|  |
| --- |
| **[Методика диагностики уровня творческой активности учащихся](http://www.vashpsixolog.ru/psychodiagnostic-school-psychologist/69-diagnosis-emotional-and-the-personal-sphere/1378-metodika-diagnostiki-urovnya-tvorcheskoj-aktivnosti-uchashhixsya-)** |

|  |
| --- |
| Психодиагностика психолога в школе - Диагностика эмоциональной и личностной сферы |
| Методика, подготовленная М.И. Рожковым, Ю.С Тюнниковым, Б.С Алишевым, Л.А. Воловичем предназначена для проведения сравнительного анализа изменений в сформированности у учащихся творческой активности. Основополагающим методом исследования является тестирование. Методика предназначенадля подростков и юношей 14-17 лет. Исследование проводитпедагог-психолог1 раз в семестр с учащимися школ, ПТУЗ, ССУЗ. Результаты исследования предназначеныдля преподавателей, воспитателей, кураторов учебных групп, мастеров производственного обучения, социального педагога, классных руководителей. Методика проводитсяв стандартных условиях учебных заведений (групповая форма тестирования). Интерпретация результатовпроводится в соответствии с ключом оценки и обработки данных исследования.  *Ход проведения.*Замеры осуществляются по четырем критериям: чувство новизны; критичность; способность преобразовать структуру объекта; направленность на творчество. Предусмотрен также контрольный опрос, предполагающий сравнение оценки ответов и самооценки качеств, осуществляемой испытуемыми.  Оценивание критерия осуществляется по средней оценке, получаемой учащимися по каждому критерию. При этом важно сопоставить полученные результаты с самооценкой, которая выявляется в последнем разделе опросника. Самооценка по критерию «чувство новизны» определяется по среднему баллу ответов на вопросы 41 — 44; по критерию «критичность» — на вопросы 45 — 48; по критерию «способность преобразовать структуру объекта» — на вопросы 49 — 52; по критерию «направленность на творчество» — на вопросы 53 — 56. Например, по критерию «чувство новизны» средний балл составил 1,45, а самооценка — 0,9. В этом случае мы корректируем оценку, высчитывая средний результат между оценкой и самооценкой. Можно выделить три уровня творческой активности учащегося и отдельных ее аспектов: низкий — от 0 до 1; средний — от 1 до 1,5; высокий — от 1,5 до 2.  **1. Опросник «Чувство новизны»**  Выберите тот ответ, который соответствовал бы Вашему поступку в предложенных ниже ситуациях (заполняется символ ответа в карточках):   |  |  | | --- | --- | | 1. Если бы я строил дом для себя, то: |  | | *а) построил бы его по типовому проекту*  *б) построил бы такой, который видел на картинке в журнале или в кино* *в) построил бы такой, которого нет ни у кого* | 0 1 2 | | *2.*Если мне нужно развлекать гостей, то я: |  | | *а) провожу вечер, как проводят мои родители со своими знакомыми* *б) сочиняю сам сюрприз для гостей*  *в) стараюсь провести вечер, как любимые герои в кино* | 0 2 1 | | 3. Среди предложенных задач на контрольной я выбираю: |  | | *а) оригинальную*  *б) трудную*  *в) простую* | 2 1 0 | | 4. Если бы я написал картину, то выбрал бы для нее название: |  | | *а) красивое*  *б) точное*  *в) необычное* | 1 0 2 | | *5.*Когда я пишу сочинение, то: |  | | *а) подбираю слова как можно проще*  *б) стремлюсь употреблять те слова, которые привычны для слуха и хорошо отражают мои мысли* *в) стараюсь употребить оригинальные, новые для меня слова* | 0  1 2 | | 6. Мне хочется, чтобы на уроках. |  | | *а) все работали*  *б) было весело*  *в) было много нового* | 1 0 2 | | *7.*Для меня в общении самое важное: |  | | *а) хорошее отношение товарищей* *б) возможность узнать новое («родство душ»)* *в) взаимопомощь* | 0 2 1 | | 8. Если бы я был поваром, то: |  | | *а} стремился бы к тому, чтобы все, кто ест мои блюда, были сыты и довольны*  *б) создавал бы новые блюда* *в) старался бы мастерски готовить все известные блюда* | 0 2 1 | | 9. Из трех телевизионных передач, идущих по разным программам, я выбрал бы: |  | | *а) «Седьмое чувство»*  *б) «Поле чудес»*  *в) «Очевидное—невероятное»* | 0 1 2 | | 10. Если бы я отправился в путешествие, то выбрал бы: |  | | *а) наиболее удобный маршрут*  *б) неизведанный маршрут*  *в) маршрут, который хвалили мои друзья* | 0 2 1 |   **2. Опросник «Критичность»**  Согласны ли Вы со следующими высказываниями великих? Обозначьте на карточке следующими символами Ваши ответы: а) полностью согласен — 0;  б) не согласен — 2;  в) не готов дать оценку данному высказыванию — 1.   1. Знания и только знания делают человека свободным и великим (Д.И. Писарев). 2. Лицо — зеркало души (М. Горький). 3. Единственная настоящая ценность — это труд человеческий (А. Франс). 4. Разум человека сильнее его кулаков (Ф. Рабле). 5. Ум, несомненно, первое условие для счастья (Софокл). 6. Дорога к славе прокладывается трудом (Публимий Сир). 7. Боится презрения лишь тот, кто его заслуживает (Франсуа де Ларошфуко). 8. Нас утешает любой пустяк, потому что любой пустяк приводит нас в уныние (Блез Паскаль). 9. Способности, как и мускулы, растут при тренировке (К.А. Тимирязев). 10. Только глупцы и покойники никогда не меняют своих мнений (Д.Л. Оруэлл).   **3. Испытание «Способность преобразовывать структуру объекта»**  21—23  В каждом пункте есть пара слов, между которыми существует некая связь или какое-то соотношение. Вы должны определить, какая связь или какое соотношение существует между этими двумя словами, и выбрать из четырех предложенных ответов пару слов, между которыми существует та же связь или то же соотношение. Запишите в карточку номер ответа.  21. ИЗГНАНИЕ - ЗАВОЕВАТЕЛЬ  а) вор  б) обвиняемый Ареств) судья г) адвокат  22. ОЗЕРО - ВАННА  а) лужа  Водопадб) труба  в) вода  г) душ  23. ВУЛКАН - ЛАВА  1) источник — родник   1. глаз — слеза 2. огонь — костер 3. шторм — наводнение   24—27  Найдите выход из предложенных ниже ситуаций (свой ответ запишите на обороте карточки).   1. Заснув в своей постели, утром Вы проснулись в пустыне. Ваши действия? 2. В машине, которой Вы управляли, оказались проколотыми два колеса, а запасное только одно. Необходимо срочно ехать дальше — Ваши действия? 3. В чужом городе Вы оказались без документов и денег. Вам нужно найти выход из положения. 4. Вы оказались в городе, где говорят на незнакомом вам языке. Как Вы будете изъясняться?   Для ответа на каждый из четырех вопросов дается 30 секунд. Экспериментатор оценивает ответ следующим образом: отсутствие ответа — 0; тривиальный ответ — 1; оригинальный ответ — 2.  28—30. На обороте карточки перечислите как можно больше способов использования каждого названного ниже предмета.   1. Консервная банка. 2. Металлическая линейка. 3. Велосипедное колесо.   **4. «Направленность на творчество»**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 31-40. | Если бы у Вас был выбор, то что бы Вы предпочли? |  | | 31. | а) читать книгу  б) сочинять книгу  в) пересказывать содержание книги друзьям | 0 2 1 | | 32. | а) выступать в роли актера  б) выступать в роли зрителя  в) выступать в роли критика | 2 0 1 | | 33. | а) рассказывать всем местные новости  б) не пересказывать услышанное  в) прокомментировать то, что услышали | 0 1 2 | | 34. | а) придумывать новые способы выполнения работ  б) работать, используя испытанные приемы  в) искать в опыте других лучший способ работы | 2 0 1 | | 35. | а) исполнять указания  б) организовывать людей  в) быть помощником руководителя | 0 2 1 | | 36. | а) играть в игры, где каждый действует сам за себя  б) играть в игры, где можно проявить себя  в) играть в команде | 2 1 0 | | 37. | а) смотреть интересный фильм дома  б) читать книгу  в) проводить время в компании друзей | 1 2 0 | | 38. | а) размышлять, как улучшить мир  б) обсуждать с друзьями, как улучшить мир  в) смотреть спектакль о красивой жизни | 2 1 0 | | 39. | а) петь в хоре  б) петь песню соло или дуэтом  в) петь свою песню | 0 1 2 | | 40. | а) отдыхать на самом лучшем курорте  б) отправиться в путешествие на корабле  в) отправиться в экспедицию с учеными | 0 1 2 |   **5. Самооценка (контрольный опрос)**  Да — 2; трудно сказать — 1; нет — 0.   1. Мне нравится создавать фантастические проекты. 2. Могу представить себе то, чего не бывает на свете.   43. Буду участвовать в том деле, которое для меня ново.  44. Быстро нахожу решения в трудных ситуациях.  45. В основном стараюсь обо всем иметь свое мнение.   1. Мне удается находить причины своих неудач. 2. Стараюсь дать оценку поступкам и событиям на основе своих убеждений. 3. Могу обосновать: почему мне что-то нравится или не нравится. 4. Мне нетрудно в любой задаче выделить главное и второстепенное. 5. Убедительно могу доказать свою правоту. 6. Умею сложную задачу разделить на несколько простых. 7. У меня часто рождаются интересные идеи. 8. Мне интереснее работать творчески, чем по-другому. 9. Стремлюсь всегда найти дело, в котором могу проявить творчество. 10. Мне нравится организовывать своих товарищей над интересные дела. 11. Для меня очень важно, как оценивают мой труд окружающие.   **КАРТА ОТВЕТОВ НА ВОПРОСЫ АНКЕТЫ\***  Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Дата заполнения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_     |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 |   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \*В карточке с номером вопроса напишите букву или цифру, обозначающую выбранный Вами ответ. |