; «Отчие пределы» («Видение» и «Вечером»).

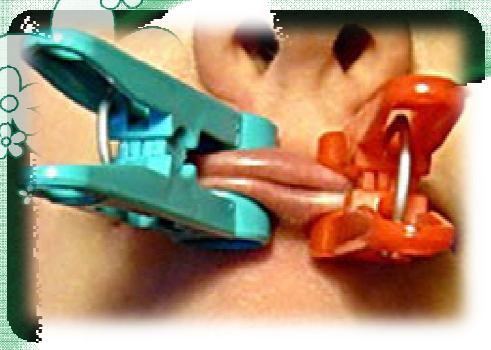
В 2004 г. опубликовал книгу «Дочь Ивана, мать Ивана». В 2006 г. вышло третье издание альбома очерков писателя «Сибирь, Сибирь» (предыдущие издания 1991, 2000). Живёт и работает в Иркутске.

В 1987 году писателю присвоено звание Героя Социалистического Труда. Он награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», «За заслуги перед Отечеством» IV степени (2004), стал почетным гражданином Иркутска. В 1989 году Валентин Распутин был избран в депутаты союзного парламента, при М.С.Горбачеве вошел в состав Президентского совета. Но эта работа не принесла писателю морального удовлетворения – политика не его удел.

Валентин Григорьевич пишет очерки и статьи в защиту оскверняемого Байкала, работая в многочисленных комиссиях во благо людей.

Живя в единении с природой, писатель по-прежнему неброско, но глубоко и искренне любит Россию и верит, что ее сил хватит для духовного возрождения нации.

Безобидно ли сквернослновие?



Аристотель писал: «Законодатель должен удалять из государства сквернословие, потому что из привычки сквернословить развивается и склонность к совершению дурных поступков».

Согласно социологическим опросам на сегодняшний день ненормативную лексику хотя бы раз использовали около 80% населения нашей страны. Ненормативную лексику сейчас можно услышать везде: в семье, на улице, в транспорте, и даже от людей имеющих определенную власть.

Сквернословие с заборов взошло на депутатские трибуны, в романы писателей и стихи поэтов. С неприкрытым сквернословием певцы исполняют песни… Но самым страшным является то, что причиной сквернословия уже не является раздражение или гнев — гнилые слова стали обыденной речью, и их употребляют для связки слов, вставляя через каждое слово.

Откуда же сквернословие свалилось на наши головы?

Говорят, что это чистая славянская традиция. Ничего подобного.

Происхождение многих слов несомненно, только большинство из них в стародавние времена имели совершенно иной смысл и окраску. А татаро-монголам наша культура обязана именно, тем, что все эти слова приобрели смысл, связанный с половыми и физиологическими функциями человека, и стали употребляться с ярко выраженной оскорбительной и агрессивной окраской.

На Руси сквернословие не только не было распространено, но очень долго являлось уголовно наказуемым. Позднее, сквернословящего человека подвергали публичной порке. При Петре I была выпущена книга "Юности Честное Зеркало", где писалось, что приличное поведение людей может быть признано лишь с полным воздержанием бранной ругани.

На Западе официально сквернословие впервые появилось во Франции. В XVI веке знаменитый французский писатель Франсуа Рабле пишет огромный роман «Гаргантюа и Пантагрюэль», где присутствует ненормативная лексика. А в последнее время в мире достаточно активно происходит заимствование ненормативной лексики из английского языка, что обусловлено, прежде всего, большой популярностью отдельных образцов американской культуры в виде фильмов, компьютерных программ, музыки и т. д.

С какой целью человек сквернословит? Люди оправдывают сквернословие раздражением, страхом — якобы происходит разрядка.

Влияние сквернословия на жизнь человека

Многочисленные эксперименты доказали, что генетический аппарат любого живого существа одинаково реагирует на внешние воздействия, вызывая изменения в генах.

Как это происходит? Известно, что человек состоит более чем из 75% воды. Слова, произносимые человеком, изменяют структуру воды, выстраивая ее молекулы в сложные цепочки, меняя их свойства, а, следовательно, меняя генетический код наследственности, а это влияет не только на самого человека, но и на его потомство. Видоизменение генов ускоряет старение организма, способствует различным заболеваниям и сокращает тем самым срок жизни. И, наоборот, при воздействии хороших слов, улучшается генетический код человека.

В скверном слове таится огромная разрушительная сила. И если бы человек мог видеть, какой мощный отрицательный заряд, словно ударная волна взорвавшейся бомбы, распространяется во все стороны от скверного слова, он бы никогда не произнес его.

В народе говорят, что страшный нож не за поясом, а на конце языка.

Интересные факты о мусоре...

1. Самый большой мусорный полигон в мире расположен в США, в местности Fresh Kills. Он занимает площадь в 1200 га, что равняется 1700 футбольным полям. Каждый день на него привозят 13 тыс. тонн отходов. Ежедневный выброс метана этой мега-свалкой составляет 2700 тонн.

2. 315 кг CO_2, главной причины глобального потепления, не попадает в атмосферу при переработке 1 тонны стекла для изготовления новой продукции. Настоящим «стеклянным чемпионом» можно считать Данию: здесь 98% стеклянных бутылок снова становятся бутылками.

3. Пластиковые отходы, которые попадают в океан, убивают около 1 млн морских обитателей ежегодно. Только в США каждый час используют 2,5 млн пластиковых бутылок, большинство из которых отправляется в мусор. Одна семья в мире ежегодно, в среднем, использует 500 пластиковых бутылок. Каждый из них необходимо 700 лет, чтобы разложиться в естественной среде.

4. Каждую секунду в 2011 году в мире появляется 3,8 кг «мокрого мусора» (например, шкурки от картофеля, яичные скорлупки и пр.). Между тем он составляет только 29% бытовых отходов в наше время. Что же касается других составляющих мусорного ведра современного человека, то 25% - это картон и бумага, 13% - стекло, 11% - пластик, 4% - металл и 18% - другие материалы.

5. 74 миллиона тонн мусора из составляющих электроники и электрики будут выбрасывать в мире в 2014-м. Это будет превышать 2000 кг в секунду. Содержимое батареи одного старого мобильного телефона может сделать непригодными к питью 600 тыс. литров воды.

6. Кофейному стаканчику из стирофоама (styrofoam, запатентованный вид полистирена) нужно на естественное разложение 500 лет. А только в США каждый год выбрасывают 25 млрд. таких стаканов.

7. Бумажная салфетка, брошенная в море, исчезнет через три месяца, а спички — через шесть? Окурки сигарет будут плавать в море от года до 5 лет, полиэтиленовые пакеты — 10-20 лет, а нейлоновые изделия — 30-40 лет.

Хотим мы того или нет, но каждого из нас можно обвинить в том, что мир превращается в большую мусорную свалку