Областное государственное бюджетное образовательное учреждение

среднего профессионального образования

«Смоленский промышленно-экономический колледж»

Утверждаю

Зам. директора по УМР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В.Судденкова

Комплект

контрольно-измерительных материалов для проведения экзамена

междисциплинарному курсу

**МДК 01.01 Основы разработки технологических процессов изготовления полиграфической продукции**

специальность

**261701Полиграфичсекое производство**

Смоленск 2013

Комплект контрольно-измерительныхмеждисциплинарного курса Основы разработки технологических процессов изготовления полиграфической продукции разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 261701 Полиграфическое производство

Организация разработчик: областное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Смоленский промышленно-экономический колледж»

Разработчик:Саутенкова А.И., преподаватель специальных дисциплин

Материалы согласованы с работодателем:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рассмотрено на заседании кафедры

Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_г.

Зав. кафедрой (декан)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рассмотрено научно-методическим советом ОГБОУ СПО СПЭК

Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_20\_\_г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Содержание**

[I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств 4](#_Toc341177094)

[1.1. Область применения 4](#_Toc341177095)

[1.2. Система контроля и оценки освоения программы междисциплинарного курса 5](#_Toc341177096)

[1.2.1. Форма итоговой аттестации по ОПОП при освоении междисциплинарного курса: 5](#_Toc341177097)

[Экзамен в форме устного собеседования по билетам, содержащим теоретический вопрос и практическое задание. 5](#_Toc341177098)

[1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы междисциплинарного курса 5](#_Toc341177099)

[II. Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний междисциплинарного курса](#_Toc341177100)  [*«Прикладное программирование»* 6](#_Toc341177101)

[ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ 7](#_Toc341177102)

[ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА 13](#_Toc341177103)

[Литература для студентов: 14](#_Toc341177104)

# I. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

## 1.1. Область применения

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения междисциплинарного курса МДК.01.01 Основы разработки технологических процессов изготовления полиграфической продукции для специальности 261701 «Полиграфическое производство2.

**Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценивать:**

1.1.2. Освоение умений и усвоение знаний:

|  |  |
| --- | --- |
| **Освоенные умения, усвоенные знания** | **Показатели оценки результата** |
| **1** | **2** |
| **Освоенные умения:**  Использовать программные средства обработки текстовой информации, графической информации и верстки | - грамотное использование программ вёрстки и обработки текста; |
| Выбирать принципы построения спуска полос, раскладки | - аргументированность выбора принципов спуска полос в соответствии с видом и характеристикой издания; |
| Выбирать конструкторско-художественное оформление полиграфической продукции | - аргументированность выбора оформления издания; |
| Выбирать полиграфические материалы в зависимости от технического задания; | - аргументированность выбора полиграфических материалов |
| Применять системы "краска - запечатываемый материал" | -грамотный выбор красок в соответствии с запечатываемым материалом |
| Рассчитывать нормы времени и выработки на каждую операцию технологического процесса | -правильность расчётов норм времени и выработки |
| Выбирать режимы обработки полиграфических материалов | -грамотный выбор технологических режимов обработки материалов |
| Пользоваться каталогами полиграфического оборудования | -обоснованность соответствия выбранного оборудования технологической операции |
| Пользоваться каталогами полиграфических материалов | - обоснованность соответствия выбора полиграфических материалов |
| Рассчитывать технико-экономические показатели использования разработанной технологии в производственном процессе | -правильность расчета важнейших технико-экономических показателей работы предприятия |
| Принимать решения по применению разработанной технологии на основе расчета технико-экономических показателей | -обоснованный и грамотный выбор решений по выбору полиграфической технологии изготовления издания |
| Рассчитывать производственные площади | -правильный расчёт общей, рабочей и технологической площади цехов и участков |
| Выполнять планировку цехов допечатного, печатного и  послепечатного производства | -соответствие планировки допечатного, печатного и послепечатного производств нормативам площадей |
| Читать, составлять и оформлять техническую документацию; | -соответствие оформленной технической документации ЕСТД и  «Технологическим инструкциям для переплётно-брошюровочных работ»; |
| Вести учет технической документации | -выполнение требований к ведению учета технической документации «Технологическим инструкциям для переплётно-брошюровочных работ»; |
| **усвоенные знания:**  Терминологии полиграфической отрасли; | раскрывает основные понятия и определения по технологии переплётно-брошюровочных процессов |
| Виды полиграфической продукции | -чётко формулирует отличительные признаки и основные характеристики полиграфической продукции |
| Технические параметры полиграфической продукции | -грамотно характеризует параметры полиграфической продукции |
| Форматы полиграфической продукции | -чётко определяет основные и дополнительные форматы полиграфической продукции, производит необходимые расчёты |
| Конструкции полиграфической продукции издательского профиля | -грамотно формулирует конструктивные особенности книг, брошюр, листовой продукции |
| Варианты оформления полиграфической продукции издательского профиля | -правильно соотносит вид продукции и вариант её оформления |
| Виды текстовых оригиналов | -чётко характеризует текстовые оригиналы в соответствии с их изготовлением |
| Виды и параметры шрифтов | -правильно характеризует шрифты, выбирает кегль и гарнитуру в соответствии с целевым назначением продукции |
| Правила верстки издательских оригиналов | -чётко формулирует особенности книжной, журнальной и газетной вёрстки |
| Принципы построения спуска полос | -чётко соотносит вид спуска полос и конструкцию издания |
| Технологии корректуры текстовых оригиналов | -грамотно соотносит виды ошибок и корректурные знаки |
| Виды и применение изобразительных оригиналов | -правильно классифицирует изобразительные оригиналы |
| Общие сведения о цвете | -формулирует основные характеристики цвета |
| Синтез цвета | -грамотно формулирует отличия аддитивного и субтрактивного синтезов |
| Технологии воспроизведения градации, деталей и цвета при воспроизведения штриховых, тоновых изображений | -правильно соотносит технологии воспроизведения изображений |
| Классификацию, назначение, устройство и принцип работы полиграфического оборудования | -чётко определяет полиграфическое оборудование в соответствии с технологической операцией |
| Оборудование для допечатной подготовки выпуска полиграфической продукции | -правильно соотносит вид продукции и допечатное оборудование, выбирает технические характеристики оборудования |
| Виды фотоматериалов | -имеет представление о фирмах –производителях фотоматериалов, формулирует основные характеристики |
| Основы печатного процесса | -чётко представляет принцип получения оттиска в различных видах печати |
| Технологические функции давления в процессе печатания | -понимает роль давления в процессе получения оттиска и знает параметры давления для различных видов печати |
| Основы многокрасочного печатания | -чётко формулирует принципы многокрасочной печати, последовательность наложения красок |
| Явления в полосе печатного контакта | -характеризует физико-химические процессы в полосе печатного контакта |
| Методы закрепления красок на оттиске | -формулирует суть закрепления краски и способы закрепления красочного слоя |
| Особенности печатания различных видов продукции | -чётко характеризует различия в получении продукции различными способами печати |
| Технологии печатания с форм плоской печати | -грамотно излагает технологию печатания с форм плоской печати |
| Технологии печатания с форм высокой печати | -грамотно излагает технологию печатания с форм высокой печати |
| Технологии печатания с форм глубокой печати | -грамотно излагает технологию печатания с форм глубокой печати |
| Технологии специальных видов печати: флексографской, трафаретной, тампонной | - грамотно излагает технологию специальных видов печати |
| Оборудование для печатания полиграфической продукции | -правильно соотносит вид печатного оборудования, его технические характеристики с видом печати и печатного издания |
| Технологии фальцевания и прессования тетрадей | -определяет фид фальцевания в соответствии с конструкцией издания, характеризует основные процессы, происходящие при фальцовке и прессовании |
| Технологии изготовления сложных тетрадей | -грамотно формулирует основные технологии изготовления сложных тетрадей, виды и способы присоединения дополнительных элементов к тетради |
| Технологии комплектовки блока книжного издания | -соотносит вид комплектовки издания и его конструкцию |
| Технологии скрепления блоков книжных изданий | -делает правильный выбор технологии скрепления блока в соответствии с конструкцией и целевым назначением издания |
| Виды обложек и переплетных крышек | -чётко определяет основные типы обложек и переплётных крышек, составляет технологические маршруты по их изготовлению |
| Технологии крытья блоков обложкой | -чётко издагает технологический маршрут крытья блоков обложками |
| Технологические процессы резки полиграфической продукции | - чётко издагает технологический маршрут резки полиграфической продукции |
| Технологии обработки корешка книжного блока | -чётко издагает технологический маршрут обработки корешка книжного блока |
| Технологии изготовления переплетных крышек | -чётко издагает технологический маршрут изготовления переплетных крышек |
| Технологии отделки переплетных крышек | - чётко издагает технологический маршрут отделки переплетных крышек |
| Технологии вставки книжного блока в переплетную крышку | - чётко издагает технологический маршрут вставки книжного блока в переплетную крышку |
| Последовательность выполнения операций технологических процессов | -составляет технологическую схему изготовления различных видов издания в правильной последовательности |
| Типовые технологические процессы изготовления полиграфической продукции | -грамотно формулирует процессы изготовления книжной, журнальной, листовой и упаковочной продукции |
| Оборудование для послепечатных процессов выпуска полиграфической продукции | -работает с кататалогами и правильно выбирает оборудование для послепечатной обработки продукции |
| Виды переплетных материалов | -чётко характеризует виды переплётных материалов, выбирает их в соответствии с видом продукции |
| Виды отделочных и упаковочных материалов | -правильно выбирает материалы для отделки и упаковки продукции |
| Современные полиграфические материалы | -хорошо ориентируется в ассортименте инновационных материалов, пользуется каталогами |
| Методику расчета норм времени и выработки на операции технологического процесса | -рассчитывает нормы времени и выработки на все операции технологического процесса |
| Технические характеристики полиграфического оборудования | -сопоставляет вид и характеристики полиграфической продукции с техническими характеристиками современного полиграфического оборудования |
| Технико-экономические показатели технологического процесса изготовления полиграфической продукции | -рассчитывает важнейшие технико-экономические показатели технологического процесса изготовления полиграфической продукции |
| Методику проведения технико-экономического анализа технологий | -выполняет анализ по заданному алгоритму |
| Основные элементы конструкции производственных зданий | -имеет представление об основных элементах конструкции производственных зданий |
| Разновидности технической документации | - правильно выбирает технологическое оборудование в соответствии с технологической операцией.  - четко излагает алгоритм выбора технологического оснащения ТП в соответствии с маршрутом. |
| Правила оформления технической документации | -правильно указывает показатели качества выполненной операции;  -соответствие методов контроля показателям качества продукции |

## Система контроля и оценки освоения программы междисциплинарного курса

Текущий контроль освоения программы междисциплинарного курса предусматривает рейтинговую систему оценки и проводится в пределах учебного времени, отведенного на её изучение, с использованием таких методов, как написание самостоятельных работ, контрольных работ, выполнение тестов, проведение устного опроса, выполнение практических и лабораторных работ.

Оценка освоения программы междисциплинарного курса проводится в соответствии с «Положением о промежуточной аттестации» и рабочим учебным планом в форме экзамена.

### Форма итоговой аттестации по ОПОП при освоении междисциплинарного курса:

### Экзамен в форме устного собеседования по билетам, содержащим теоретический вопрос и практическое задание.

### 1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы междисциплинарного курса

Итоговый контроль освоения междисциплинарного курса Прикладное программирование осуществляется на экзамене.

Условием допуска к экзамену является положительная текущая аттестация по всем практическим и лабораторным работам учебной дисциплины, ключевым теоретическим вопросам дисциплины (проверка выполняется текущим контролем).

Экзамен проводится по билетам с теоретическими вопросами и практической частью.

# II. Комплект материалов для оценки освоенных умений и усвоенных знаний междисциплинарного курса

# *«Основы разработки технологических процессов полиграфического производства»*

## ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЭКЗАМЕНУЮЩИХСЯ

**Количество билетов** 25

**Условия выполнения задания.**

Задание выполняется в учебной аудитории.

Используемое оборудование: компьютеры с установленным необходимым программным обеспечением и материалы для практических заданий.

**Инструкция**

1.Задание выполняется в два этапа:

- дайте ответ на предложенный Вам вопрос;

- выполните практическое задание.

2. При выполнении практического задания Вам необходимо воспользоваться компьютером.

3. Максимальное время выполнения задания – 1 ч 30 мин. (теоретическое задание – 25 мин., практическое задание – 65 мин.)

**Билет № 1.**

1. Охарактеризуйте процессы допечатной подготовки издания.

2. Расскажите о переплётных крышках: конструкции и элементах переплётной крышки, классификации переплётных крышек , их характеристиках и применении, виде переплётных материалов.

3. Рассчитайте количество форм и реактивов, бумаги и краски на учебник тиражом 500 тыс экз., объёмом 15 п.л., красочностью 4+2 , форматом 84\*108.Вес бумаги выбрать самостоятельно исходя из характеристики издания.

**Билет № 2.**

1. Расскажите о единицах измерения в допечатных процессах.

2. Расскажите об изготовлении переплётных крышек, видах их оформления, применяемом оборудовании, оценке качества готовых крышек.

3. Рассчитайте количество форм и реактивов, бумаги и краски на словарь тиражом 60 тыс экз., объёмом 9 п.л., красочностью 1+1 , форматом 70\*108.Вес бумаги выбрать самостоятельно исходя из характеристики издания.

**Билет № 3.**

1. Охарактеризуйте систему Дидо и англо-американскую систему измерения.
2. Расскажите о послепечатных процессах, применяемых материалах переплётного цеха.

3.Рассчитайте количество форм и реактивов, бумаги и краски на дневник тиражом 300 тыс экз., объёмом 5 п.л., красочностью 3+2 , форматом 70\*90. Вес бумаги выбрать самостоятельно исходя из характеристики издания.

**Билет № 4.**

1. Определите понятие «шрифты» и опишите требования к ним.
2. Охарактеризуйте сталкивание листов: характеристику листовой продукции и требования к ней, технологию сталкивания.

3.Рассчитайте количество форм и реактивов, бумаги и краски на плакаттиражом 70 тыс экз., объёмом 1 п.л., красочностью 4 , форматом 84\*108. Вес бумаги выбрать самостоятельно исходя из характеристики издания.

**Билет № 5.**

1. Опишите трафаретную печать, основные принципы и особенности, область применения.
2. Охарактеризуйте технологию «компьютер-печатная форма».

3. Рассчитайте количество форм и реактивов,бумаги и краски на сборник рассказов тиражом 100 тыс экз., объёмом 12 п.л., красочностью 2+2 , форматом 60\*100.Вес бумаги выбрать самостоятельно исходя из характеристики издания.

**Билет № 6.**

1. Опишите офсетную печать, основные принципы и особенности, область применения
2. Опишите устройства для записи печатных форм.

3. Рассчитайте количество бумаги и краски на сборник рассказов тиражом 100 тыс экз., объёмом 12 п.л., красочностью 2+2 , форматом 60\*100.Вес бумаги выбрать самостоятельно исходя из характеристики издания.

**Билет № 7.**

1. Расскажите о фальцовке листов: способах фальцовки, характеристике и технологических возможностях фальцевальных машин, оценке качества фальцовки
2. Опишите формные пластины для технологии «компьютер- печатная форма».

3.Рассчитайте количество форм и реактивов, бумаги и краски на учебник тиражом 500 тыс экз., объёмом 15 п.л., красочностью 4+2 , форматом 84\*108.Вес бумаги выбрать самостоятельно исходя из характеристики издания

**Билет № 8.**

1. Определите понятие «оригинал» и опишите виды текстовых и изобразительных оригиналов.
2. Расскажите о процессе изготовления офсетных печатных форм по технологии «компьютер-печатная форма».

3. Рассчитайте количество форм и реактивов, бумаги и краски на дневник тиражом 66 тыс экз., объёмом 5 п.л., красочностью 4+2 , форматом 84\*108.Вес бумаги выбрать самостоятельно исходя из характеристики издания.

**Билет № 9.**

1. Определите понятие «корректура» и опишите виды корректуры.

2. Расскажите о сложных тетрадях: видах форзацев и способах их присоединения. применяемом оборудовании и показателях оценки качества.

3.Рассчитайте количество форм и реактивов,бумаги и краски на учебник тиражом 1400 тыс экз., объёмом 13 п.л., красочностью 2+2 , форматом 84\*108.Вес бумаги выбрать самостоятельно исходя из характеристики издания.

**Билет № 10.**

1. Расскажите о процессе изготовления печатных форм глубокой печати по технологии «компьютер-печатная форма».

2. Расскажите о комплектовке блоков: видах комплектовки, применяемом оборудовании и показателях качества комплектовки.

3. Рассчитайте количество форм и реактивов,бумаги и краски на учебник тиражом 300 тыс экз., объёмом 9 п.л., красочностью 4+4 , форматом 70\*108.Вес бумаги выбрать самостоятельно исходя из характеристики издания.

**Билет № 11.**

*.* .Опишите явления в полосе печатного контакта в классических видах печати.

2. Охарактеризуйте все виды скрепления тетрадей в блок.

3.Рассчитайте количество форм и реактивов,бумаги и краски на детскую книгу тиражом 500 тыс экз., объёмом 15 п.л., красочностью 4+4 , форматом 60\*100.Вес бумаги выбрать самостоятельно исходя из характеристики издания

**Билет № 12.**

1. Опишите классификацию печатных машин.
2. Опишите офсетные резинотканевые пластины, их основные характеристики, свойства, требования к ним.

3. Рассчитайте количество форм и реактивов, бумаги и краски на учебник тиражом 50 тыс экз., объёмом 5 п.л., красочностью 4+1 , форматом 70\*108.Вес бумаги выбрать самостоятельно исходя из характеристики издания.

**Билет № 13.**

1. Охарактеризуйте фотоформы, их назначение и классификацию.
2. Охарактеризуйте шитьё проволокой: виды шитья, проволокошвейные машины, вкладочно-швейно-резальные агрегаты и показатели контроля качества блоков,сшитых проволокой

3.Рассчитайте количество форм и реактивов,бумаги и краски на учебник тиражом 300 тыс экз.,объёмом 9 п.л., красочностью 4+2 , форматом 70\*108.Вес бумаги выбрать самостоятельно исходя из характеристики издания.

**Билет № 14.**

1.Опишите книжные издания, журналы, альбомы, газеты, репродукции , их характерные особенности.

2.Опишите виды электронного растрирования.

3. Рассчитайте количество бумаги и краски на учебник тиражом 1400 тыс экз., объёмом 13 п.л., красочностью 2+2 , форматом 84\*108.Вес бумаги выбрать самостоятельно исходя из характеристики издания.

**Билет № 15.**

1.Опишите печатные материалы: бумагу и краски.

2. Охарактеризуйте понятие растрирования: назначение и виды.

3. Рассчитайте количество форм и реактивов, бумаги и краски на учебник тиражом 500 тыс экз., объёмом 15 п.л., красочностью 4+2 , форматом 60\*84.Вес бумаги выбрать самостоятельно исходя из характеристики издания.

**Билет № 16.**

1. Охарактеризуйте печатный процесс.его основные факторы.
2. Расскажите о сложных тетрадях: видах иллюстраций и способах их присоединения, применяемом оборудовании и показателях оценки качества.

3. Рассчитайте количество форм и реактивов, бумаги и краски на сборник прозы тиражом 140 тыс экз., объёмом 25 п.л., красочностью 1+1 , форматом 80х108/16 .Вес бумаги выбрать самостоятельно исходя из характеристики издания.

**Билет № 17.**

1.Определите понятие «формат издания». Приведите примеры. Расскажите о вариантах оформления изданий.

2.Охарактеризуйте завершающие переплётные операции: прессование и сушка книг, штриховка, обёртывание суперобложкой, упаковке и оценке качества готовых книг.

3. Рассчитайте количество форм и реактивов, бумаги и краски на журнал тиражом 54 тыс экз., объёмом 11.5 п.л., красочностью 3+2 , форматом 60х60/16.Вес бумаги выбрать самостоятельно , исходя из характеристики издания.

**Билет № 18.**

1. Приведите общую структурную схему печатных машин.

2. Охарактеризуйте обработку корешков книжных блоков: формы корешков, методы кругления корешков, отгибка корешковых фальцев, необходимость приклейки к корешку упрочняющих элементов.

3. Рассчитайте количество форм и реактивов, бумаги и краски на детскую книгу тиражом 800 тыс экз., объёмом 19,5 п.л., красочностью 2+2 , форматом 84х108/16 .Вес бумаги выбрать самостоятельно исходя из характеристики издания.

**Билет № 19.**

1. Опишите особенности набора ритмизованного текста.

2. Опишите необходимость обработки книжных блоков: обжим, заклейка, сушка, обрезка с 3-х сторон, украшение обрезов. По каким показателям осуществляется оценка качества этих операций?

3. Рассчитайте количество форм и реактивов, бумаги и краски на брошюру тиражом 67 тыс экз., объёмом 4 п.л., красочностью 4 +2 , форматом 70х90/16.Вес бумаги выбрать самостоятельно исходя из характеристики издания.

**Билет № 20.**

1. Опишите особенности набора таблиц и выводов.
2. Дайте определение сканирования и опишите классификацию сканеров.

3. Рассчитайте количество форм и реактивов, бумаги и краски на художественную прозу тиражом 500 тыс экз., объёмом 20 п.л., красочностью 4 +2 , форматом 70х90/32 .Вес бумаги выбрать самостоятельно исходя из характеристики издания.

**Билет № 21.**

1. Опишите классические способы печати.
2. Дайте определение цветопередачи, опишите группы точности воспроизведения.

3. Рассчитайте количество форм и реактивов, бумаги и краски на учебник тиражом 175 тыс экз., объёмом 14 п.л., красочностью 4 +4 , форматом60х90/32 .Вес бумаги выбрать самостоятельно исходя из характеристики издания.

**Билет № 22.**

1. Определите понятие «вёрстка»,опишите классификацию, группы сложности и правила вёрстки.
2. .Расскажите о крытье блоков обложкой: видах крытья, применяемом оборудовании и показателях оценки качества продукции.

3. Рассчитайте количество форм и реактивов, бумаги и краски на журнал тиражом 180 тыс экз., объёмом 9 п.л., красочностью 4+4 , форматом70х108/32 .Вес бумаги выбрать самостоятельно исходя из характеристики издания.

**Билет № 23.**

1. Охарактеризуйте виды вёрстки иллюстраций.

2. Охарактеризуйте клеевое бесшвейное скрепление блоков, применяемое оборудование и показатели качества готовой продукции.

3. Рассчитайте количество форм и реактивов, бумаги и краски на сборник поэзии тиражом 250 тыс экз., объёмом 17,75 п.л., красочностью 1+1 , форматом 60х90/16 .Вес бумаги выбрать самостоятельно исходя из характеристики издания.

**Билет № 24.**

1. Определите понятие «спуск полос» и охарактеризуйте параметры построения спускового макета.
2. Расскажите об увлажняющих растворах, их свойствах, составе, назначении.

3.Рассчитайте количество форм и реактивов, бумаги и краски на энциклопедию тиражом 270 тыс экз., объёмом 20 п.л., красочностью 4+4 , форматом 70х108/32 .Вес бумаги выбрать самостоятельно исходя из характеристики издания.

**Билет № 25.**

1.Охарактеризуйте шитьё блоков нитками: виды шитья. оборудование, материалы для шитья, оценку качества сшитых блоков.

2. Охарактеризуйте конструктивные и оформительские элементы печатных изданий.

3. Рассчитайте количество форм и реактивов, бумаги и краски на сборник прозы тиражом 100 тыс экз., объёмом 11,5 п.л., красочностью 2 +2 , форматом 60х100/32.Вес бумаги выбрать самостоятельно исходя из характеристики издания.

## ПАКЕТ ЭКЗАМЕНАТОРА

А. УСЛОВИЯ

Экзамен в форме устного собеседования по билетам, содержащим теоретические вопросы и практическое задание. Каждому студенту выдаётся свой вариант.

Б. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

**1. Выполнение заданий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Действия** | **Выполнил (максимально 35 баллов)** |
| Ответ на теоретический вопрос №1 (максимум - 5 балов) | **5** |
| Ответ на теоретический вопрос №2 (максимум - 5 балов) | **5** |
| Выполнение практического задания №2 (максимум – 10 баллов: | **10** |
|  | **20** |
| *Итоговое количество баллов:*  *5 «отлично» 18-20 баллов*  *4 «хорошо» 15-17 баллов*  *3 «удовлетворительно» 11-14балла*  *2 «неудовлетворительно» 0-10баллов* |  |
| *Итоговая оценка*  Оценка «5» выставляется в том случае, если студент продемонстрировал высокий уровень знании и умений по всем двум вопросам билета. Студент полностью раскрыл содержание теоретического вопроса, правильно решил задачу. Могут быть допущены недочеты в определении понятий или при выполнении математических расчетов, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа  Оценка «4» выставляется в том случае, если студент продемонстрировал понимание основного содержания всех вопросов билета. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком. Допущена 1 ошибка при выполнении экспериментального задания или при решении задачи. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки при ответе на теоретические вопросы, исправленные студентом с помощью преподавателя.  Оценка «3» выставляется в том случае, если студент продемонстрировал понимание основного содержания двух вопросов билета. Студент полностью ответил на теоретические вопросы или допустил 2-3 ошибки при ответе на два вопроса билета. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки при ответе на теоретические вопросы, исправленные студентом с помощью преподавателя.  Оценка «2» выставляется в том случае, если студент продемонстрировал не понимание основного содержания трех вопросов билета. Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросам. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Не выполнено практическое задание. | |

**Количество вариантов** (пакетов) заданий для студентов: 25 вариантов

**Время выполнения** задания:

Теоретическое задание 25 мин.

Практическое задание 65 мин.

**Условия выполнения заданий**

Задание выполняется в учебной аудитории.

Требования охраны труда: инструктаж по технике безопасности при работе с ПК

Оборудование: *компьютеры с установленным необходимым программным обеспечением и материалы для практических заданий*.

## Литература для студентов:

Основные источники:

1.Стефанов С. Полиграфия от А до Я : энциклопедия / С. Стефанов; под ред. Ю.С. Стефановой. - Москва : Либроком, 2009

2.Стефанов С. Полиграфия и технологии печати : учебн. пособие для вузов / С. Стефанов; предисл. М.А. Харузина; ред.: В.Н. Румянцев, В.Р. Фидель. - Москва : Либроком, 2009.

3. Сафонов А.В. Проектирование полиграфического производства : учебник для вузов / А.В. Сафонов, Р.Г. Могинов ; под ред. А.В. Сафонова. - Москва : Дашков и К, 2010.

Дополнительные источники:

1. Либау Д., Хайнце И. Промышленное брошюровочно-переплетное производство. Производство книг (серийное). Ч. 1. 2007
2. Либау Д., Хайнце И. Промышленное брошюровочно-переплетное производство. Производство книг (серийное). Ч. 2. 2007
3. Положение о производственной (профессиональной) практике студентов, курсантов образовательных учреждений среднего профессионального образования (приложение к приказу Минобразования России от 21.07.99 № 1991 г.)
4. Гэхман Ч. Рабочий поток (workflow) в полиграфии. Сквозное управление производственным процессом на основе цифровых технологий. - М.: ATPC - Центр Америк. Полиграфтех , 2004;
5. Брошюровочно-переплетные машины: учеб. пособие. 1982г. (Электронный ресурс: база данных «Учебная литература»)

6.Стефанов С.И. Путеводитель в мире полиграфии. М.: Униарв, 1998.

7.Волкова Л.А. Издательско-полиграфическая техника и технология. М.: Книга, 1999.

1. Журналы «Полиграфия», «Издатель и полиграфист»
2. сайт «pechatnik.сом».