



Библиотечная

февраль 2006

МОЗВАМКА



Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит –
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован, –
Не мертвец и не живой –
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Легкой цепью пуховой...

Солнце зимнее ли мещет
На него свой луч косой –
В нем ничто не затрепещет,
Он весь вспыхнет и заблещет
Ослепительной красой.

А.Н. Майков



Дорогие студенты и преподаватели!

Вашему вниманию предлагается первый номер нашей газеты, которая, мы надеемся, будет выходить ежемесячно. Что бы вы хотели увидеть на её страницах? Что вам интересно? Ждём ваших предложений и пожеланий (обращаться к заведующей Титовой Светлане Семёновне или библиотекарю электронной библиотеки Исаевой Светлане Николаевне).

Приятного прочтения!

175 лет
со дня рождения

НИКОЛАЙ СЕМЁНОВИЧ ЛЕСКОВ 1831—1895

«Все, что желаете, чтобы делали для вас люди, то делайте им» - в эту единую формулу вылились в записной книжке Лескова христианские заповеди, которым он учит своих читателей. Неутолимая «жажда света» в исканиях истины, добра, совершенства — таков завет писателя молодому поколению.

А.А.Кретова



Родился в с. Горохове, ныне Орловской области в семье мелкого чиновника. Первоначальное образование получил в доме богатых родственников. В 1841 поступил в Орловскую гимназию. В 1846 начал службу писцом в Орловской палате уголовного суда. Внезапная смерть отца и бедственное разорение семьи изменили судьбу будущего писателя. Он переехал в Киев, под опеку дяди, профессора университета, и стал служить в Киевской казенной палате. Влияние университетской среды, знакомство с польской и украинской культурами, чтение А. И. Герцена (1812-1870), Л. А. Фейербаха (1804-1872), Л. Бюхнера (1824—1899), дружба с иконописцами Киево-Печерской лавры заложили фундамент разносторонних интересов писателя.

Служба требовала беспрестанных разъездов, жизни «в самых глухих захолустьях», что давало «обилие впечатлений и запас бытовых сведений», нашедших отражение в ряде статей, фельетонов, заметок. С переездом в Петербург в 1861 началась интенсивная работа в периодике. Лесков проявил себя талантливым публицистом и глубоким литературным критиком, автором серьезных очерков на общественные темы, о народном просвещении, о прошлом своего Отечества. Но более всего раскрылось его могучее художественное дарование в рассказах, повестях, хрониках и романах, воссоздавших живые картины провинциального русского быта, поэтические образы русских людей, многокрасочные пейзажи России, пеструю галерею народных типов, и, прежде всего, национальных характеров, замечательных своей нравственной чистотой и всечеловеческим обаянием.

Поворотным событием в его писательской судьбе стала публикация хроники «Соборяне» (1872), продемонстрировавшей читателям масштаб его художественного дарования. Снискавшие широкий читательский успех рассказ «Запечатленный Ангел» (1872) и повесть «Очарованный странник» (1873) примыкают к «Соборянам» масштабом обобщения: на ограниченном сюжетном пространстве писатель создал художественную модель всей России. Оба произведения

выдержаны в сказовой манере. В дальнейшем эта форма станет самой продуктивной у Лескова, дав характерные образцы его стиля («Левша», 1881; «Тупейный художник», 1883 и др.).

Начиная с 1860-х и до последних дней Лесков много писал о религиозной жизни русского общества: рассказ «На краю света» (1875), очерки «Мелочи архиерейской жизни» (1878), «Синодальные персоны» (1882), повести «Полуношники» (1891). Вскоре на материале сюжетов, извлеченных из «Пролога» (древнерусского сборника житий и сказаний), Лесков изложил серию «легенд» из жизни первохристиан («Повесть о богоугодном дровоколе», 1886; «Скоморох Памфалон», 1887; «Зенон-златокузнец», 1890).

До конца дней Лесков оставался художником-экспериментатором. Жанровые новации — новеллы-анекдоты, сказки, легенды, мемуарные повести, «рассказы кстати» — предполагали и стилистическое разнообразие. Лесков был блестящим стилизатором, имитировавшим язык XVIII в. (цикл рассказов «Заметки неизвестного», 1884), владевшим эзоповской манерой («Заячий ремиз», 1894), любившим красочный стиль (легенда «Прекрасная Аза», 1887), умевшим писать и изысканно, и просто (рассказ «Под Рождество обидели», 1890). Лесков тщательно изучал безбрежную стихию народного языка; его повествовательный стиль характеризуется использованием народных речений, жаргонных словечек, варваризмов и неологизмов.

По достоинству Лескова-художника начали ценить только в XX веке, когда появились статьи М. Горького о его новаторстве и драматичной творческой судьбе, работы Б. М. Эйхенбаума (1886—1959) о сказовой манере Лескова, иллюстрации Б. М. Кустодиева (1878—1927), опера Д. Д. Шостаковича (1906-1975) «Катерина Измайлова» (по «Леди Макбет Мценского уезда»), многочисленные спектакли и фильмы по его произведениям



Самый романтический праздник пришел к нам из Италии

День святого Валентина с каждым годом становится все более популярным. А почему бы и нет?! Мы получили еще один праздник, да еще с такой трогательной историей, и еще одну возможность оказать лишний знак внимания тем, кого любим.

В Москве начало февраля - это еще метели, гололед и беспросветная серая пелена неба. А вот в солнечной Италии февраль — начало настоящей весны. Еще до Рождества Христова в Римской империи в это время года устраивали праздник в честь богини «лихорадочной» любви I Juno Februata. Добрые граждане, опьяненные цветочным воздухом и птичьим гомоном, оставляли свои дела и начиналось веселье, цель которого — найти свою «половинку».

Легенда о св. Валентине печальна и прекрасна: в 269 году в окрестностях Рима жил молодой епископ. Своим призванием он считал служение Богу и помощь людям. В это время император Клавдий II собирался покорять мир, но его честолюбивым планам мешало то, что римская армия испытывала острый недостаток солдат для военных походов. Источником всех бед Клавдий II посчитал брак и поэтому запретил обряд венчания. Валентин же, веривший в то, что ничего нет на свете превыше любви, не внял этому указу и венчал влюбленных тайно, за что и был посажен в тюрьму.

Легенда не была бы такой романтической, если бы у нее не было лирического продолжения. Дочка тюремщика — очень красивая, но слепая девушка, — навещала бедного священника. Валентин полюбил ее, и сила этой любви совершила настоящее чудо — девушка прозрела. Перед казнью, которая состоялась 14 февраля 270 года, Валентин послал возлюбленной прощальную записку, исполненную любви и нежности, с краткой подписью «твой Валентин». Прах мученика был погребен в церкви Святого

Праксидиса в Риме, ее ворота стали называть «вратами Валентина». В 496 году римский папа Геласиус канонизировал епископа и объявил 14 февраля Днем святого Валентина. А любвеобильный английский король Генрих VIII сделал 14 февраля, День святого Валентина, официальным праздником, издав по этому поводу королевский указ в 1537 году.

У французов в День святого Валентина принято дарить драгоценности. Англичане толкуют любовь весьма расширительно и поздравляют с Днем всех

влюбленных не только людей, но и любимых животных, например лошадей или собак. В Америке подарки дарят не только тем, с кем состоят в романтических отношениях, но и всем, кого просто любят, — маме, бабушке, подруге, кому угодно.

В Японии праздник стал «мужским днем». Женщины дарят подарки знакомым мужчинам, не получая ничего взамен. Спустя месяц — 14 марта, - «Белый день», и они меняются ролями. Общими же для всех «правилами» наградили нас американцы: именно они заповедали дарить в День св. Валентина «обязательный набор»: алые розы, карамельные или шоколадно-марципановые сердца и другие предметы с изображениями сердец, целующихся птиц и символа Дня святого Валентина - маленького крылатого ангелочка Купидона.

Но, конечно, ритуальной деталью праздника влюбленных являются «валентинки» — открытки-послания с признаниями в любви. Есть различные версии их появления: одни утверждают, что они берут свое начало от последнего письма Валентина своей возлюбленной; другие уверены, что первая «валентинка» связана с именем Чарльза, герцога Орлеанского (1415 год), который, сидя в тюрьме, в одиночной камере, боролся со скукой путём написания любовных посланий собственной жене. Третьи и вовсе уверены, что первой «валентинкой» стало написанное на розовой бумаге письмо одной английской девушки к своему возлюбленному (в послании она просит юношу доказать, что он ее действительно любит, и сообщает, что добьется увеличения приданого).

*Каждый год в нашей стране торжественно отмечается **ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА**. Поводом для его празднования послужили события 23 февраля 1918 года, приведшие к образованию советской Красной Армии. Но ведь Российские вооруженные силы возникли намного раньше. Они имеют многовековую историю. Первые победы русских воинов относятся еще ко временам раннего средневековья. Какую же дату можно назвать началом отсчета создания отечественных Вооруженных сил, появления регулярной Российской армии?*

Первое упоминание в летописях о дружинах русских князей относится еще к 826 году. Блестящие победы одержали наши воины под предводительством князя Александра Невского сначала в 1240 году над шведами, а через два года на Чудском озере над войском Ливонского ордена. Гордимся мы и героями Куликовской битвы, разгромившими отряды Мамаю.

И все же в те давние времена регулярная армия еще не существовала. Вместо нее действовало временное ополчение, которое собиралось только на период ведения войн. Первое постоянное войско возникло уже после образования в середине XVI века централизованного российского государства. Именно с появлением состоявшего из стрельцов «огнестрельного войска» можно говорить о первых военных отрядах, имевших все признаки регулярной армии. Стрельцы имели однообразное вооружение, включавшее пищали, бердыши и сабли, единую форму одежды, отличавшуюся для каждого полка лишь по цвету. Они постоянно находились на военной службе и в мирное, и в военное время. Возникла однотипная организация всех полков, в которых происходило идентичное обучение и воспитание личного состава. Наконец, была создана централизованная система управления и обучения войск.

Начало же первой в России военной реформе было положено **1 октября 1550 года**, когда русский царь Иван IV издал приговор **«Об испомещении в Московском и окружающих уездах избранной тысячи служилых людей»**. В соответствии с ним избранные провинциальные дворяне составили командное ядро русского войска. Три Иване Грозном появился и первый воинский устав - «Боярский приговор о станичной и сторожевой службе». Так возникла организационная основа постоянной русской армии, имевшей четкое централизованное военное управление и рода войск – пехоту, конницу, артиллерию...

До реформ Ивана IV практически все вооруженные формирования русских княжеств служили не только своему князю, но могли перейти к другому владельцу, предложившему более выгодные условия службы. Такое войско, сражаясь с врагом, не могло отстаивать общие государственные интересы. Но все изменилось при царе Иване. Войско стало национальным, а не наемным, постоянным, а не собираемым в случае войны или военной угрозы. Оно предназначалось для защиты западных, южных и восточных границ Московского государства, возвращения в его состав исконно русских земель, захваченных агрессивными соседями, решения некоторых внутренних проблем. Свое боевое крещение стрелецкие полки получили во время отражения набега крымского хана Девлет-Гирея на Тулу в июне 1552 года. Тогда стрельцы в составе «царева полка» Ивана Грозного пришли на помощь гарнизону осажденной крепости. К концу XVI века численность стрелецких полков достигла 25 тысяч человек.

Военная реформа Ивана IV полностью оправдала себя в последующие столетия. Принципы организации постоянного войска активно использовались в конце XVII века при формировании полков «нового строя» - солдатских, драгунских и рейтарских. Эти полки находились на государственном обеспечении. Для командного состава были введены офицерские и генеральские звания. Воинская повинность в принудительном порядке распространялась на все более широкие слои населения – горожан и крестьян.

Но может возникнуть вопрос: а не началось ли создание русской регулярной армии при Петре I? Ведь именно он издал 8 ноября 1699 года указ «О приеме в службу в солдаты всяких вольных людей». Упразднив в том же году существовавшие ранее дворянские, стрелецкие и «нового строя» полки, Петр приступил к созданию армии по системе рекрутского набора. В соответствии с указом от 8 ноября 1699 года были сформированы 27 пехотных и два драгунских полка, что позволило создать обученные резервы, которые комплектовались по единому принципу, вооружались и содержались за счет государства. Набор 1699 года явился началом перехода к регулярной системе комплектования и создания регулярной армии.



**О
С
В
О
Б
О
Д
И
М**

**Д
О
М**

**О
Т**

**Д
Ы
М
А**

Академик, директор Института пульмонологии А Г ЧУЧАЛИН рассматривает табакокурение как серьезную болезнь. Слово «пандемия» о чем-нибудь говорит? Это широкозахватная эпидемия, не столько пан, сколько пропал — в полном соответствии с количеством «пропавших» из-за курения людей. Она у нас свирепствует всюду. Можете себе представить, табачная зависимость возникает через какой-то месяц после первой глубокой затяжки! Человеческий организм (особенно подрастающий) «Запрограммированные» курящими мамочками на пристрастие к табаку, дети буквально рождаются с сигаретой в зубах... Ребята падают жертвами сигареты, этой ядовитой пагубы, совершенно не понимая масштабов собственной беды. Немудрено; в одной сигарете без малого четыре тысячи самых разных вредных веществ.

Первой сдает позиции нервная система. Мучаемся бессонницей, резкими перепадами настроения, жалуемся на слабость, вялость, головокружение. Разрушения, производимые курением, настолько катастрофичны, что к тридцати годам любительницы подымять могут нажить атеросклероз. К сорокапятидесяти — инфаркт или инсульт. Инвалидность в допенсионном возрасте становится логическим завершением добровольного самоуничтожения. В этой жизни приходится платить за все. За «слабости» и вредные привычки — тоже.

Добро, когда расплачиваться по счетам доводится самим. А каково ни в чем не повинным детишкам курильщиц? Их страдания начинаются еще в утробе матери. Кислородное голодание, на которое обрекают младенцев поклонницы табака, приводит к нарушению кислородного обмена. Как следствие — нарушение работы всех органов и систем формирующегося организма. Безответственные мамочки своими руками закладывают «букет» заболеваний, среди которых аллергия, астма, сердечно-сосудистые проблемы и т.д. Активная курильщица может даже потерять ребёнка, так и не выносив его. Невынашиваемость беременности грозит многим любительницам покурить.

А это уже социальная драма. Рождаемость в стране пока только снижается.

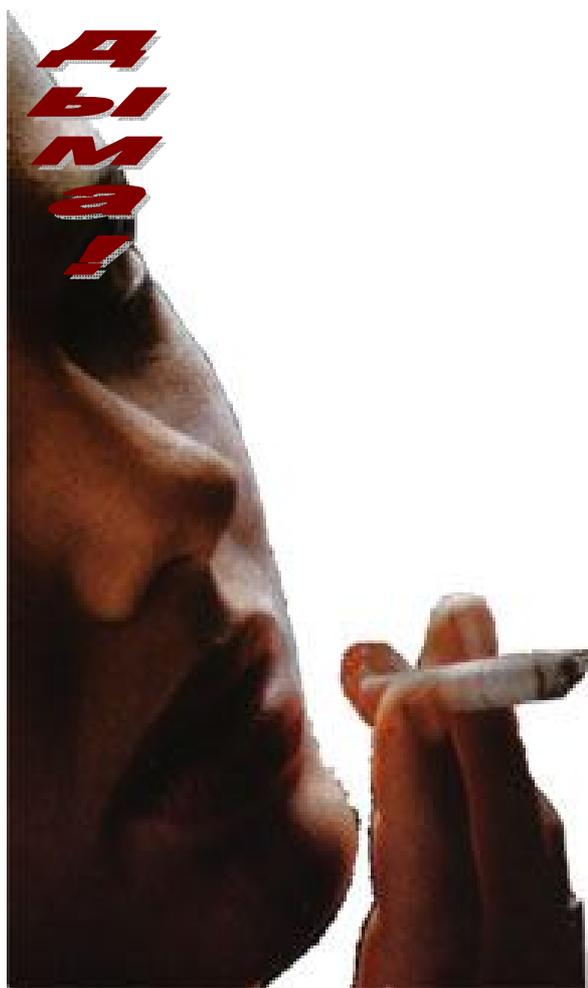
Пассивное курение – вынужденное глотание чужого дыма и всех гадостей, которыми он насыщен, разрушает и некурящих. Дыму всё равно, кто его глотает.

В идеале необходимо оздоровление атмосферы повсеместно. Не в отдельно взятых учреждениях или офисах. Не на неких заповедных территориях. Везде. Чем мы хуже, предположим, Ирландии, где борьбу с табакокурением поставили на серьезную основу и уже добились успехов?

Трудно поверить, но закон, запрещающий курение на рабочих местах, существует и в Российской Федерации. Вот только широкие массы как курящих, так и некурящих граждан об этом практически не знают. Похоже, никому не приходило в голову, что можно потребовать его исполнения. Но и каждый из нас вполне способен на активные наступательные действия. И на здоровое критическое отношение к себе в первую очередь.

С чего начать? Освободите от дыма собственный дом. Пусть хотя бы близкие, в первую очередь дети, не страдают от вашей пагубной привычки. Если нет сил отказаться от сигареты, возьмите за правило выкуривать ее во дворе, на балконе, в крайнем случае — на лестничной площадке. Чем некомфортнее условия, тем меньше сигарет вы будете выкуривать, что, огласитесь, уже можно считать первым шагом к свободе.

А что делать с гостями? Имейте в виду, что гости обычно уважают чужие традиции, и в некурящем доме будут вести себя согласно предложенным обстоятельствам. И наоборот, в доме, где хозяева сами дымят, гости расслабляются и курят гораздо больше, чем могут себе позволить в собственной квартире.



Приметы зимы:

- ❖ Луна бледная, с разноцветными полосками – будет сильная метель
- ❖ Когда окна начинают потеть при двойных рамах – морозы усилятся
- ❖ Кошка скребётся когтями – будет вьюга.
- ❖ Вороны и галки садятся на снег – будет оттепель, а на вершины деревьев – будет мороз
- ❖ Дым от костра или трубы поднимается столбом вверх – будет устойчивый сильный мороз
- ❖ Слабый непрерывный снег, или снег, идущий большими хлопьями – к оттепели.



Библиотечная мозаика. – №1 февраль 2006 год.
Смоленский промышленно-экономический колледж. Библиотека
Редактор: Титова С.С., Исаева С.Н.