**ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ**

Шенцева Вероника Геннадьевна, ОГБПОУ СмолАПО

[ver\_ser@inbox.ru](mailto:ver_ser@inbox.ru)

Не секрет, что в современном обществе в связи с развитием цифровых технологий коммуникационные технологии предоставляют возможности общения в реальном времени, с различными людьми, преодолевая барьеры огромных расстояний и языка общения. Однако помимо общения человеку также необходимо удовлетворять потребности в культурном, физическом, познавательном и духовном развитии. Наиболее важным это является при обучении подрастающего поколения, в первую очередь студентов СПО и ВПО. Среди множества сетевых ресурсов, объединяющих образовательный процесс с реальной жизнью и обеспечивающих студентам через их непосредственные наблюдения знакомство с предметами и явлениями в их естественном окружении, служат виртуальные экскурсии, виртуальные лаборатории, виртуальные кабинеты. В образовательных целях можно использовать виртуальные путешествия в города и страны, изучаемые на уроке, посещение экспозиций научного содержания, музеев ученых и великих изобретений, ботанических садов и парков, а также предприятий, чья производственная технология может иллюстрировать теоретические знания. В данном контексте виртуальная экскурсия будет отличаться от традиционной лишь тем, что может быть организована и проведена в условиях учреждения. Сегодня существует уже довольно большое количество готовых экскурсий и туров в сети Интернет, а их количество и качество постоянно растет. Кроме того, как педагог, так и студенты могут самостоятельно создавать виртуальные экскурсии, используя специальное программное обеспечение.

Виртуальные экскурсии можно применять на различных уроках, как фрагментарно, так и как серию уроков по определенной тематике. К примеру, учащимся гораздо интереснее было бы посетить музей А.С. Пушкина, нежели прочитать о жизни и творчестве великого поэта в учебнике, или же просто услышав безусловно интересный рассказ учителя на уроке. Виртуальная экскурсия позволяет погрузиться в изучение темы всецело, хотя многое зависит от мастерства преподавателя, использующего данный метод на своих занятиях.

Виртуальные экскурсии – понятие сравнительно новое, в методическом плане достаточно инновационная форма обучения. В педагогической литературе экскурсия рассматривается как специфическое учебно-воспитательное занятие, перенесенное в соответствии с определенной образовательной или воспитательной целью на предприятие, в музей, на выставку и т.п. На основании данного определения виртуальную экскурсию можно рассматривать как организационную форму обучения, отличающуюся от реальной экскурсии виртуальным отображением реально существующих объектов с целью создания условий для самостоятельного наблюдения, сбора необходимых фактов и т.д. Виртуальную экскурсию можно сопроводить дополнительно аудио файлами. Проведение урока в такой форме, может являться вполне обоснованной формой обучения. Данная форма обучения интересна при освоении общеобразовательных дисциплин (литература, история, изобразительное искусство, биология, география, технология и т.д.). Но все же наиболее перспективным представляется применение виртуальных экскурсий при освоении студентами общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей.

В методической литературе приводятся различные классификации экскурсий. По содержанию можно выделить следующие виды виртуальных экскурсий: 1) обзорные, где собраны элементы нескольких экскурсий, объединенных общей темой; 2) тематические, то есть экскурсии, раскрывающие определенные темы; 3) биографические – экскурсии, связанные с жизнью и биографией выдающихся людей.

С точки зрения использования информационных технологий можно рассматривать классификацию по способу создания виртуальной экскурсии. Есть несколько способов создания виртуальных экскурсий: 1) использование технологий создания презентации; 2) использование инструментов сайтостроения (создание графических карт, гиперссылок); 3) использование геоинформационных систем (yandex, google и др); 4) 3D-моделирование (создание модели отдельного объекта); 5) использование панорамных композиций (создание горячих точек и переходов).

При создании собственной виртуальной экскурсии самый простой вариант – это использование презентаций, поскольку каждый педагог и студент владеют данными умениями. Если говорить о сайтостроении, то все учебные заведения имеют в наличии необходимое программное обеспечение (Блокнот и браузер). Также возможен вариант реализации данной технологии в рамках уроков информатики (возможно и интеграцией с другим предметом). При использовании геоинформационных систем необходим лишь доступ в интернет на хорошей скорости. Четвертый способ сложен в организации, так как не каждое образовательное учреждение имеет в своем распоряжении программное обеспечение для 3D-моделирования, наличия часов для изучения данной темы. Использование панорамных композиций сопряжено с еще большими трудностями, поскольку необходимо специальное оборудование для создания панорам. Здесь так же необходимо специальное дорогостоящее программное обеспечение. Таким образом, самостоятельное создание педагогом экскурсий - трудоемкий процесс. Однако в сети Интернет создано большое количество познавательных с педагогической точки зрения ресурсов, которые можно использовать для проведения виртуальных экскурсий. Большую популярность приобретает проект «GoogleArts&Culture». На данном ресурсе представлены материалы по нескольким направлениям: искусство, история, чудеса света. Следующим полезным сайтом можно назвать «Каталог музеев», на котором представлен широкий перечень всевозможных музеев со всего мира с краткой информацией о каждом из них. Огромным педагогическим потенциалом обладает портал культурного наследия и традиций России «Культура.рф». Это мультимедийный фонд достижений культуры Российской Федерации, включающий возможность просмотра театральных спектаклей, художественных, анимационных и документальных фильмов, проведения виртуальных экскурсий по ведущим музеям страны.

Создавая собственную экскурсию необходимо придерживаться определенного плана. Вначале необходимо определить идею экскурсии (проблему), затем поставить цель (цель должна быть умной, соизмеримой, прогнозируемой). Далее следует определить задачи (задачи должны быть путем к цели). С особой тщательностью нужно определять содержание экскурсии (отбор материала, информации). В конце подбирается техническая составляющая (выбор и обоснование используемого программного обеспечения).

Таким образом, виртуальная экскурсия является интересной развивающей формой учебной деятельности, направленной не только на получение предметных знаний, но и на формирование коммуникативных, познавательных, регулятивных учебных действий, способствует повышению интереса не только к предмету, но и культурному наследию. Именно поэтому следует уделять пристальное внимание не только демонстрации объектов с помощью виртуальных экскурсий, но и организации исследовательской и проектной деятельности студентов с привлечением их к самостоятельному созданию виртуальных экскурсий, а также к обмену опытом в данном направлении.

**Список литературы:**

1. GoogleArts&Culture [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.google.com/culturalinstitute/beta/ (12.11.16)

2. Александрова Е.В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы / Е.В. Александрова// Литература в школе. – 2010. – № 10. – С. 22.

3. Все музеи России. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.culture.ru/ (12.11.16)

4. Каталог музеев – Музеи мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.globmuseum.info/category/katalog-muzeev/ (12.11.16)

5. Сластенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 576 с.. 32