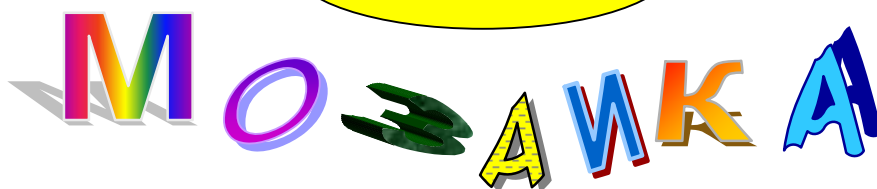




Библиотечная

сентябрь 2007



День знаний

Дорогие студенты! Уважаемые педагоги!

Примите сердечные и искренние поздравления и самые добрые пожелания в связи началом нового учебного года!

День знаний отмечается **1 сентября** - это день начала нового этапа для учащихся в постижении законов науки, открытии удивительного мира знаний.

Как сказал однажды один очень умный человек, если хочешь взять власть над всеми, отдай власть над собой разуму! Многим вы будете повелевать, если разум будет повелевать вами! Не забывайте этих слов и вспоминайте их особенно тогда, когда вам будет наиболее сложно в учебе.

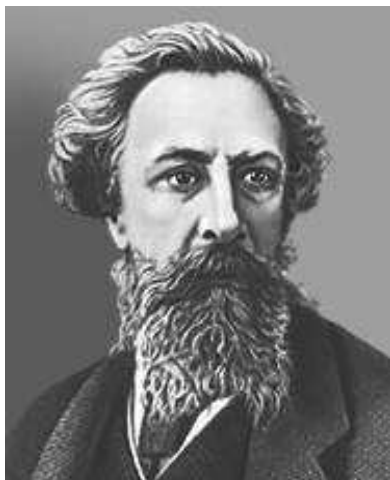
Знание это, конечно, очень хорошо, особенно, если это практическое знание. И если вам благодаря учению удалось узнать многое, учиться еще большему, не пренебрегайте тем, чтобы научиться жить.

Дорогие первокурсники поздравляем вас с поступлением в наш колледж!



*Колледж выбран по душе,
Сдал экзамены уже.
С поступленьем поздравляем!
Выбор твой мы одобряем.
Мы запомним этот день!
Это первая ступень
На подъеме к мастерству,
Что украсит жизнь твою.
Чтоб профессией владеть,
В этой сфере преуспеть,
Надо очень постараться
И с душой за дело взяться.*

190 лет
Со дня рождения



Алексей Константинович Толстой (1817 - 1875)

Родился в Петербурге. Граф. После развода родителей в младенчестве был увезен в Малороссию матерью; там воспитывался дядей А. А. Перовским (1787—1836), известным в литературе под именем Антона Погорельского. Восьми лет вернулся в Петербург. При посредстве В. А. Жуковского (1783—1852) мальчик был представлен ровеснику-наследнику престола, впоследствии императору Александру II (1818—1881). Их дружба продолжалась в течение всей жизни писателя.

В 1836 окончил словесное отделение Московского университета. С 1834 служил в архиве Министерства иностранных дел, был на дипломатической и военной службе; с 1843 занимал различные придворные посты.

Во время Крымской войны (1853—1856) поступил в число охотников «стрелкового полка Императорской фамилии». Воевать ему не пришлось, но он едва не умер от тифа в Одессе. Во время коронации в 1856 Александр II назначил Толстого флигель-адъютантом, а затем, когда тот не захотел остаться на военной службе, егермейстером. В этом чине он оставался до самой смерти. С середины 1860-х его некогда богатырское здоровье, — он разгибал подковы и свертывал пальцами винтообразно зубцы вилки, — пошатнулось, поэтому жил он большей частью на загородных курортах.

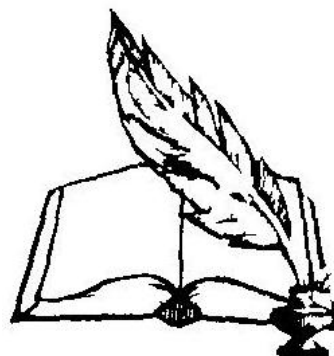
Первая публикация — фантастическая повесть «Упырь» (1841, под псевдонимом Краснорогский). В 1840-е заявил о себе как лирик и автор баллад. Многие его лирические стихи, напечатанные в 1850—1860-е, приобрели широкую популярность («Колокольчики мои», «Ты знаешь край, где все обильем дышит», «Где гнутся над омутом лозы» и др.). С 1854 печатал в журнале «Современник» стихи и литературные пародии от имени Козьмы Пруtkова (в соавторстве с А. М. и В. М. Жемчужниковыми). В конце 1850-х сотрудничал в «Русской беседе», затем в «Русском вестнике». Опубликовал драматическую поэму «Дон Жуан» (1862), исторический роман «Князь Серебряный» (1863), историческую трилогию — трагедии «Смерть Иоанна Грозного» (1866), «Царь Федор Иоаннович» (1868), «Царь Борис» (1870). В 1867 вышло первое собрание стихотворений Толстого. В последнее десятилетие жизни писал баллады («Роман Галицкий», «Боривой», «Илья Муромец», «Садко» и дру-

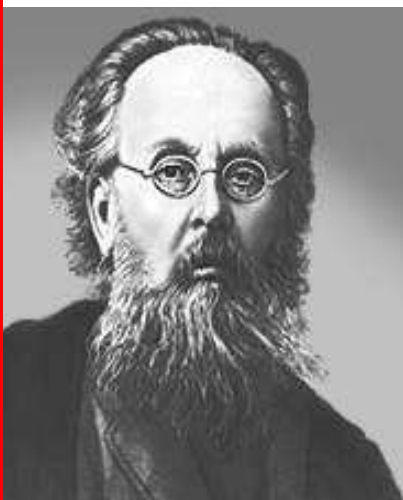
гие), поэмы, лирические стихи.

В произведениях Алексея Константиновича отразились его политические и эстетические позиции. В «Князе Серебряном» он вынес приговор деспотизму Иоанна Грозного (1530—1584). Возмущался засильем бюрократии, одновременно высмеивал так называемый либерализм государевых чиновников (сатира «История государства Российского от Гостомысла до Тимашева», 1868, опубл. 1883). Неприязненное отношение к революционным идеям проявилось в балладах «Поток-богатырь», «Порой веселой мая». Написал ряд сатирических стихотворений, высматривающих нигилизм 1860-х. Отказывался причислять себя к какому-либо политическому или литературному направлению («Двух станом не боец, но только гость случайный...»)

В драматургии Толстого значительность изображенных исторических конфликтов, разнообразие типических характеров и психологических образов до сих пор привлекают режиссёров и актёров. Постановкой «Царя Федора» был открыт в 1898 Московский Художественный театр.

Многие лирические стихотворения представляют собой психологические новеллы. Автор использовал элементы народно-поэтического стиля, его стихи часто близки к песне. Более 70 стихотворений положено на музыку русскими композиторами — Н. А. Римским-Корсаковым (1844-1908), П. И. Чайковским (1840-1893), М. П. Мусоргским (1839-1881) и другими. Переводил И. В. Гёте (1749-1832) и других классиков. Скончался в своём имении Красный Рог, ныне Почепский район Брянской области.





150 лет
Со дня рождения

Константин Эдуардович Циолковский (1857 - 1935)

В селе Ижевское Рязанской губернии в семье лесничего 140 лет назад родился Константин Эдуардович Циолковский. Прославился он, как известно, изобретениями в области аэро- и ракетодинамики, теории самолета и дирижабля. Циолковского по праву считают основоположником современной космонавтики. Планы и проекты ученого-самоучки имели невероятный, поистине космический размах (принесший ему при жизни репутацию прожектера), а его чертежи легли в основу проектирования современных космических аппаратов. В широкий круг интересов Циолковского входили такие научные проблемы, как теория газов, механика животного организма, межпланетные путешествия, исследование мировых пространств реактивными приборами, поезда на воздушной подушке, основы теории ракет и жидкостного ракетного двигателя, задача посадки космического аппарата на поверхность планет, лишенных атмосферы. В своих философско-художественных трудах ученый развил целую "космическую философию", которая опирается на идею "атома" - бессмертного одушевленного живого существа, курсирующего от организма к организму во Вселенной. В 1932 году "за особые заслуги в области изобретений, имеющих огромное значение для экономической мощи и обороны Союза ССР" он был награжден орденом Трудового Красного Знамени. Своим наставником Циолковского считали Сергей Королев и Фридрих Цандер.

С Калугой и Калужским краем связана почти вся сознательная жизнь великого русского ученого, основоположника теории реактивного движения и межпланетных сообщений, одного из теоретиков авиации и воздухоплавания, писателя-фантаста, основоположника космонавтики, всю жизнь стремившегося "хоть немного продвинуть человечество вперед."

В 1880 году 23-летним юношей начал он свою трудовую деятельность в Боровском уездном училище в качестве учителя арифметики и геометрии. Здесь же, в Боровске, началась серьезная научная работа Циолковского. В 1883 году он работает над рукописью "Свободное пространство", в которой впервые высказывает мысли о возможности покорения космического пространства с помощью реактивного прибора.

Одновременно Константин Эдуардович занимался вопросами воздухоплавания. Результатом долгих раздумий, исканий и расчетов явилась его большая работа

о дирижабле переменного объема с металлической оболочкой.

В 1892 году, после 12-летней работы в Боровском уездном училище, он как талантливый преподаватель был переведен в Калужское уездное училище. В 1894 году Циолковским была написана повесть "Грезы о Земле и небе и эффекты всемирного тяготения", в которой он высказал свои соображения по проблеме сообщений в мировом пространстве и возможности создания искусственных спутников Земли.

За период с 1898 по 1902 год Константин Эдуардович опубликовал 16 статей по вопросам воздухоплавания и аэродинамики, а также закончил работу "Исследование мировых пространств реактивными приборами". В этой книге ученый говорил о способах осуществления космического полета с помощью ракеты, приводил вычисления, подтверждающие возможность постройки такой ракеты. В 1932 году за заслуги в развитии науки и техники К.Э.Циолковский был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Умер Циолковский 19 сентября 1935 года. Ученого похоронили в одном из самых любимых мест его отдыха - городском парке. 24 ноября 1936 года над местом захоронения был открыт обелиск (авторы - архитектор Б.Н. Дмитриев, скульпторы И.М. Бирюков и М.А. Муратов).



День освобождения Смоленска от немецко-фашистских захватчиков.



*Когда осенний
Бронзовый закат
Осветит город
И на фоне синем
Стоит Смоленск,
Как доблестный солдат, -
Живой пример бессмертия России...*

Смоленская наступательная операция 1943 года войсками Западного и Калининского фронтов проводилась под кодовым названием «Суворов». Ставилась задача сокрушить фашистские силы в центре так называемого Восточного вала, овладеть «смоленскими воротами» (междуречьем Днепра и Западной Двины). Осуществлялась операция в три этапа: первый – с 7 по 20 августа, второй – с 21 августа по 6 сентября, третий – с 7 сентября по 2 октября. Общая глубина наступления составила 200 – 225 км. На подступах к древнему городу советским войскам пришлось впервые решать задачу по прорыву глубокоэшелонированной обороны противника в сложных условиях лесисто-болотистой местности. Войны 31-й армии генерала В.А. Глуздовского, 5-й армии генерала В.С. Полёнова и 68-й армии генерала Е.П. Журавлева, в полосе наступления которых был древний Смоленск, проявляли массовый героизм. Жертвуя собой, они смело шли в атаки, преодолевали один рубеж обороны за другим.

Наступление наземных войск поддерживала авиация 1-й воздушной армии под командованием генерал-лейтенанта М.М. Громова. Летчики, нанося мощные удары по танковым соединениям и артиллерии противника, а также по подходящим резервам, складам боеприпасов, причинили немецко-фашистским войскам существенный урон. Среди соединений авиации дальнего действия, которой командовал маршал авиации А.Е. Голованов, активно сражался 2-й гвардейский авиационный корпус. В Смоленской наступательной операции неоднократно отмечались боевые действия французского истребительного полка «Нормандия».

25 сентября 1945 года, преодолев сопротивление противника ударами с нескольких сторон, войска правого крыла Западного фронта (31, 5 и 68-я армии) освободили Смоленск – важнейший узел обороны гитлеровцев на западном направлении. Разведчик 331-й стрелковой дивизии капитан П. Ф. Клепач водрузил красное знамя над уцелевшим зданием гостиницы «Смоленск», все кругом лежало в развалинах. Как констатировала Чрезвычайная государственная комиссия, были полностью разрушены промышленность и транспорт. Почти весь жилой фонд, коммунальное хозяйство, школы и больницы. Ветераны, участвовавшие в боях за город и первыми вошедшие в него, и сегодня с болью в сердце вспоминают представшую перед их взором страшную картину. Однако велика была и радость победителей. Москва салютовала доблестным войнам, освободившим в один день Смоленск и Рославль. 39 частям и соединениям Красной Армии было присвоено почетное наименование Смоленских.

