ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ , НАУКЕ

И ДЕЛАМ МОЛОДЁЖИ

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования

«Смоленский промышленно-экономический колледж»

**Оценочные материалы**

**По дисциплине «Основы полиграфического производства»**

**для специальности 263701 Полиграфическое производство**

**(базовая подготовка)**

2012 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании НМСОГБОУ СПО «Смоленский промышленно-экономический колледж»Протокол №\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012г. | УтверждаюЗаместитель директора по УМР ОГБОУ СПО «Смоленский промышленно-экономический колледж»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Судденкова «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012г. |
| Рассмотрено на заседании кафедры «Технология машиностроения»Протокол № \_\_\_от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012г.Декан Технического факультета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В.Лазарева |  |
| Составитель \_\_\_\_\_ А.И.Саутенкова /преподаватель ОГБОУ СПО «Смоленский промышленно-экономический колледж»/ |  |

 **Введение**

Оценочные материалы разработаны для установления соответствия содержания и качества подготовки обучающегося образовательного учреждения по учебной дисциплине «Основы полиграфического производства» Федеральному Государственному образовательному стандарту специальности СПО 263701 «Полиграфическое производство».

 Оценочные материалы используются при проведении оценки содержания и качества подготовки обучающихся образовательного учреждения путём тестирования.

 Оценочный материал по учебной дисциплине «Основы полиграфического производства» состоит из спецификации и набора стандартизированных заданий в тестовой форме.

**Спецификация аккредитационных педагогических материалов по дисциплине«Основы полиграфического производства»**

1. **Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общепрофессиональный цикл

**2. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

* составлять общие схемы технологического процесса изготовления конкретной печатной продукции,
* выполнять элементарные расчёты параметров книжно-журнальных изданий,
* пользоваться основными издательско-полиграфическими единицами измерения,
* правильно применять технологические процессы, оборудование для изготовления качественной продукции.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

* разновидности печатной продукции, конструкции печатной продукции,
* издательско-полиграфическую терминологию,
* основы современного состояния допечатных, печатных и послепечатных процессов,
* производство книжной, журнальной и листовой продукции,
* основные направления развития полиграфии,
* основы технологических процессов по изготовлению продукции.

-**Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

**126 часов (78 ч-аудиторные занятия,48 ч-практические работы)**

**4. Материалы срезового контроля знаний студентов**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование раздела и темы** | **Дидактические единицы** | **Содержание заданий и их количество** | **Уровни сложности заданий** |
| **Основные понятия** | **Основное содержание****темы** | **Количество заданий** |
| **Часть I. Основы технологии допечатных процессов** | Основные виды текстовых оригиналов.виды печатных изданий.форматыизданий.понятия о полосе издания,полиграфические системы измерения,полиграфические шрифты,выбор шрифтового оформления.формирование строки.основные правила набора и вёрстки.типы систем обработки текста.компьютерные шрифты и их классификация,набор текста в текстовом редакторе,оформление сложных видов набора.вёрстка и спуск полос издания.вывод и корректура текста,методы контроля,состав репродукционной системыформатной и поэлементной цифровой обработки,естественные и технологические преобразования в системе,метомее оценки.теоретические основы и технология воспроизведения градаций,деталей и цвета при воспроизведении штриховых,тоновых.одно- и многоцветных изображений в аналоговых и цифровых системах обработки.обработка и вывод информации,системы управления цветом.градационная цветовая.частотная коррекция изображений,программные средства,теоретические и практическиеосновы многокрасочного печатания.перенос краски в красочных аппаратах печатных машин,явления в полосе печатного контактаи закрепление изображения на оттиске,выбор и обоснование системы «краскозапечатываемый материал».управление печатным процессом и стабилизация качества печатнойпродукции,особенности печатания различных видов изданий.брошюровочные процессы.изготовлениететрадей,изготовление книжного блока,переплётные процессы,обработка книжных блоков.изготовление обложек и прреплётных крышек,завершающие операции изготовления изданий,беловые товары,понятие технологической дисциплины.принципы проектирования,правила разработки технологических процессов,контроль качества продукции,ресурс- и энергосберегающие технологии,техник безопасности и охрана окружающей среды,технологическая документация |  | . |  |  |
| ***Введение***Полиграфические системы измерений. Виды изданий. Форматы изданий. Понятие о полосе. | Пункт,квадрат,полоса,формат,книга,брошюра,журнал,газета. | Система Дидо,виды изданий,элементы внешнего и внутреннего оформления. | 8 | А |
| ***Раздел 1.Основы технологии обработки текстовой информации*** |  |  |  |  |
| Полиграфические шрифты. Компьютерные шрифты  | Шрифт,гарнитура | Основные правила набора и вёрстки. Полиграфические шрифты. Компьютерные шрифты | 3 | А |
| .***Раздел 2. Основы технологии обработки изобразительной информации.*** |   |   |  |  |
| Обработка иллюстраций. | Оригиналы штрипховые,тоновые | Состав репродукционной системы форматной и поэлементной цифровой обработки.Цифровая цветопроба. | 3 | А |
| ***Раздел 3. Технология изготовления печатных форм.*** |  |  |  |  |
| Способы получения фотоформ.  | Фоторепродукционный аппарат.позитив,негатив | . Естественные и технологические преобразования в системе форматной и поэлементной обработки. | 1 | А |
| Монтаж фотоформ. | Позитив,диапозитив | Монтаж фотоформ | 1 | А |
| Технология изготовления печатных форм. |   | Изготовление печатных форм по технологии «компьютер - печатная форма» | 1 | А |
| Специальные виды печати. Печатные формы. | Флексографская печать,тампонная.трафаретная. | Специальные виды печати. Печатные формы. | 1 | А |
| ***Раздел 1. Теоретические основы печатных процессов*** |  |  |  |  |
| Классификация печатных процессов. | Контактная.бесконтактная печать | Печатный процесс | 1 | А |
| Теоретические и практические основы многокрасочного печатания. Перенос краски в красочных аппаратах печатных машин. | Многокрасочная печать | Теоретические и практические основы многокрасочного печатания. Перенос краски в красочных аппаратах печатных машин. | 1 | А |
| ***Раздел 2. Технологические процессы основных способов печатания*** |  |  |  |  |
| Офсетная печать. |  | Высокая печать.Офсетная печать. Глубокая печать. | 1 | В |
| Специальные виды печати. |  |  | 1 | А |
| ***Раздел 3. Отделка печатной продукции*** | Лакирование,ламинирование | Отделка печатной продукции | 1 | В |
| **Часть III. Основы технологии брошюровочно-переплетных процессов.** |  |  |  |  |
| ***Раздел 1. Изготовление тетрадей. Обработка листовой продукции.*** |  |  |  |  |
| Изготовление тетрадей.  | Простые,сложные,форзацы.вклейкка,вкладка | Дополнительные элементы тетрадей. Обработка листовой продукции. | 1 | В |
| Комплектовка блоков. | Вкладкой,подборкой | Комплектовка блоков. | 1 | В |
| Изготовление книжного блока. Скрепление блоков. | Клеевое.нитеами,проволокой | Изготовление книжного блока. Скрепление блоков. | 1 | В |
| Крытьё блоков обложками. | Обрезка с 3 сторон | Крытьё блоков обложками. | 1 | В |
| Обработка книжных блоков. | Торшонирование | Обработка книжных блоков. |  |  |
| Изготовление переплётных крышек. | Отстав.расстав.покровный материал | Изготовление переплётных крышек. |  |  |
| Отделка переплётных крышек. | Фольга | Отделка переплётных крышек. | 1 | В |
| Вставка блоков в переплётные крышки и завершающие операции изготовления изданий.  | Штриховкаупаковка | Вставка блоков в переплётные крышки и завершающие операции изготовления изданий. | 1 | В |

уровня -21, второго уровня сложности -9.

**Уровень «А»** - 21 тестовое задание на выбор одного правильного ответа из четырех предложенных. Задания оцениваются в 1 балл.

**Уровень «В»** - 9 тестовых заданий на нахождение соответствия; установления правильной последовательности; задания с кратким ответом и т.д.

Задания оцениваются в 2 балла.

Максимальное количество баллов – 39 баллов.

**6. Задания выполняются студентами в течение 45 минут.**

**7. Инструкция по организации и проведению тестирования:**

а)тестирование проводится в аудиториях, оборудованных персональными компьютерами;

б) тестирование выполняется в программной оболочке «СПО-тест».

**8. Критерии оценки знаний студентов:**

 «Удовлетворительно» - от 20-28 баллов;

«Хорошо»- от 29-33 баллов;

«Отлично» - от 34-39 баллов.

**Тестовые задания дисциплине «Основы полиграфического производства»**

|  |
| --- |
| **Уровень «А»** |
| 1 | Гидрофильность-свойство | 1.Печатных элементов2.Пробельных элементов3 Печатных элементов плоской печати4.**Пробельных элементов плоской печати** |
| 2 | Олеофильность-свойство | 1.Печатных элементов2.Пробельных элементов3 **Печатных элементов плоской печати**4.пробельных элементов плоской печати |
| 3 | Ляссе-это  | **1.Ленточка-закладка.****2.**Тканевая тесьма с утолщённым цветным краем.3.Иллюстрация или портрет автора |
| 4 | Шмуцтитул-это | 1.Первая выходная страница**2.Чистый лист перед титулом**3.Вступительная иллюстрация |
| 5 | Внутренние элементы книжного блока- | **1.Титул.шмуцтитул,фронтиспис.выходные сведения**2.Картонные сторонки.покровный материал.отстав,расставы3.Обрезы.каптал,ляссе |
| 6 | В системе Дидо применяются единицы.производные | 1.О**т французского дюйма**2.От английского дюйма3.От метра4.От сантиметра |
| 7 |  Формат издания - размер журнала, книги, брошюры, выраженный | 1.В см по длине и высоте2.**В см по ширине и высоте**3.В мм по длине и высоте4.В мм по ширине и высоте |
| 8 | Авторский лист-это | 1.Лист,запечатанный с одной стороны2.Лист ,запечатанный с двух сторон3.Авторский текст и материалы редакции,**4.40 тыс.печатных знаков** |
| 9 | В функции издательств не входят: | 1.Разработка тематических планов2.Подбор авторов и работа с ними3.Рецензирование и редактирование рукописей**4.Допечатка тиража** |
| 10 | Краскопрогон-это | **1.Единичный отпечаток краской.полученный с печатной форме на листе бумаги**2Прогон листа через печатную машину независимо от числа красок3.Общее число экземпляров |
| 11 | По насыщенности шрифты бывают: | **1.Светлые.полужирные.жирные;**Прямые,наклонные ,курсивныеНормальные.широкие,узкие |
| 12 | По наклону шрифты бывают: | 1.Светлые.полужирные.жирные;**2.Прямые,наклонные ,курсивные**3.Нормальные.широкие,узкие |
| 13 | По плотности очка шрифты бывают: | 1.светлые.полужирные.жирные;2.Прямые,наклонные ,курсивные**3.Нормальные.широкие,узкие** |
| 14 | Изобразительные оригиналы по виду подложки классифицируются на: | **1.Прозрачные,непрозрачные**2.Чёрно-белые.монохромные.цветные3.Штриховые,полутоновые |
| 15 | К штриховым изображениям относятся |  **1.Карандашные рисунки**2.Слайды3.Фотографии4.Репродукции |
| 16 | Негатив-изображение.имеющее оптические плотности | 1.Обратные оригиналу2.Соответствующие оригиналу |
| 17 | Светофильтр для пурпурной краски | **1. Зелёный**2.Синий3.Красный |
| 18 | Основная способность копировального слоя: | 1.**Изменять растворимость под действием света**2.Изменять чувствительность 3.Изменять цвет |
| 19 | Анилоксовый цилиндр используетсяв | 1.Высокой печати2.Глубокой печати3.Плоской печати**4.Флексографской печати** |
| 20 | Печатная краска-система.образованная | 1.Из пигмента и связующего2.Из пигмента . связующего и сиккативов**3.Из пигмента , связующего и добавок.корректирую.щих свойства** |
| 21 | Светофильтр для голубой краски | 1.Зелёный2.Синий**3.Красный** |
| **Уровень «В»** |
| 1 | Соотнесите производство с изготовителями оборудования: 1. формное
2. печатное
3. послепечатное

аниениеие1. а
2. ущего инструмента к видам механических обработок:
 |  А. Перфекта В.МАН Роланд С. Гейдельберг Д.Агфа Е.Кэнон F.Кодак G.МюллерМартини H.Колбус |
|  | **Ответ: 1-Д,Е,F;2-В,С;3-А,G,Н.** |  |
| 2 | Соотнести номер бумаги и её состав 1. №1 2. №2 3. №3 |  А. 35 % целлюлозы и 65% древесной массыВ. -100% целлюлозы. С. 50-80% целлюлозы и 50-20% древесной массы |
|  | **Ответ: 1-В; 2-С; 3-А.** |  |
| 3 | Соотнести вид печати и свойства красок 1.Офсетная печать.2.Глубокая печать- | А.Повышенная вязкость, водостойкость, интенсивность. В. Низкая вязкость, летучие растворители |
|  | **Ответ: 1-А, 2-В.** |  |
| 4 | Соотнести технологический процессотделки с её видом:1.Нанесение покрытий2.Имитация металлических покрытий3.механические способы отделки | А. ЛаминированиеВ. Тиснение фольгойС. ПерфорированиеД. Высечка |
|  | **Ответ: 1-А; 2-В; 3-С,Д** |  |
| 5 | Соотнесите послепечатные процессы и входящие операции:1.Брошюровочные процессы2.переплётные процессы | А.Комплектовка блоков В. изготовление тетрадейС. Обрезка блоков с трёх сторонД.Торшонирование Е.Соединение блоков с обложкамиЖ.Штриховка .  |
|  | **Ответ: 1-А,В,Е; 2-С,Д,Ж.** |  |
| 6 | Соотнесите вид шитья и объём продукции:1.Малый2.Средний 3.Большой | А. Нитками на марлеВ. НиткамиС.Проволокой |
|  | **Ответ: 1-А; 2-В;3-С.** |  |
| 7 | Соотнесите вид крытья блока и вид скрепления:1.Внакидку2.Втачку3.Обыкновенное4.Вроспуск5.Поблочное | А. КлеевоеВ. НиткамиС.Проволокой |
|  | **Ответ: 1,2-С; 3.4-А;5-В.** |  |
| 8 | Соотнесите технологические операции и оборудование:1.Комплектовка2.Присоединение дополнительных элеменов3.Изготовление брошюр | А. Вкладочно-швейно-резальный аппаратВ. Окантовочный автоматС.Приклеечный автоматД.Подборочная машина |
|  | **Ответ:1-Д;2-В,С; 3-А.** |  |
| 9 | Соотнесите вид корешка и прочность издания:1.Прямой.2.Круглёный.3.Грибообразный. | А. Очень прочное.В. Непрочное.С.Прочное. |
|  | **Ответ: 1-В; 2-С; 3-А** |  |