**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В СИСТЕМЕ СПО: ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»**

Христич Любовь Алексеевна, ОГБПОУ СмолАПО,

[Hristich-Ljubov@rambler.ru](mailto:Hristich-Ljubov@rambler.ru)

Современная система СПО не может отставать от требований времени, поэтому преподаватель, как один из важнейших участников образовательного процесса, должен в своей деятельности понимать необходимость внедрения в процесс обучения различных средств информационных технологий. Поясним, что понимается в современном обществе под термином «информационные технологии». Информационные технологии (часто употребляется как синоним - «компьютерные технологии») – это важная часть процесса модернизации, «совокупность методов и технических средств сбора, организации, хранения, обработки, передачи, представления информации, расширяющей знания людей и развивающих их возможности по управлению техническими и социальными процессами» (2, с. 23). Сегодня специалисты к базовым информационным технологиям относят технологии баз данных, гипертекстовые, мультимедийные, программирования, телекоммуникационные, геоинформационные, искусственного интеллекта, защиты информации и др. Самыми популярными инструментальными средствами обучения в системе СПО, направленными на повышение эффективности процесса обучения, стали мультимедийные средства. Обычно под ними понимаются аппаратные приспособления или компоненты информационных технологий − компьютер, ноутбук, принтер, сканер, проектор, интерактивная доска, устройства для записи визуальной и звуковой информации (фотоаппарат, видеокамера, планшет), носитель информации. Несмотря на некоторые отличия в толковании понятия исследователями, мультимедиа обобщенно можно представить как сумму технологий, позволяющих компьютеру вводить, обрабатывать, хранить, передавать и отображать (выводить) такие типы данных, как текст, графика, анимация, оцифрованные неподвижные изображения, программы подготовки презентаций, видео, звук, речь (1, с. 45). Отметим, что использование мультимедиа в процессе обучения в системе СПО имеет свои особенности: практико-ориентированный и прикладной характер обучения здесь дает возможность в оптимальные сроки реализовать педагогические цели ФГОС СПО. Кроме этого, на современном этапе информационные технологии рассматриваются педагогическим сообществом системы СПО, прежде всего, как принципиально новая инструментальная возможность формирования общих и профессиональных компетенций обучающихся в рамках реализуемого сегодня компетентностного подхода. Убеждены, что такой подход к обучению способствует развитию компьютерной грамотности, как преподавателя, так и обучающегося, становится мощным мотивирующим стимулом при изучении обучающимися отдельных дисциплин (4, с. 352). С опорой на опыт собственной профессиональной деятельности можно утверждать, что в процессе изучения дисциплин социально-гуманитарного цикла, использование информационных технологий значительно расширяет возможности доступа к информации педагогов и обучающихся, оптимизирует их совместную деятельность, расширяет потенциал самостоятельности обучающихся, снижает нагрузки в результате более эффективного использования учебного времени. При этом следует учитывать, что применение различных средств информационных технологий в образовательном процессе требует от преподавателя постоянного совершенствования цифровой грамотности. Ключевым фактором эффективности внедрения компьютерных технологий, как отмечают многие специалисты, является соответствующее технологическое оснащении образовательного учреждения. Наше образовательное учреждение прекрасно технологически оснащено: имеются компьютерные классы с лицензионным программным обеспечением, технические средства для организации и ведения при необходимости дистанционных занятий, во многих аудиториях есть интерактивные доски, мультимедийные проекторы, введены электронные журналы, созданы виртуальные кабинеты по многим дисциплинам и др. У преподавателей СмолАПО имеется возможность воспользоваться в процессе обучения обучающими программами по разным дисциплинам, правовым сайтом КонсультантПлюс, справочно-правовой системой ГАРАНТ, универсальными сервисами для обучения и аттестации студентов, электронными учебниками, размещенных на образовательной платформе «Юрайт». Довольно часто наши преподаватели участвуют в виртуальных заседаниях методических объединений, выступают на видеоконференциях разного уровня и др. Нашим педагогам доступны многие современные образовательные платформы для осуществления процесса обучения в системе среднего профессионального образования: здесь приведу лишь несколько примеров. Наибольшей популярностью среди педагогов и обучающихся пользуются образовательные «площадки»: Google Classroom, Classflow, Cloudschool и Nearpod. Преподавателями СмолАПО созданы многочисленные курсы, например, автором статьи созданы курсы «Основы философии», «Культурология», «Духовные и нравственные основы мировой художественной культуры». Студенты регистрируются на сайте, преподаватель сообщает им пароль курса, где размещается множество дополнительных материалов по преподаваемым дисциплинам. Имеющийся в этом плане у автора опыт подтверждает, что созданные по дисциплинам курсы предоставляют дополнительные возможности для саморазвития и самосовершенствования обучающихся. У преподавателя имеется возможность (особенно тогда, когда при необходимости вводится в образовательном учреждении дистанционное обучение) прикрепить к заданиям по дисциплине Основы философии, Культурология видео YouTube, формы Google, PDF-файлы и другие объекты с Диска, а также разместить важные ссылки. Если потребуется, можно воспользоваться другой полезной функцией системы - использовать мобильное приложение Класса – рисовать в документах, добавлять к ним примечания, а также выделять текст в документах и PDF-файлах, размещать для самостоятельного изучения лекции-презентации по дисциплине.

Сошлюсь на позицию некоторых авторов проанализированных работ и свой педагогический опыт: дисциплина Культурология, благодаря своей специфике, обладает огромным потенциалом развития личностных и профессиональных качеств будущих специалистов СПО, для которых необходимо ориентироваться в современном весьма сложном социокультурном пространстве (6, с. 275). Доказано многочисленной педагогической практикой, опубликованной в различных изданиях, что использование мультимедиа в процессе преподавания дисциплины Культурология содействует реализации этого потенциала, помогает выстроить четкую структуру занятия и, что немаловажно, эстетично его оформить.

Уже довольно давно особая роль в современной системе СПО отводится созданию и использованию преподавателями электронных ресурсов, в которых полно или частично представлены элементы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (5, с. 154). Опыт разработки и применения электронного образовательного ресурса в процессе изучения дисциплины Культурология имеется и у автора. Через несколько лет после создания и апробирования, он был трансформирован в оболочку Moodle. Известно, что Moodle относится к классу систем управления обучением, поэтому на этой платформе можно создать электронный ресурс и довольно эффективно управлять его работой. К достоинствам системы относится то, что она бесплатная и легка в использовании.

Выделим кратко особенности созданного электронного ресурса. Авторский электронный ресурс по дисциплине Культурология создан с учетом критического и творческого осмысления передового педагогического опыта в этом направлении (3, с. 25).

Главная цель создания представляемого электронного ресурса по дисциплине – совершенствование и повышение эффективности процесса обучения в системе профессионального образования. Подчеркнем, несомненным достоинством системы Moodle является широкий выбор инструментов методического сопровождения при очном и заочном процессе обучения. Используя эту специфику платформы Moodle, преподаватель разместила по каждой изучаемой теме следующие блоки: план, цель, задачи, ключевые понятия, теоретический материал к лекции и семинару, схемы, тезисные таблицы, иллюстрации, список литературы, многоуровневые контролирующие вопросы для самопроверки, тесты. В теоретический материал созданного автором учебного пособия по дисциплине Культурология, через использование гиперссылки, включены определения понятий и терминов, сведения о фактах и событиях, персоналиях по изучаемым темам. Дополнительный справочный материал, расширяющий понимание и осмысление изучаемой темы, содержит базовый, повышенный и высокий уровень. К каждой теме составлены практико-ориентированные и творческие задачи. Представленный в электронном ресурсе учебный материал включает в себя широкий иллюстративный ряд. Студенты имеют возможность самостоятельно определять уровень (высокий, повышенный или базовый) усвоения учебного материала и выбирают для решения посильные для себя задачи. Содержание задач требует от студентов творческого, проблемного и поискового их решения, на основе применения полученных теоретических знаний на уровне анализа, обобщения и систематизации справочного материала.

В случае применения дистанционной формы обучения (опыт пандемии!) решения обсуждаются на форуме, либо выводы формулируются в группе, фронтально или индивидуально. В некоторых случаях решение задачи сопоставляется с культурным образцом, размещенным на электронном контенте. Культурный образец представляет собой варианты решения данной задачи известными деятелями культуры, авторами исследований, аналитиками и др.

Как видим, главной функцией созданного электронного ресурса по дисциплине Культурология является отбор, обработка и хранение учебного материала; усвоение его содержания через решение задач; управление образовательным процессом. Подобный подход к обучению формирует новый алгоритм и для подготовки преподавателя к занятию. Первый этап подготовки представляет собой диагностику, с целью выявления уровня мотивации, интереса, возможности конкретной группы. Второй этап – это прогнозирование: выбор в соответствии с диагностикой различных вариантов организации занятия. Третий этап − проектирование, направленный на выбор средств обучения, форм, при котором реализуется максимум − творчества, минимум − репродукции.

Накопленный педагогический опыт формирования, методического сопровождения и практического применения электронного обучения в рамках дисциплины Культурология (в целом или его элементов) убедительно доказал, что этот опыт можно использовать не только в процессе преподавания дисциплины Культурология. На платформе Moodle вполне возможно размещение учебного материала и по другим дисциплинам социально-гуманитарного цикла, например, Истории, Социологии, МХК, Истории изобразительного искусства и др. Целесообразно еще раз подчеркнуть, что особенно важен переход на платформу Moodle при использовании дистанционного обучения. Практика использования электронного ресурса убеждает, что образовательная среда Moodle дает возможность быстро получать необходимые теоретические сведения и применять их при выполнении практических заданий по изучаемой теме. Обратим внимание также на то, что обучающиеся могут получать качественные разъяснения, консультации преподавателя посредством форума или личных сообщений, а также осуществлять самопроверку, знать последние сроки сдачи материала, определять личный рейтинг за неделю, месяц и за весь период освоения дисциплины. Предоставлена возможность воспользоваться тренировочным тестированием по теме для определения уровня своей подготовленности, следить за рассылками новостей, объявлений и др.

Несмотря на отмеченные выше достоинства внедрения средств информационных технологий в практику педагогов системы СПО, уже многими исследователями обозначены и осмысливаются проблемы и риски от их внедрения. К таким рискам, по мнению аналитиков, относятся перенасышенность в образовательном процессе мультимедиа, формирование привычки следовать гиперссылке, свертывание живого общения, снижение речевой активности, зависимость от электронной шпаргалки, излишек или низкое качество информации, увеличение нагрузки на глаза обучающихся и многое другое (7, с. 359).

Подводя итог, хочется акцентировать внимание на позиции многих педагогов, с которыми автор полностью солидарна: использование компьютерных технологий в системе СПО направлено не на стремление полностью заменить преподавателя на занятии, а представляет собой всего лишь одно из эффективных средств обучения наравне с другими. Мастерство педагога проявляется в том, что он, обладая цифровой грамотностью, способен руководствоваться чувством меры в использовании компьютерных технологий, умеет рационально использовать мультимедийные средства на разных этапах занятия, для достижения успеха умело сочетает методы поисковой и творческой деятельности обучающихся, учитывает разный уровень их готовности к обучению.

Только при таком условии применение современных информационных технологий будет способствовать существенному повышению качества освоения дисциплины и качества подготовки будущего специалиста, отвечающего, как принято сегодня подчеркивать, требованиям рынка труда.

Список литературы

1. Афанасьев А., Шарыпова Т.Н. Информационные технологии в образовании // Colloquium-journal. − 2021. − № 19 (106). − С. 44-46. − URL: https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnye-tehnologii-v-obrazovanii-5 (дата обращения: 13.02.2023).
2. Информационные технологии в образовании : монография / Н. А. Бородина, С. В. Подгорская, О. С. Анисимова; Донской ГАУ . − Персиановский : Донской ГАУ, 2021. – 168 с.
3. Косичкина А. С. Особенности проектирования и разработки электронных образовательных ресурсов для образовательной организации / А. С. Косичкина. − Текст : непосредственный // Молодой ученый. − 2016. − № 27 (131). − С. 23-27. − URL: https://moluch.ru/archive/131/36593/ (дата обращения: 30.01.2023).
4. Лямина К. М. Особенности использования информационных технологий в образовательном процессе среднего профессионального образования / К. М. Лямина. − Текст : непосредственный // Молодой ученый. − 2017. − № 8 (142). − С. 351-353. − URL: https://moluch.ru/archive/142/40002/ (дата обращения: 20.01.2023).
5. Старикова Е. М. Этапы разработки электронного учебного курса на платформе LMS Moodle // Вестник ХГУ им. Н. Ф. Катанова. − 2020. − № 1. – С. 151-159. − URL: https://cyberleninka.ru/article/n/etapy-razrabotki-elektronnogo-uchebnogo-kursa-na-platforme-lms-moodle-1 (дата обращения: 08.02.2023).
6. Фомина Н. Н., Толстикова И. И. Применение информационных технологий в преподавании культурологии // Записки Горного института. − 2005. − № 4. − С. 275-278. − URL: https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-informatsionnyh-tehnologiy-v-prepodavanii-kulturologii (дата обращения: 05.02.2023).
7. Чернов К. С. Влияние информационных технологий на образование и главная проблема современного образования в России / К. С. Чернов, Е. А. Косенко, В. В. Ермолаева. − Текст : непосредственный // Молодой ученый. − 2018. − № 22 (208). − С. 358-360. − URL: https://moluch.ru/archive/208/51049/ (дата обращения: 25.01.2023).