ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ , НАУКЕ

И ДЕЛАМ МОЛОДЁЖИ

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования

«Смоленский промышленно-экономический колледж»

**Оценочные материалы по МДК 01.01 «Основы разработки технологического процесса изготовления полиграфической продукции»**

**для специальности 263701 Полиграфическое производство**

**(базовая подготовка)**

2012 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании НМСОГБОУ СПО «Смоленский промышленно-экономический колледж»Протокол №\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012г. | УтверждаюЗаместитель директора по УМР ОГБОУ СПО «Смоленский промышленно-экономический колледж»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Судденкова «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012г. |
| Рассмотрено на заседании кафедры «Технология машиностроения»Протокол № \_\_\_от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012г.Декан Технического факультета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Лазарева |  |
| Составитель \_\_\_\_\_ А.И.Саутенкова /преподаватель ОГБОУ СПО «Смоленский промышленно-экономический колледж»/ |  |

**Спецификация оценочных педагогических материалов по МДК 01.01 «Основы разработки технологического процесса изготовления полиграфической продукции»**

1. **Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общепрофессиональный цикл

**2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

* выбрать для заданной продукции вид печатной формы и технологиче­
ский процесс ее изготовления;
* рациональный способ печати;
* вариант брошю­ровочно-переплетного процесса.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

* теоретические основы технологических процессов обработки тексто­
вой и иллюстрационной информации ,
* изготовления фотоформ и печатных форм;
* технологию основных и специальных видов печати,
* технологические процессы брошюровочно-переплетного производства.

**3.Количество часов на освоение МДК по учебному плану-440ч (аудиторных занятий-220 ч,лабораторных работ-180ч,40 ч-курсовой проект)**

 **Введение**

Оценочные материалы разработаны для установления соответствия содержания и качества подготовки обучающегося образовательного учреждения по МДК 01.01 «**Основы разработки технологического процесса изготовления полиграфической продукции**» Федеральному Государственному образовательному стандарту специальности СПО 263701 «Полиграфическое производство».

 Оценочные материалы используются при проведении оценки содержания и качества подготовки обучающихся образовательного учреждения путём тестирования.

 Оценочный материал по МДК 01.01 «**Основы разработки технологического процесса изготовления полиграфической продукции**» состоит из спецификации и набора стандартизированных заданий в тестовой форме.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Разделы и темы** | **Дидактические единицы** | **Содержание заданий и их количество** | **Уровни сложности заданий** |
| **Основные понятия** | **Основное содержание****темы** | **Количество заданий** |
| **Часть I. Основы технологии допечатных процессов** | Основные виды текстовых оригиналов.виды печатных изданий.форматыизданий.понятия о полосе издания,полиграфические системы измерения,полиграфические шрифты,выбор шрифтового оформления.формирование строки.основные правила набора и вёрстки.типы систем обработки текста.компьютерные шрифты и их классификация,набор текста в текстовом редакторе,оформление сложных видов набора.вёрстка и спуск полос издания.вывод и корректура текста,методы контроля,состав репродукционной системыформатной и поэлементной цифровой обработки,естественные и технологические преобразования в системе,метомее оценки.теоретические основы и технология воспроизведения градаций,деталей и цвета при воспроизведении штриховых,тоновых.одно- и многоцветных изображений в аналоговых и цифровых системах обработки.обработка и вывод информации,системы управления цветом.градационная цветовая.частотная коррекция изображений,программные средства,теоретические и практическиеосновы многокрасочного печатания |  | . |  |  |
| ***Введение***Полиграфические системы измерений. Виды изданий. Форматы изданий. Понятие о полосе. | Пункт,квадрат,полоса,формат,книга,брошюра,журнал,газета. | Система Дидо,виды изданий,элементы внешнего и внутреннего оформления. | 3 | 1-А2-В |
| ***Раздел 1.Основы технологии обработки текстовой информации*** |  |  |  |  |
| Полиграфические шрифты. Компьютерные шрифты  | Шрифт,гарнитура | Классификация шрифтов | 4 | 3-А1-В |
| Основные правила набора и вёрстки.  | Набор,вёрстка,форточка,фонарик | Особенности вёрстки различных видов изданий | 1 | 1-А |
| Технические правила набора форм документации, таблиц, выводов,формул  | Хвост,головка,боковик.прографка | Правила набора форм документации, таблиц, выводов,формул | 1 | 1-А |
| Книжно-журнальная вёрстка. Вёрстка и спуск полос. | Спуск полос,правила спуска | Книжно-журнальная вёрстка | 1 | 1-А |
| . ***Раздел 2. Основы технологии обработки изобразительной информации.*** |   |   |  |  |
| Обработка иллюстраций. | Светофильтры,аддитивный и субтрактивный синтез | Получение многокрасочного изображения основными красками | 6 | 5-А1-В |
|  Состав репродукционной системы форматной и поэлементной цифровой обработки. | Репродукционный фотоаппарат,сканер | Репродукционные системы.форматной и поэлементной цифровой обработки. | 3 | 1-А2-В |
| ***Раздел 3. Технология изготовления печатных форм.*** |  |  |  |  |
| Способы получения фотоформ.  | Негати,позитив.диапозитив | . Естественные и технологические преобразования в системе форматной и поэлементной обработки. | 1 | 1-А |
| Монтаж фотоформ. | фотоформа | Аналоговая технология | 2 | 2-А |
| Технология изготовления печатных форм. |  Копировальный слой,гидрофильность,олеофильность | Изготовление печатных форм по аналоговой технологии | 5 | 3-А2-В |
| Изготовление печатных форм по технологии «компьютер - печатная форма» | Формовыводное устройство | Изготовление печатных форм по технологии «компьютер - печатная форма» | 1 | 1-А |
| Специальные виды печати. Печатные формы. | Процесс шлифованияКруглое шлифование.Плоское шлифование | Виды шлифования. Силы резания и мощность резания | 1 | 1-В |

уровня -21, второго уровня сложности -9.

**Уровень «А»** - 21 тестовое задание на выбор одного правильного ответа из четырех предложенных. Задания оцениваются в 1 балл.

**Уровень «В»** - 9 тестовых заданий на нахождение соответствия; установления правильной последовательности; задания с кратким ответом и т.д.

Задания оцениваются в 2 балла.

Максимальное количество баллов – 39 баллов.

**6. Задания выполняются студентами в течение 45 минут.**

**7. Инструкция по организации и проведению тестирования:**

а)тестирование проводится в аудиториях, оборудованных персональными компьютерами;

б) тестирование выполняется в программной оболочке «СПО-тест».

**8. Критерии оценки знаний студентов:**

 «Удовлетворительно» - от 20-28 баллов;

«Хорошо»- от 29-33 баллов;

«Отлично» - от 34-39 баллов.

**Тестовые задания по МДК 01.01 «Основы разработки технологического процесса изготовления полиграфической продукции»**

|  |
| --- |
| **Уровень «А»** |
| 1 | Гидрофильность-свойство | 1.печатных элементов2.пробельных элементов3 печатных элементов плоской печати4.**пробельных элементов плоской печати** |
| 2 | Олеофильность-свойство | 1.печатных элементов2.пробельных элементов3 **печатных элементов плоской печати**4.пробельных элементов плоской печати |
| 3 | Фонарик-это | 1.Заголовок в оборку2.**Заголовок на полях**3.Заголовок в начале текста |
| 4 | Хвост и головка-элементы- | 1.**Таблицы**2.Формулы3.Иллюстрации |
| 5 | Параметр,не учитываемый при спуске полос | 1.Тип печатной машины.2.Выбор схемы печати.3.Выбор схемы фальцовки.4.**Красочность издания** |
| 6 | В системе Дидо применяются единицы.производные | 1.**От французского дюйма**2.От английского дюйма3.От метра4.От сантиметра |
| 7 | Фотоформы крепятся с помощью | 1.**Липкой ленты**2.Штифтов3.Проволочных скоб |
| 8 | Для контроля правильности крепления фотоформ используется | 1.**Миллиметровая сетка.**2.Металлическая линейка.3.Лупа |
| 9 | Репродукционые фотоаппараты бывают | 1.Барабанные.2.Планшетные.3.Проекционные.4.**Двухкомнатные** |
| 10 | Формовыводное устройство предполагает наличие | 1.Монтажного стола.2.Фотоформы.3.Шкалы контроля СПШ-К.4.**Цифрового массива данных.** |
| 11 | По насыщенности шрифты бывают: | 1.С**ветлые.полужирные.жирные;**2.Прямые,наклонные ,курсивные3.Нормальные.широкие,узкие |
| 12 | По наклону шрифты бывают: | 1.Светлые.полужирные.жирные;**2.Прямые,наклонные ,курсивные**3.Нормальные.широкие,узкие |
| 13 | По плотности очка шрифты бывают: | 1.С ветлые.полужирные.жирные;2.Прямые,наклонные ,курсивные**3.Нормальные.широкие,узкие** |
| 14 | Изобразительные оригиналы по виду подложки классифицируются на: | **1.Прозрачные,непрозрачные**2.Чёрно-белые.монохромные.цветные3.Штриховые,полутоновые |
| 15 | К штриховым изображениям относятся |  **1.Карандашные рисунки**2.Слайды3.Фотографии4.Репродукции |
| 16 | Негатив-изображение.имеющее оптические плотности | 1.**Обратные оригиналу**2.Соответствующие оригиналу |
| 17 | Светофильтр для пурпурной краски |  **1. Зелёный**2.Синий3.Красный |
| 18 | Способность копировального слоя: | 1.**Изменять растворимость под действием света**2.Изменять чувствительность 3.Изменять цвет |
| 19 | Копировальная рама используется для | 1.**Изготовления форм по аналоговой технологии.**2. Изготовления форм по цифровой технологии3.Получения текстовых копий. |
| 20 | Полутоновое изображение | 1.Чертежи.2.Графики.3.Карандашные рисунки.4.**Акварельные рисунки.** |
| 21 | Светофильтр для голубой краски | 1.Зелёный2.Синий**3.Красный** |
| **Уровень «В»** |
| 1 | Соотнеситевид синтеза и метод его получения1.Аддитивный2.Субтрактивный-аниениеие1. а
2. ущего инструмента к видам механических обработок:
 | А. сложение цветовВ. вычитание цветов |
|  | **Ответ: 1-А; 2-В;**  |  |
| 2 | Соотнесите виды и способы печати1.Прямой 2.Офсетный  | А. высокая. глубокая,плоская-печатная форма контактирует с печатной поверхностьюВ. изображение передаётся на офсетное полотно.а с него на бумагу |
|  | **Ответ: 1-А; 2-В.** |  |
| 3 | Соотнесите способы получения печатных форм и виды печати1.Высокая2.Глубокая3.Плоская | А.ГравированиеВ.Литейные,прессованияС.Фотохимиграфические- |
|  | **Ответ: 1-В, 2-А; 3-С** |  |
| 4 | Соотнести зоны цветов с длиной волны1.Синяя-2.Зелёная-3.Красная  | А.500-600нмВ.400-500 нмС.600-700 нм |
|  | **Ответ: 1-В; 2-А; 3-С.** |  |
| 5 | Соотнесите вид печати и признаки печатных форм1.Высокая.2.Плоская.3.Глубокая. | А.Печатающие элементы лежат в одной плоскости,в тенях больше,чем в светах.В.Печатающие элементы лежат ниже пробельных,в тенях глубже,чем в светах.С.Печатающие и пробельные элементы лежат в одной плоскости и имеют различные физико-химические свойства. |
|  | **Ответ: 1-А; 2-С; 3-В.** |  |
| 6 | Соотнесите понятия и их состав:1.Фотоформы.2.Светофильтры.3.Шрифты.4.Таблицы. | А.Боковик,прографка,хвост,головка.В.Диапозитивы,негативы.С.Очко,гарнитура,насыщенность.Д.Зелёный,красный,синий. |
|  | **Ответ: 1-В; 2-Д;3-С;4-А.** |  |
| 7 | Соотнесите определение и его значеие:1.Градация.2.Линиатура.3.Повторяемость | А.Параметр,характеризуемый максимальным несовмещением при выводе цветоделённых форм.В.Количество линий на дюймС.Последовательность тонов оригинала |
|  | **Ответ: 1-С; 2-В;3-А.** |  |
| 8 | Соотнесите определение и его значеие:1.Треппинг.2.Треккинг.3.Кёрнинг. | А.Увеличение площади более светлого цвета для предотвращения появления пустых зазоров.В.Процесс установки правильного значения апрошей.СВизуальное выравнивание апрошей между определёнными парами букв. |
|  | **Ответ:1-А;2-В; 3-С.** |  |
| 9 | Соотнесите вид печати с видом выпускаемой продукции: 1. флексографская печать
2. трафаретная печать
3. тампонная печать

цифровая печать | А. полиэтиленовые пакетыВ. самоклеющиеся этикеткиС.футболкиД.кружкиЕ.рекламные буклетыF.ручкиH.ампулы |
|  | **Ответ: 1-А,В; 2-С,Д;3- F.Н; 4-Е.** |  |