



Библиотечная

сентябрь 2006

МОЗАИКА

*Скажу, словами не играя:
Излишних знаний не бывает!*

М. Рабинович



1 СЕНТЯБРЯ - ДЕНЬ ЗНАНИЙ

Дорогие студенты!

Уважаемые педагоги!

Примите сердечные и искренние поздравления и самые добрые пожелания в связи началом нового учебного года!

День знаний - яркий и светлый праздник. Это самый радостный и в то же время волнительный день для тех, перед кем открываются двери в мир знаний. Впереди - месяцы серьезной учебы, общения с друзьями, успехов и забот. Студенческие годы недаром называют самыми лучшими: из скромного первокурсника, робко перешагивающего

порог колледжа, вырастает многогранная личность, имеющая свои взгляды и мировоззрение. Именно студенческие годы зарождается крепкая дружба, которая потом идет с каждым всю жизнь.

Для педагогов, руководителей образовательных учреждений первое сентября - не просто праздник. Это и радостная встреча со своими студентами, и новый этап в кропотливой и сложной работе, от которой зависит будущее Смоленщины и всей России. Мы выражаем искреннюю благодарность всем работникам колледжа за неустанный повседневный труд, профессионализм и мудрость, преданность своему делу и душевную теплоту.

В этот замечательный день желаем всем студентам настойчивости и успехов в учебе, отличных оценок и верных друзей, педагогам и воспитателям - творческого вдохновения и прилежных студентов.



**С праздником вас, дорогие студенты и педагоги, -
с Днем знаний!**

70 лет
со дня рождения



Эдвард Станиславович Радзинский (род. 1936)

Эдвард Станиславович Радзинский родился 23 сентября 1936 года в Москве, в семье драматурга, члена Союза писателей С. Радзинского. Окончил Московский историко-архивный институт.

Первую свою пьесу, «Мечта моя, Индия», о русском индологе и просветителе Герасиме Лебедеве он написал в 19 лет, будучи студентом историко-архивного института. Она была поставлена на сцене Московского ТЮЗа в 1958 году. Окрыленный успехом, молодой драматург пишет одну за другой еще ряд пьес, которые тут же принимаются к постановке в разных театрах: «Вам 22, старики!» (другое название «Дважды два - пять», 1962, Театр им. Ленинского комсомола, Ленинградский БДТ), «Снимается кино» (1965, Театр им. Ленинского комсомола), «Чуть-чуть о женщине» (1968, МХАТ им. Чехова). Пьесы эти отражали умонастроение тогдашней молодежи. Они сразу же сделали имя Радзинского известным, а его самого поставили в ряд самых популярных драматургов.

Лучшим произведением этого периода по праву считается пьеса «104 страницы про любовь». Она с ошеломляющим успехом прошла более чем в 120 театрах в нашей стране и за рубежом, по ней режиссером Г. Натансоном был снят фильм «Еще раз про любовь». С нее начинается «женская тема» в творчестве Радзинского: пьесы «Монолог о браке» (1973), «Она в отсутствии любви и смерти» (1975), «Старая актриса на роль жены Достоевского» (1984) и др.

Каждая пьеса Эдварда Радзинского мгновенно становилась хитом театрального сезона. Особенно те, в которых он писал о любви, - «Она в отсутствии любви и смерти», «Продолжение Дон-Жуана», «Приятная женщина с цветком и окнами на север»... Женщины страны, омыв слезами трагическую судьбу стюардессы в фильме «Еще раз про любовь» (снятом по пьесе «104 страницы про любовь»), которую сыграла Татьяна Доронина, ощутили, что в его пьесах можно прикоснуться к истинной любви и насладиться ею, хотя бы со стороны. Потому что в нашей стране открыто говорить о любви полов тогда запрещалось. И если по Москве проносился шепоток о запрете спектакля, «потому что про любовь», то тут уж люди «сходили с ума» от желания попасть на него любой ценой. Стал легендой случай, когда в Театре Ленинского Комсомола на премьере поставленного Эфросом спектакля по пьесе Радзинского «Снимается кино» самого автора избил милиция, охранявшая вход в театр от обезумевшей, рвущейся в театр толпы... А писатель Валентин Катаев вообще не смог увидеть в тот день спектакль - настолько сильно толпа стиснула его в своих бешеных объятиях, что Катаеву стало плохо...

Будучи историком по образованию, не обошел Э. Радзинский и историческую тему. Начиная с 1970-ых годов, он создает драматические легенды, исторические притчи. Он обращается к разным периодам истории: пьесы «Продолжение Дон Жуана» (1978), «Беседы с Сократом» (1975), «Театр времен Нерона и Сенеки» (1986), книги «Последняя из дома Романовых: Повести в диалогах»

(1989), «Властители дум» (1993), «Господи... спаси и умири Россию. Николай II: Жизнь и смерть» (1982), «Последний царь», «Сталин». Самая известная историческая трилогия Радзинского состоит из трех пьес: «Лунин», «Беседы с Сократом», «Театр времен Нерона и Сенеки». Все они были поставлены во многих театрах мира, в том числе и в России.

В одном из интервью на вопрос корреспондента о том, почему он перестал писать произведения о любви, он ответил так: «Во-первых, это стало скучно, а во-вторых, что бы ни делал, все было нельзя. Я почувствовал себя великим изобретателем, потому что понял: надо писать про Историю - там все можно. И когда ты пишешь о великих, они, давно умершие, мистически становятся соавторами. И документы, которые столько лет безуспешно искали, сами идут к тебе... Ты «вызываешь» документы, как чеховская «Ведьма».

Проблемы современности также не оставляют его равнодушным. Им посвящены пьесы «Спортивные сцены 1981 года» (1986), «Наш Декамерон» (1988), «Поле боя после битвы принадлежит мародерам» (1995) и др.

Кроме пьес, Эдвард Радзинский много работал для кино в качестве сценариста. Его перу принадлежат сценарии фильмов «Улица Ньютона, дом 1», «Чудный характер», «Каждый вечер в 11 часов», фильма-спектакля «Ольга Сергеевна».

В 1994 году состоялся дебют писателя на телевидении с циклами историко-литературных передач: «Любовь в галантном веке», «Загадка Сталина» (отмечена в 1997 премией «Тэффи») и др. Вся страна припадает к экранам, когда он эмоционально, с необыкновенной воодушевленностью повествует об интригах и тайнах прошлых времен (как далеких, так и совсем недавних). Он заставляет зрителей невольно содрогаться от жестокости тиранов и восхищаться подвигами героев, переживать вместе с ним то, что когда-то пережили герои его повествований.

В начале 1970-х Эдвард Радзинский впервые выступил как прозаик, опубликовав в журналах маленькие повести: «Капитан Солнцев» (1969) и «Монолог о браке» (1970). Плодом пятилетней работы стала книга «Господи... спаси и умири Россию. Николай II: Жизнь и смерть» (1982). В ней по месяцам и дням восстановлен весь период царствования и почти по минутам - последние дни жизни царской семьи. Книга под названием «Последний царь» издана в 24 странах мира и вошла в число 15 мировых бестселлеров. В 1997 вышел в свет другой исторический труд - «Сталин».

В последнее время прозаик Эдвард Станиславович Радзинский пишет книгу о французском писателе и политическом деятеле конца XVIII века - Шатобриане. Много ездит по миру. Отмахивается от назойливых политических журналистов, которые хотят услышать его мнение об очередной политической перестановке, - политика его не интересует. Зато с огромным удовольствием Радзинский продолжает говорить о театре.

Не проколись

на ПИРСИНГЕ!

Из истории вопроса.

Уже в Древнем Египте женщины знатного рода прокалывали себе пупки. В Индии замужние дамы вдевали серьгу в нос. А солдаты Цезаря должны были прокалывать себе соски, чтобы иметь возможность прикреплять к ним свои туники.

- дура, это

врач-дерматолог городской больницы №3. - В салонах подчас работают дилетанты, не имеющие медицинского образования. Самая распространенная проблема, с которой ко мне обращаются жертвы неудавшегося пирсинга, - загноение ранки. Но не все так страшно, - успокаивает Наталья Маятная, - проблем не будет, если вы попадете в руки к хорошему специалисту.

МОДНОЕ УВЛЕЧЕНИЕ МОЖЕТ БЫТЬ ОПАСНЫМ ДЛЯ ЖИЗНИ!

В Англии от заражения крови умерла 39-летняя Лесли Ховелл, прославившаяся безумной идеей попасть в Книгу рекордов Гиннеса, для чего сделала себе 117 проколов. Несмотря на предупреждения медиков, женщина решилась на 118-й раз - он оказался последним.

Многие ошибаются, думая, что пирсинг - только косметическая процедура. Многие ошибаются, думая, что пирсинг - только косметическая процедура. Многие ошибаются, думая, что пирсинг - только косметическая процедура.

КАК НАЙТИ ХОРОШЕГО ПИРСЕРА?

Через знакомых, которые уже делали подобную процедуру, или по рекламе (не путать глянцевые проспекты или журналы с однострочными объявлениями в рекламных газетах!).

Для начала поинтересуйтесь у мастера, какое у него образование, - советует мастер-консультант салона красоты «Студия модельер» Дмитрий Рожко. - Двухдневные курсы - этого недостаточно, лучше всего, если у мастера будет медицинский диплом.

Поинтересуйтесь, каким образом будет проходить процедура и при помощи каких инструментов: можно использовать только одноразовые материалы либо те, которые прошли стерилизацию в автоклаве.

Не соглашайтесь на пирсинг при помощи пистолета (такими еще прокалывают уши). Пистолет ткань не прокалывает, а «прорубает», в результате взлохмаченная кожа начинает воспаляться. Опытные мастера используют медицинские или специальные иглы для пирсинга - у них очень острые «точечные» концы, при их использовании кожа практически не натягивается.

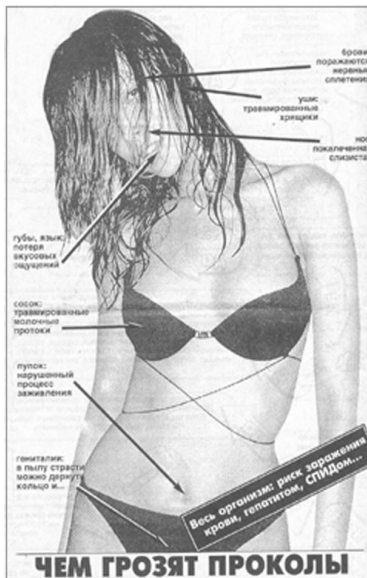
Хороший мастер, прежде чем взяться за дело, осведомится о вашем здоровье (например, при экземах и диабете возможны раздражения и сильная аллергия). И справиться у пирсера, будет ли использоваться обезболивание.

КАКИЕ ВЫБРАТЬ УКРАШЕНИЯ?

Бриллиант в пять карат в пупке, конечно, красиво, но только на картинке. Мастер Дмитрий Рожко советует:

- Для пирсинга выбирайте украшение, которое не содержит никель или сплавы, содержащие кобальт и серебро (в свежепроколотом канале оно тоже окисляется,

что в результате часто приводит к воспалениям и заражению). Самое надежное - использовать хирургическую сталь, а когда ранка заживет, можно перейти на нержавеющие металлы (титан, платина) и золото. Синтетические материалы можно использовать только в заживших каналах и недлительное время, временами меняя их на «нержавейку».



КАК УХАЖИВАТЬ ЗА ПРОКОЛОМ?

- Старайтесь не мочить свежую ранку хотя бы в течение первых 5-7 дней.
- После пирсинга рана рубцуются через 5-8 недель, но на полное заживление уходит около полугода, все это время ранку нужно обрабатывать антисептическим средством: два-три раза в день минимум в течение месяца, а потом каждый раз на ночь.
- Через несколько дней после процедуры прокол может немного воспалиться и выделять лимфу (жидкость светлого цвета). Удалять ее нужно куском стерильной ваты, смоченной антисептиком.
- Если ранка начинает сильно воспаляться и кровоточить, от греха подальше бегите к врачу.

САМЫЕ МОДНЫЕ «ФИШКИ» ПИРСИНГА

(по мнению столичных пирсеров)

- Нос, бровь - кольца, подковки
- Ноготь - мини-цепочка, колечко
- Бровь - стрела, маленький камень
- Язык - металлический шарик

Новинки литературы

Экономические науки

1. Андреев В.Д. Практикум по аудиту: учеб.пособие / В.Д.Андреев, С.А.Томских, С.В.Черемшанов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Финансы и статистика, 2006. – 592 с.: ил.
2. Гордиенко Ю.Ф. Менеджмент: учебник/ Ю.Ф.Гордиенко, Д.В.Обухов, М.С.Зайналабидов. – М.: Московские учебники; Ростов-н/Д: Феникс, 2006. – 235 с. – (Среднее проф. образование)
3. Гукасян Г.М. Экономическая теория: ключевые вопросы: учеб.пособие / Г.М.Гукасян. – 3-е изд., доп. – М.Инфра-М, 2005. – 199 с. – (Вопрос-ответ)
4. Гусева Т.М. Бухгалтерский учет: учеб.- практ. пособие / Т.М.Гусева, Т.Н.Шеина. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: ТК Велби, Проспект, 2006. – 504 с.
5. Лукина А.В. Маркетинг: учеб.пособие / А.В.Лукина. – М.: Форум:Инфра-М, 2006. – 224 с. – (Проф. образование)
6. Москвин В.А. Управление качеством в бизнесе: рекомендации для руководителей предприятий, банков и риск-менеджеров. – М.: Финансы и статистика, 2006. – 384 с.: ил.
7. Мхитарян С.В. Отраслевой маркетинг: учеб.пособие / С.В.Мхитарян. – М.: Эксмо, 2006. – 368 с. – (Высшее экономич. образование)
8. Новый план счетов бюджетного учета. Новая инструкция по бюджетному учету (Вводится с 1 января 2006). – М.: КНОРУС, 2006. – 320 с.
9. Проданова Н.А. Бухгалтерское дело: учеб.пособие / Н.А.Проданова, Е.И.Зацаринная. - Ростов-н/Д: Феникс, 2006. – 320 с. - (Среднее проф. образование)
10. Скопин А.Ю. Экономическая география России: учебник / А.Ю.Скопин. – М.: Проспект, 2005. – 368 с.

Юридические науки

1. Газетдинов Н.И. Уголовный процесс: учеб.пособие / Н.И.Газетдинов, С.Я.Казанцев. – М.: Академия, 2005. – 272 с.
2. Ерофеев Б.В. Экологическое право России: учебник / Б.В.Ерофеев. – 3-е изд., перераб. – М.: Юрайт, 2005. – 430 с.
3. Мелихова Л.В. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учеб.пособие / Л.В.Мелихова. - Ростов-н/Д: Феникс, 2001. – 320 с. - (Учебники XXI века)
4. Морозова Л.А. Основы государства и права: учебник / Л.А.Морозова. – М.: Норма, 2004. – 464 с.
5. Смоленский М.Б. Административное право: учебник / М.Б.Смоленский. - Ростов-н/Д: Феникс, 2005. – 346 с. - (Высшее образование)
6. Уголовное право: учебник / С.Я.Казанцев и др. – М.: Академия, 2006. – 304 с.
7. Уголовно-исполнительное право: учебник / А.С.Михлин. – М.: Высшее образование, 2006. – 431 с. – (Основы наук)
8. Уголовный процесс: учебник / Под ред. В.П.Божьева. – М.:Высшее образование, 2006. – 524 с. – (Основы наук)

Технология машиностроения

1. Бондарь И.М. Электротехника и электроника: учеб.пособие / И.М.Бондарь. – М.:МарТ, 2005. – 336 с. – (Среднее проф. образование)
2. Зубчатые передачи: справочник / Под ред. Е.Г.Гинзбурга. – 2-е изд., перераб. и доп. – Л.: Машиностроение, 1980. – 416 с.: ил.
3. Пухальский В.А. Как читать чертежи и технологические документы / В.А.Пухальский, А.В.Стеценко. – М.: Машиностроение, 2005. – 144 с.: ил. – (Серия справочников для рабочих)
4. Режущий инструмент: учебник / Д.В.Кожевников и др.; Под ред. С.В.Кирсанова. – 2-е изд., доп. – М.:Машиностроение, 2005. - 528 с.: ил.
5. Чернышов Г.Г. Сварочное дело. Сварка и резка металлов: учебник / Г.Г.Чернышов. – М.: ИР-ПО, ПрофОбрИздат, 2002. – 496 с.

6. Черпаков Б.И. Технологическая оснастка: учебник / Б.И.Черпаков. – 2-е изд. – М.: Академия, 2005. – 288 с.
7. Черчение: учебник / Под ред. Н.Г.Преображенской. – М.: Вентана-Графф, 2002. – 336 с.
8. Электротехника и электроника: учебник / Под ред. Б.И.Петленко. – 2-е изд. – М.: Академия, 2004. – 320 с.

Парикмахерское дело

1. Моне А. Каталог вечерних причесок и визажа+20 модных аксессуаров / А.Моне. – 2-е изд. - Ростов-н/Д: Феникс, 2005. – 256 с. - (Это модно)
2. Профессия парикмахер / Сост.: Н.Б.Шешко, Н.В.Леванова. – Мн.: Современная школа, 2006. – 288 с.: ил.

Информационные технологии

1. Введение в криптографию. Новые математические дисциплины / Под ред. В.В.Ященко. – СПб.: Питер, 2001. – 288 с.: ил.
2. Инженерная графика: учебник / Под ред. Н.П.Сорокина. – СПб.: Лань, 2005. – 392 с.: ил. - (Учебники для вузов)
3. Левин А.Ш. Краткий самоучитель работы на компьютере / А.Ш.Левин. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 395 с.: ил.
4. Немнюгин Н.А. Turbo Pascal: практикум / С.А.Немнюгин. – СПб.: Питер, 2002. – 256 с.: ил.

Литература.

1. Блок А.А. Предчувствую тебя: стихотворения / А.А.Блок. – М.: Эксмо, 2005. – 416 с.: ил.
2. Вершины русской поэзии. Век XIX / Сост. В.Кожин. – М.: Эксмо, 2005. – 640 с.
3. Литература: учебник / Под ред. Г.А.Обернихиной и др. – М.: Академия, 2006. – 656 с.
4. Русская литература XIX века. Вторая половина. 10 кл.: хрестоматия: в 2-х ч. Часть 2 / Сост. В.П.Журавлев. – 6-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2001. – 367 с.: ил.
5. Цветаева М.Н. Лирика / М.Н.Цветаева. – М.: Эксмо, 2004. – 384 с.: ил.

Прочие науки

1. Богомолов Н.В. Математика: учебник / Н.В.Богомолов, П.И.Самойленко. – 3-е изд. – М.: Дрофа, 2005. – 395 с.: ил.
2. Касьянов В.В. Обществознание / В.В.Касьянов. – 3-е изд. – Ростов-н/Д: Феникс, 2006. – 416 с. - (Среднее проф. образование)
3. Кравченко А.И. Основы социологии: учеб.пособие / А.И.Кравченко. – 2-е изд., исправ. и доп. – М.: Академ.проект, 2003. – 432 с.
4. Харченко Н.М. Статистика: учебник / Н.М.Харченко. – М.: Дашков и К, 2006. – 368 с.

Методические пособия

1. Биология 10 класс: поурочные планы по учебнику Д.К.Беляева, П.М.Бородина, Н.Н.Воронцова. Часть 2/ Сост. А.Ю.Гаврилова. – Волгоград: Учитель, 2006. – 125 с.
2. Биология 10 класс: поурочные планы по учебнику Д.К.Беляева, П.М.Бородина, Н.Н.Воронцова. Часть 1/ Сост. А.Ю.Гаврилова. – Волгоград: Учитель, 2006. – 143 с.
3. Смирнова М.С. Уроки географии. 10 класс: методич.пособие / М.С.Смирнова, С.А.Горохов, В.Л.Лиознер. – М.: Дрофа, 2005. – 187,[5]с.: ил., карт. – (Мастер-класс)
4. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология: учеб.пособие / Н.Е.Щуркова. – 2-е изд., доп. – М.: Педагогич.об-во России, 2005. – 256 с.

Дорогие студенты и преподаватели!

Приглашаем вас воспользоваться электронными учебниками, которые находятся в электронном отделе нашей библиотеки.

Электронные учебники

1. Аскеров Т.М. Информатика: в 6-ти ч. Часть 2: Технические средства реализации информационных процессов / Т.М.Аскеров. – М.: Термика, 2004.
2. Аскеров Т.М. Информатика: в 6-ти ч. Часть 6: Информационная безопасность и защита информации / Т.М.Аскеров. – М.: Термика, 2004.
3. Базиков А.А. Экономическая теория: курс лекций / А.А.Базиков. – М.: ИНФРА-М, 2005. – 288 с.
4. Базылев Н.И. Макроэкономика: учеб.пособие / Н.И.Базылев, С.П.Гурко, М.Н.Базылева. – М.: ИНФРА-М, 2004. – 190 с.
5. Базылев Н.И. Микроэкономика: учеб.пособие / Н.И.Базылев, С.П.Гурко, М.Н.Базылева. – М.: ИНФРА-М, 2004. – 206 с.
6. Басовский Л.Е. Маркетинг: курс лекций / Л.Е.Басовский. – М.: ИНФРА-М, 2003. – 219 с.
7. Биншток Ф.И. Государственное регулирование предпринимательской деятельности: учеб пособие/ Ф.И.Биншток; Под ред. М.Г.Лапусты. – М.: ИНФРА-М, 2004. – 198 с.
8. Бородько В.П. Информатика: в 6-ти ч. Часть 3: Программные средства реализации информационных процессов / В.П.Бородько, Т.Е.Сафонова / Под ред. А.Н.Данчула. - – М.: Термика 2004.
9. Данчул А.Н. Информатика: в 6-ти ч. Часть 4: Основы программирования / А.Н.Данчул, А.В.Гречишников. – М.: Термика, 2004.
10. Домрачев С.А. Информатика: в 6-ти ч. Часть 5: Сети ЭВМ / С.А.Домрачев. – М.: Термика, 2004.
11. Древис Ю.Г. Информационные системы и процессы / Ю.Г.Древис. – М.: Термика, 2005. – 228 с.
12. Зайцев Н.Л. Экономика, организация и управление предприятиями: учеб. пособие / Н.Л.Зайцев. – М.: ИНФРА-М, 2004. – 491 с.
13. Миляков Н.В. Финансы: учебник / Н.В.Миляков. – М.: ИНФРА-М, 2004. – 543 с.
14. Мухамедьяров А.М. Инновационный менеджмент: учеб. пособие / А.М.Мухамедьяров. – М.: ИНФРА-М, 2004. – 127 с.
15. Переверзев М.П. Менеджмент: учебник / М,П,Переверзев, Н.А.Шейденко, Л.Е.Басовский. – М.: ИНФРА-М, 2004. – 288 с.
16. Экономика: учебник / Под ред. Л.Е.Басовского. – М.: ИНФРА-М, 2002. – 256 с.

Новое поступление дисков.

1. 100 золотых теорем. Как сделать рекламу. Издание второе
2. Антикризисное управление предприятием / Е.А.Татарников, Д.А.Сигачев, Н.А.Новиков
3. Белянин В.П. Психолингвистическое программирование эмоций
4. Бухгалтерская и налоговая отчетность за I полугодие 2005 года
5. Бухгалтерский учет. 10206 типовых проводок / В.Я.Кожин
6. Ваш адвокат. Новый жилищный кодекс
7. Ваш адвокат. Трудовые отношения. Выпуск №2
8. Выготский Л.С. Психология искусства
9. Гиппенрейтер А.А. Психология личности
10. Как готовиться к выставкам и вести себя на стенде
11. Каталог интерьеров АрхиДом. CD-версия
12. Каталог интерьеров АрхиДом. CD-версия. Выпуск 2
13. Каталог мебели «А-Мебель»
14. Каталог проектов домов: «Загородный дом». Вып.5
15. Каталога ландшафтов «ЭлитДом»
16. Макроэкономика. Т.Ю. Матвеева. Учебник ВШЭ. Издание второе.
17. Маркетинг. Издание второе
18. Менеджмент
19. Петровский А. Популярные беседы о психологии. 2 CD
20. Руководство – власть или личное влияние?
21. Сборник договоров с комментариями для бухгалтера
22. Справочник юриста по арбитражному процессу / В.Н. Иванов
23. Стратегический процесс: концепции, проблемы, решения / Г.Минцберг и др.
24. Стратегия и планирование. Руководство менеджера / Д.Хасси
25. Теории лидерства. Учебное пособие / В.В.Петров
26. Теории мотивации. Учебное пособие / В.В.Петров
27. Технологии обучения и развития персонала
28. Управление персоналом. Издание второе
29. Управление продажами
30. Этика бизнеса – учебный курс для колледжей и университетов. – Р.Т.Джордж

Библиотечная мозаика. – №5 сентябрь 2006 год.

Смоленский промышленно-экономический колледж. Библиотека

Редакторы: Титова С.С., Исаева С.Н.