**Опросник креативности Джонсона**

http://testoteka.narod.ru/0.pngВ настоящее время для изучения уровня развития творческого мышления (креативности) детей дошкольного и школьного возраста наиболее часто применяются следующие психодиагностические методики: вербальные и образные тесты творческого мышления Торренса и батарея тестов креативности Туник. Последняя создана на базе креативных тестов Гилфорда.   
http://testoteka.narod.ru/0.pngОтсутствует экспресс-метод, позволяющий быстро и качественно провести психодиагностику креативности. Для достижения данной цели был адаптирован опросник креативности Джонсона.   
http://testoteka.narod.ru/0.pngПод креативностью мы понимаем способность порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации. Креативность охватывает некоторую совокупность мыслительных и личностных качеств, необходимых для становления способности к творчеству.   
http://testoteka.narod.ru/0.pngОпросник креативности основан на двух подходах к данной проблеме.   
http://testoteka.narod.ru/0.pngПо Торренсу, креативность проявляется при дефиците знаний; в процессе включения информации в новые структуры и связи; в процессе идентификации недостающей информации; в процессе поиска новых решений и их проверки; в процессе сообщения результатов.   
http://testoteka.narod.ru/0.pngПо Джонсону (1973), креативность проявляется как неожиданный продуктивный акт, совершенный исполнителем спонтанно в определенной обстановке социального взаимодействия. При этом исполнитель опирается на собственные знания и возможности.   
http://testoteka.narod.ru/0.pngДанный опросник креативности (ОК) фокусирует наше внимание на тех элементах, которые связаны с творческим самовыражением. ОК — это объективный, состоящий из восьми пунктов контрольный список характеристик творческого мышления и поведения, разработанный специально для идентификации проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению. При работе с ОК можно быстро самостоятельно произвести подсчеты. Заполнение опросника требует 10–20 минут.   
http://testoteka.narod.ru/0.pngДля оценки креативности по ОК эксперт наблюдает за социальными взаимодействиями интересующего нас лица в той или иной окружающей среде (в классе, во время какой-либо деятельности, на занятиях, на собрании и т.д.). Данный опросник позволяет также провести самооценку креативности (учащимися старшего школьного возраста). Каждое утверждение опросника оценивается по шкале, содержащей пять градаций (возможные оценочные баллы: 1 - никогда, 2 - редко, 3 - иногда, 4 - часто, 5 - постоянно.). Общая оценка креативности является суммой баллов по восьми пунктам (минимальная оценка — 8, максимальная оценка — 40 баллов). В таблице представлено соответствие суммы баллов уровням креативности.

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень креативности | Сумма баллов |
| Очень высокий | 40–34 |
| Высокий | 33–27 |
| Нормальный, средний | 26–20 |
| Низкий | 19–15 |
| Очень низкий | 14–8 |

**Текст опросника**

*Творческая личность способна:*

1. Ощущать тонкие, неопределенные, сложные особенности окружающего мира (чувствительность к проблеме, предпочтение сложностей).
2. Выдвигать и выражать большое количество различных идей в данных условиях (беглость).
3. Предлагать разные виды, типы, категории идей (гибкость).
4. Предлагать дополнительные детали, идеи, версии или решения (находчивость, изобретательность).
5. Проявлять воображение, чувство юмора и развивать гипотетические возможности (воображение, способности к структурированию).
6. Демонстрировать поведение, которое является неожиданным, оригинальным, но полезным для решения проблемы (оригинальность, изобретательность и продуктивность).
7. Воздерживаться от принятия первой пришедшей в голову, типичной, общепринятой позиции, выдвигать различные идеи и выбирать лучшую (независимость, нестандартность).
8. Проявлять уверенность в своем решении, несмотря на возникшие затруднения, брать на себя ответственность за нестандартную позицию, мнение, содействующее решению проблемы (уверенный стиль поведения с опорой на себя, самодостаточное поведение).

**Лист ответов**

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
Школа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
Респондент (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (заполняющий анкету)

http://testoteka.narod.ru/0.pngВ листе ответов c номерами от 1 до 8 отмечены характеристики творческого проявления (креативности). Пожалуйста, оцените, используя пятибалльную систему, в какой степени у каждого ученика проявляются вышеописанные характеристики. Возможные оценочные баллы:   
1 - никогда,   
2 - редко,   
3 - иногда,   
4 - часто,   
5 - постоянно.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф. И. О. | Характеристики креативности | | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Тест «Определение общих способностей» Г. Айзенка**

**Инструкция:** На выполнение всех 40 заданий теста дается ровно 30 мин. Не задерживайтесь слишком долго над одним заданием. Быть может, вы находитесь на ложном пути и лучше перейти к следующей задаче. Но и не сдавайтесь слишком легко: большинство задач поддается решению, если вы проявите немного настойчивости. Продолжать ли размышлять над заданием или отказаться от попыток и перейти к следующему - подскажет здравый смысл. К концу серии задания становятся в общем труднее. Всякий человек в силах решить часть предлагаемых заданий, но никто не в состоянии справиться со всеми заданиями за полчаса.

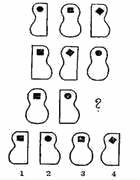
Записывайте номер задания и ваш ответ, который может состоять из одного числа, буквы или слова. Если вы не в состоянии решить задачу - не следует писать ответ наугад.

**Примечания:**

1) точки обозначают количество букв в пропущенном слове;

2) для решения некоторых заданий потребуется использовать последовательность букв русского алфавита без буквы "ё".

1. Выберите нужную фигуру из четырех пронумерованных.



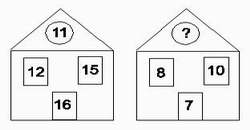
2. Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго

* ОБЫ(...) КА

3. Решите анаграммы и исключите лишнее слово.

* ААЛТЕРК  КОЖАЛ  ДМОНЧЕА  ШКААЧ

4. Вставьте недостающее число.



Вставьте пропущенное слово

* БАГОР (РОСА) ТЕСАК
* ГАРАЖ (.... ) ТАБАК

6. Вставьте пропущенное число

* 196 (25) 324
* 325 (....) 137

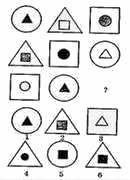
7. Продолжите ряд чисел

* 18 10 6 4 ?

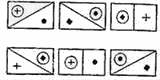
8 Решите анаграммы и исключите лишнее слово

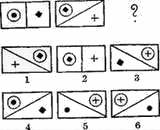
* НИАВД  СЕОТТ  СЛОТ  ЛЕКСОР

9. Выберите нужную фигуру из пронумерованных.



10. Выберите нужную фигуру из шести пронумерован­ных.





11. Вставьте недостающую букву.

* Щ  Ц   Т  П  Л

12. Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго.

* ME (...) ОЛАД

13. Вставьте пропущенное число.



14. Вставьте недостающее число.

* 4 9 20
* 8 5 14
* 10 3 ?

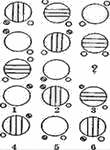
15.Вставьте недостающее число.

* 16 (27) 43
* 29 (    ) 56

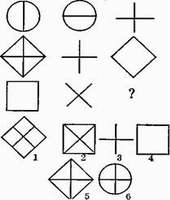
16.Вставьте недостающие буквы.



17.Выберите нужную фигурку из пронумерованных.



18. Выберите нужную фигуру из шести пронумерованных.



19. Вставьте пропущенное число

* 6 11 ? 27

20. Вставьте пропущенное число

* 12 (56) 16 17 ( ) 21

21. Вставьте пропущенное слово

* ФЛЯГА (АЛЬТ) ЖЕСТЬ
* КОСЯК (..........) МИРАЖ

22. Вставьте слово, которое служило бы окончанием первого слова и началом второго

* ПРИК (...) ЬЯ

23.Решите анаграммы и исключите лишнее слово

* ЖААРБ   НУССК   ТЯХА  КОДАЛ

24.Вставьте слово, которое означало бы то же, что и слова, стоящие вне скобок

* РУКА   (.....)  ГРОЗДЬ

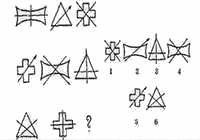
25. Вставьте пропущенную букву

* АГЖ
* ГЗЛ
* ЗМ?

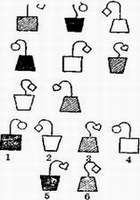
26. Вставьте пропущенные буквы.



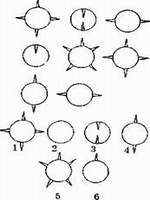
27. Выберите нужную фигуру из шести пронумерованных .



28. Выберите нужную фигуру из пронумерованных.



29. Выберите нужную фигуру из шести пронумерованных.



3O. Вставьте пропущенное слово

* КНИГА  (АИСТ)  САЛАТ
* ПОРОГ (...........)  ОМЛЕТ

31. Вставьте слово, которое означало бы. то же, что и слова, стоящие вне скобок

* КАРТОЧНАЯ ИГРА  (.......)  СТЕРЖЕНЬ С РЕЗЬБОЙ

32. Вставьте пропущенное число

* 1 8 27 ?

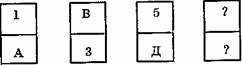
33. Вставьте пропущенное слово

* ЛОТОК  (КЛАД)  ЛОДКА
* ОЛИМП  (........)  КАТЕР

34. Решите анаграммы и исключите лишнее слово

* АТСЕН ТИВОНКР РАКЫШ КООН

35. Вставьте пропущенную букву и пропущенное число.



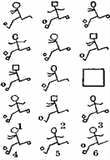
36. Вставьте слово, которое обозначало бы то же, что и слова, стоящие вне скобок

* ЗАЛИВ  (......)  ЧАСТЬ ЛИЦА

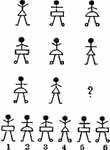
37.Вставьте пропущенное слово

* ПИРОГ (ПОЛЕ) СЛЕЗА
* РЫНОК (....) ОСАДА

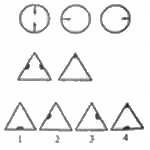
38. Выберите нужную фигуру из шести пронумерованных.



39. Выберите нужную фигурку из шести пронумерованных.



40. Выберите нужную фигуру из четырех пронумерованных.

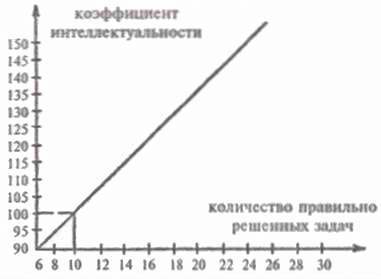


**Обработка и оценка результатов.**

1. Проверьте правильность своих ответов с помощью ключа ([см."Ключи"](http://www.psylist.net/stimulmat/azkluh.htm)).

2. Сосчитайте общее количество правильно решенных задач.

3. Оценка результатов производится с помощью графика.

  
график для оценки результатов тестирования

4. Отложите на горизонтальной линии соответствующего графика количество правильно решенных задач. Затем проведите вертикаль до пересечения с диагональной линией. От точки пресечения проведите горизонтальную линию влево. Точка на  вертикальной оси соответствует вашему коэффициенту интеллектуальности (КИ).

Наиболее достоверные и надежные результаты, свидетельствующие о ваших способностях, получаются в диапазоне от 100 до 130 баллов; вне этих пределов оценка результатов недостаточно надежна.