

Библиотечная

февраль 2007

МОЕ ДИКА

Каждый год **23 Февраля** в нашей стране торжественно
отмечается **ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА.**

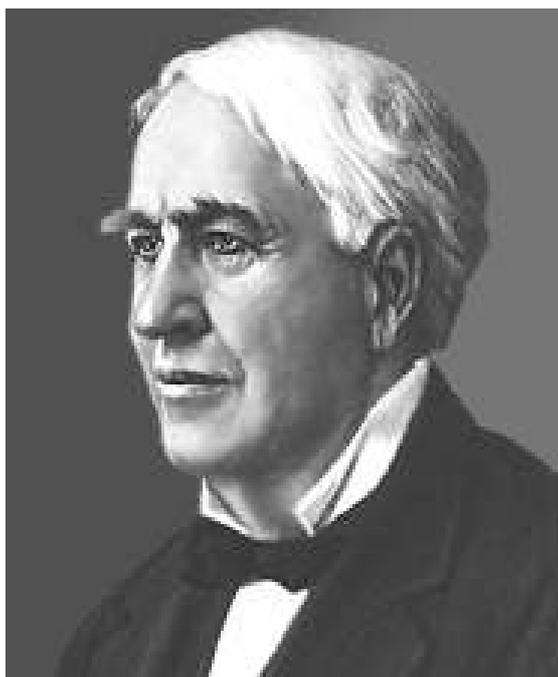


В любом государстве именно мужчине отводится роль защитника родной земли, дома, семьи. С именем мужчины мы связываем такие понятия, как стойкость, мужество, героизм. Поэтому **23 Февраля** по праву можно назвать мужским праздником.

От всей души поздравляем всех мужчин нашего колледжа

*Вам, настоящим мужчинам,
Желаем мы силы большой...
Чтоб с этой силой Вы защищали
Мир и покой!
Мы счастливы будем и
Вдвое спокойны,
Когда рядом с нами парни такие...
Так будьте и Вы счастливы вдвое,
Наши рыцари дорогие.*

Т О М А С А Л В А Э Д И С О Н



Томас Алва Эдисон родился в семье голландских эмигрантов. Получил начальное образование, с 12 лет работал разносчиком газет, затем телеграфистом. В 1868 году занялся изобретательством и организовал мастерские, в которых изготавливались разработанные им устройства. В 1869-1876 сконструировал ряд оригинальных приборов, в том числе для передачи информации (биржевых курсов) на расстояние, вел работы по многократному телеграфированию, усовершенствовал пишущую машинку и др. В Менло-Парк (штат Нью-Йорк) основал крупную лабораторию с мастерскими.

Усовершенствовал телефон

А. Белла и создал фонограф (1877). Предложил и внедрил образец лампы накаливания (1879) и различную электрическую аппаратуру (в том числе патрон и цоколь с винтовой нарезкой для электроламп, предохранитель с плавкими вставками, поворотный выключатель, электрический счетчик). Провел опыты по электрификации железных дорог. Сконструировал самые мощные для того времени электрические генераторы. Усовершенствовал фонограф и кинокамеру, создал прибор, явившийся прототипом диктофона, аппарат для записи телефонных разговоров, изобрел железнодорожные тормоза, сконструировал железно-никелевый аккумулятор. По его проекту в Нью-Йорке была построена первая в мире электростанция постоянного тока общественного пользования (1882).



А вы знаете что...

Именно фонограф был первым аппаратом для записи и воспроизведения звука. В этом аппарате звуковые колебания приводили в движение мембрану с иглой. Игла выдавливала на вращающемся восковом валике канавку, глубина которой изменялась в соответствии со звуковыми колебаниями. Для воспроизведения звука в канавку снова помещалась игла. При вращении валика она раскачивала мембрану, которая излучала звуковые колебания.

Восковой валик с записью существовал в единичном экземпляре и не поддавался тиражированию. В этом был основной недостаток фонографа.

Подобный фонограф применялся до 30-х гг. XX века. На основе фонографа были созданы граммофон и патефон.



105 лет
Со дня рожде-



Любовь Петровна Орлова (1902 - 1975)

Ярчайшая из звезд советского кино родилась в имении матери в Звенигороде Московской области. Её отец был потомком Рюриковичей. Мать — из старинного дворянского рода. В их доме на Патриарших прудах часто бывал Ф. И. Шляпин (1873—1938), который однажды поднял маленькую Любочку на руки и предсказал: «Вот увидите, эта кроха будет великой актрисой!» После революции 1917г семья переехала в подмосковный Воскресенск, где с провизией было немного легче, чем в Москве, так как в хозяйстве имелись огород и корова. Будущая кинозвезда возила в столицу молоко обменивать на хлеб. От того, что она таскала на морозе тяжёлые бидоны, её руки навсегда остались красными и обветренными, чего она очень стеснялась и старалась, чтобы они не попали в кадр.

Училась в Московской консерватории по классу фортепиано (1919-1922), Московском театральном техникуме (хореографическое отделение; 1922-1925). В 1926 — 1933 работала в Музыкальном театре имени В. И. Немировича-Данченко. Исполняла главные партии в опереттах. «Перикола» Ж. Оффенбаха (1819-1880), «Корневильские колокола» Р. Планкета (1848—1903) и других. В кино пришла в 1933, сыграв в несохранившемся до наших дней немом фильме «Любовь Алены» (1934), а затем в звуковой ленте «Петербургская ночь». Творческая жизнь актрисы была тесно связана с утверждением советской музыкальной кинокомедии. Она играла в кинолентах своего мужа Г. В. Александрова (1903—1983): «Весёлые ребята» (1934; Анюту), «Цирк» (1936; американскую циркачку Марион Диксон), «Волга-Волга» (1938; задорную письмоду Стрелку), «Светлый путь» (1940; ставшую знатной ткачихой сельскую девушку Таню), «Весна» (1947; профессора Никитину и актрису Шатрову; фильм стал первой советской картиной, получившей приз на Венецианском фестивале), в картинах «Встреча на Эльбе» (1949; Джанет Шервуд), «Русский сувенир» (1960; Варвару Комарову). Феерические музыкальные комедии с её участием не только служат ярчайшими документами своей эпохи, но и до сих пор заслуженно пользуются всеобщей любовью, воплощая, с одной стороны — официальный оптимизм, а с другой — народные чаяния о том, что вот-вот настанет такая же светлая и яркая жизнь, как у героинь Орловой.

Интересно, что дворянское происхождение актрисы и

звучавший с экрана запрещённый в СССР джаз едва не погубили одну из лучших советских кинокомедий — «Весёлые ребята», — поначалу картину объявили «хулиганской и контрреволюционной». Спас её, как ни странно, сам И. В. Сталин (1879—1953), которого игра Орловой привела в восторг. «Очень весёлая картина! Посмотрел, точно в отпуске побывал», — резюмировал вождь, и актрисе присвоили почётное звание заслуженного деятеля искусств. Во время Великой Отечественной войны (1941—1945) снималась в «Боевых киносборниках» в роли ведущей.

Дебютировав в кино в 32-летнем возрасте, она до конца жизни играла только задорных девушек и молодых женщин. Последний раз — за несколько лет до смерти, уже в 70-летнем возрасте. Именно Любовь Петровна первая в советском кино стала прибегать к услугам пластических хирургов, чтобы отсрочить старость. Она стала советским аналогом голливудской звезды: ослепительная красота, роскошная жизнь, свободное перемещение по миру (и это в эпоху железного занавеса). Она же была официальной кинодивой сталинской эпохи. Но внимательные зрители заметили редчайший по своей парадоксальности факт в киноискусстве: актриса, ставшая символом любви на экране, ни в одной картине даже не целовалась.

С 1955 и до конца жизни работала в Театре имени Моссовета. Её именем названа одна из малых планет. Народная артистка СССР (1950). Лауреат Государственных премий СССР (1941, 1950).





День святого Валентина



14 ФЕВРАЛЯ – ДЕНЬ ВСЕХ ВЛЮБЛЕННЫХ. А значит, у вас появился хороший повод сделать долгожданное признание своей второй половинке или напомнить ей об искренности проверенных временем чувств. Почему покровителем этого праздника стал святой Валентин?

Храни меня мой Валентин.

В III веке в Риме жил священник Валентин. В то время правил Клавдий II, который был ярким противником супружеских союзов. Император считал, что семья отвлекает мужчин от их главного дела – воинской службы, и издал указ о запрете свадеб и помолвок. Только Валентин, который считал любовь одной из главных ценностей в жизни, не побоялся гнева Клавдия и стал тайно венчать римлян. По приказу императора священника приговорили к смертной казни и бросили в темницу. Находясь в заключении, Валентин сам влюбился в дочь священника. Девушка была слепой, и как ни старался священник ее исцелить, божий дар, которым он обладал, не помог вернуть зрение красавице. Чудо случилось после его смерти. Перед казнью Валентин написал возлюбленной письмо: «Прости. Твой Валентин» и завернул в него цветок шафрана. Девушка смогла прочесть записку и увидеть цветок... Спустя несколько лет Валентин был канонизирован католической церковью и назван покровителем всех влюбленных. В 494 году Папа Римский Джелазий постановил включить День Святого Валентина в календарь христианских праздников, а Валентинов день отмечать ежегодно 14 февраля. С тех пор влюбленные-католики всего мира получили специальный день для выражения своих чувств в эпистолярном жанре.

Валентинка, то есть открытка, которую влюбленный анонимно посылает предмету своей симпатии 14 февраля, появилась в 1415 году. Ее автором был Чарльз, Герцог Орлеанский, который в то время как раз находился в заточении. Чтобы скрасить досуг, он сочинял романтические стихи для своей жены, и позже мода на такие послания распространилась по всей Европе.

Открытки, изготовленные промышленным способом, появились к концу восемнадцатого столетия. Как правило, они были украшены сердцами и купидончиками. Подарить кому-то такую покупную валентинку было в то время самым распространенным способом признания в любви. Открытки часто были сделаны очень искусно: их раскрашивали вручную и щедро украшали кружевом, кусочками шелка или атласа, цветочками из экзотических перьев, стеклянными бусинами. Нередко они были парфюмированными.



Купидон (Амур) – сын Венеры (в греческой мифологии – Эрот, сын Афродиты) –

это вечный символ влюбленности, украшающий многие валентинки. Интересно, что грекам он представлялся прекрасным юношей брачного возраста, а в современной интерпретации – это проказливый и нередко злонамеренный карапуз. За плечами у Купидона крылья, а в руках – лук со специальными стрелами, вызывающими в пораженном сердце любовь.





Сердце – еще один неизменный атрибут Дня Всех Влюбленных. Из чего только их не делают! Шоколадные или леденцовые сердечки кладут в специальные коробочки в виде сердечек. В такие же коробочки, только маленькие и бархатные, помещают сердечки-подвески, сердечки-колечки, сердечки-сережки. На сердечках-подушках пишут признания в любви. А еще их держат в лапах плюшевые мишки, собачки и котики, каких у многих девушек скопилось уже великое множество. Фантазия производителей подарков поистине безгранична!

Что подарить любимой?



Цветы – как правило, на этот праздник принято дарить розы, от количества и цвета которых зависит значение подарка. Все знают, к примеру, что красная роза - это символ любви и страсти, но немногие слышали о том, что сочетание в одном букете красных и белых роз означает союз. В Викторианскую эпоху, когда язык цветов широко использовался влюбленными, значение имел не только их цвет, количество и расположение в букете, но также и манера дарения. Например, если кто-то дарил вам розовый бутон с шипами и листьями, это означало «Боюсь, но надеюсь», но если его протягивали стеблем вперед, то смысл менялся на «Не бойся».



Шоколад – Одним из самых распространенных подарков на День святого Валентина является шоколад. Возможно, этот выбор не случаен, так как в шоколаде содержится то же вещество, что вырабатывается в мозгу, когда его обладатель влюблен. Не напрасно шоколад считается одним из афродизиаков, то есть веществ, усиливающих любовное влечение.

Звезду. Изучив каталог «безымянных» звезд на нашем небе, можете назвать одну из них в честь возлюбленной. Это подтвердят сертификат и карта звездного неба, где будет отмечено расположение вашей звездочки.

Календарь с изображением вашей пары и добрыми словами в адрес любимой, Выберите снимок, подготовьте текст и несите все это в фотоцентр или специализированную студию.

Перчатки. Начиная с XVII века во многих европейских странах их принято считать одним из лучших подарков к Дню святого Валентина.

Диск с записями композиций о любви.

А знаете ли вы?

В средние века в католических и протестантских странах у молодых девиц существовал обычай - в ночь на Валентина пришивать к каждому уголку подушки по лавровому листку, а под подушку класть портрет суженого. Если в эту ночь любимый вам приснится, значит, уже в этом году вы с ним заключите брачный союз.

А вот у юношей на Валентинов день было другое гадание. Молодому человеку следовало выписать на отдельных листочках имена всех девушек, которые ему нравились, и положить листочки в кувшин. Затем один из "счастливых билетов" вытаскивался на свет - и молодой человек узнавал имя девушки, которая на весь следующий год становилась его "Валентиной" - возлюбленной. О таком выборе судьбы при удобном случае юноша обязательно сообщал этой девушке.

У православных свои покровители влюбленных – святые Петр и Феврония.

В начале XIII в Муроме правил князь Петр. С его болезнью – проказой – не могли справиться лучшие лекари, князь отчаялся получить исцеление. Но однажды ему приснился сон, что сельская девушка Феврония смогла его вылечить. Петр разыскал ее, но целительница поставила условия: она поможет князю, однако за это он должен жениться на ней. Петр согласился, но обещания не выполнил и снова покрылся язвами. Феврония помогла ему еще раз, и князь сдержал слово. Со временем Петр полюбил жену. Когда бояре, недовольные тем, что княгиней стала простолюдинка, потребовали от него либо бросить ее, либо отречься от престола, он, не задумываясь, выбрал второе. Скончались влюбленные в один день и час и завещали похоронить себя рядом друг с другом. Их просьбу не выполнили, но чудесным образом тела супругов оказались вместе.

День Петра и Февронии отмечают 8 июля.

