***Тема лекционного занятия:***

**«****Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Аффиксальные морфемы. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Типы основ: членимая, нечленимая, простая, сложная»**

***Цель лекции:***формирование понятий о морфемике, словообразовании, богатой словообразовательной системе русского языка как основы для последующего усвоения слушателями учебного материала

- раскрыть понятия: морфема, морфемика, словообразование, аффиксальные морфемы, морфемный разбор слова, типы основ: членимая, нечленимая, простая, сложная;

- изучить роль словообразовательных единиц в речи и рассмотреть системные связи между морфемами в русском языке;

-способствовать формированию у студентов научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о словообразовательных единицах русского языка, развития представления о прекрасном в языке и речи, овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи студентов, умения связно излагать свои мысли в устной и письменной речи;

- систематизировать знания студентов по морфемике и словообразованию русского языка.

***Основные задачи:***

- формирование новых знаний и систематизация предыдущего материала по теме «Морфемика и словообразование»;

- расширение кругозора по теме «Морфемика и словообразование»- актуализация опорных знаний и жизненного опыта;

- мотивация к обучению и пробуждение интереса к русскому языку;

- формирование у слушателей способностей учиться;

- активизация мышления слушателей.

***Осваиваемые предметные, метапредметные, личностные и общие компетенции*** [***(*** *см. Приложение 3*](#_Приложение_3.)*)****:***

|  |  |
| --- | --- |
| **Осваиваемые результаты** |  |
| Предметные | ПРб 01, ПРб 04, ПРб 06 |
| Метапредметные | МР 02, МР 04, МР 08, МР 09 |
| Личностные | ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 09 |

|  |  |
| --- | --- |
| Общие компетенции | ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 05 |

***Оборудование:*** компьютер учителя; презентация по теме лекции; интерактивная доска; мультимедийный проектор; материалы лекции

***План лекции:***

1. Понятие морфемы как значимой части слова.

2. Многозначность морфем.

3. Аффиксальные морфемы.

4. Синонимия и антонимия морфем.

5. Морфемный разбор слова.

6. Типы основ: членимая, нечленимая, простая, сложная»

**Ключевые слова и словосочетания лекции:** *морфема, морфемика, словообразование, аффиксальные морфемы, морфемный разбор слова, типы основ: членимая, нечленимая, простая, сложная*

*Лекция.*

***1. Понятие морфемы как значимой части слова.***

Раздел лингвистики, который изучает морфемы, называется *морфемикой.*

*Морфемика* — это раздел науки о языке, который изучает морфемный состав слова и каждую морфему в отдельности.

*Морфема* — это минимальная значимая часть слова, которая обладает свойствами воспроизводимости и повторяемости. Например, слово *горы* делится на две значимые части. Морфема *гор-* выражает лексическое значение слова — «значительная воз вышенность,  поднимающаяся  над  окружающей  местностью», а морфема *-ы* — грамматическое значение имени тельного   (или   винительного)    падежа   множественного числа.

Важнейшей особенностью морфемы является её воспроизводимость.

В отличие от воспроизведения слова воспроизведение морфемы носит связанный характер. Слово воспроизводится свободно, т. е. его воспроизведение не вызывает обязательного воспроизведения других единиц, в то время как воспроизведение морфемы возможно лишь в составе слова, в сочетании с другими морфе мами, составляющими вместе с ней слово.

В качестве одного из признаков морфемы часто выделяют её повторяемо сть.

Действительно, повторяемость — характерное свойство морфемы. Большинство морфем употребляется в ряде слов (встречается минимум в двух словах), причем повторяется в них в одном и том же значении, ср.: *рез-чик, навод-чик, уклад чик* — морфема *-чик* во всех словах обозначает лицо по действию; *пере-сеять, пере-учить, пере-воспитать* — морфема *пере-* обозначает «заново (повторно), иначе совершить действие»; *окн-у, стекл-у, дел-у* — морфема *-у* выражает значение дательного падежа единственно го числа. Но этот признак охватывает не все морфемы.

Термин «морфема» введен И. А. Бодуэном де Куртенэ как общее название всех частей слова. Он писал: «Морфема — дальше не делимый, дальше не разложимый морфологический элемент языкового мышления. Этот тер мин является родовым, объединяющим для частных, видовых понятий вроде корень, префикс, суффикс, окончание и т. п. Считать подобный термин лишним — это то же самое, что считать лишним объединяющий термин «дерево» и довольствоваться частными названиями «дуб», «береза», «ель», «ива» и т. д.» '

Слово состоит из основы и окончания. В основу входят приставка, корень, суффикс. Части слова называются морфемами.

*Морфема*— это минимальная значимая часть слова, которая не членится на более мелкие единицы того же уровня. Морфема обладает грамматической формой и грамматическим значением. Она способна передавать разные типы значений:

1) лексическое (носителем его является корневая морфема);

2) грамматическое (носителем его являются служебные морфемы);

3) словообразовательное (оно вносится аффиксами).

Кроме материально выраженных, в языке иногда встречаются нулевые морфемы, т.е. морфемы, материально не выраженные, но обладающие грамматическим значением, например, в слове дом материально  не  выражено  окончание.

Главной морфемой слова является *корень* (общая часть родственных слов), соотносящийся с понятием и предопределяющий лексическое значение слова. Корень обязательно присутствует в слове, он может употребляться и  без аффиксальных морфем, тогда как аффиксы без корня употребляться не могут.

*Приставка* стоит перед корнем и служит для образования новых слов или форм слов (ход — вход; добрый — предобрый).

В слове могут быть не одна, а, две и более приставки: выход, безвыходный.

В русском языке большая часть приставок исконно русские (без-, от-, под-, над-, в-,) но есть и иноязычные приставки; суб-, анти-, контр-, экс-, например: субъект, контракт, экс-президент.

Некоторые приставки имеют несколько значений, например: приставка при- может обозначать приближение (приплыть), близость (прибрежный), неполное действие (прилег).

Морфема, стоящая после корня, называется *суффиксом.*   Суффикс также служит для образования новых слов (школа — школьник) или новых форм (играть — играл). Многие суффиксы свойственны определенным частям речи, например, суффиксы -чик, -щик, -тель, -ниц свойственны именам существительным: резчик, летчик, сварщик, учитель, ученица.

Морфема, стоящая в конце слова и служащая для связи слов в словосочетании или предложении, называется *окончанием* или *флексией*.

Окончание выражает разные грамматические значения: у существительных, числительных и личных местоимений — падеж и число; у прилагательных, причастий и некоторых местоимений — падеж, число, род: у глаголов — лицо и число.

Окончание может быть нулевым, т.е. таким, которое не выражено звуками, например: нос, конь, мел.

***2. Многозначность морфем.***

**Многозначность -** это свойство морфем иметь несколько значений. *Например,*· ***корневые*** морфемы:

*лайнер*

1. большой океанский пароход

2. большой самолет (воздушное судно)

***· приставки:***

*на*

1. направленность действия на что-либо (***на****править письмо*)

2. полнота, завершенность действия (***на****врать*)

***· суффиксы***

*ец*

1. Z лица (*жилец*)

2. Z предмета (*леденец*)

3. Z орудия действия (*резец*)

*например*, многозначна приставка **при-** в значениях:

1) пространственной близости, смежности         приморский, пришкольный

2) приближения, присоединения       пригибать, приделать

3) совершения действия не в полном объеме или на ограниченный срок      приоткрыть, приостановиться

4) доведения действия до конца         приготовить, приискать

5) совершения действия в чьих-либо интересах приберечь, приманить

6) действия, сопутствующего другому действию           пританцовывать

***3. Аффиксальные морфемы.***

*Аффикс* (лат. affix*us — прикрепленный)*- это служебная морфема, то есть часть слова, видоизменяющая лексическое либо грамматическое значение корня (основы) или выражающая отношения между словами в словосочетании и предложении; общее название всех морфем, за исключением корня.

Корневые морфемы чаще всего встречаются в сочетании с аффиксами, однако в русском языке имеются корневые слова и без аффиксов. Что же касается аффиксов, то они употребляются только в составе слова.

Аффиксы отличаются друг от друга по месту в слове. По отношению к корню различаются префиксы (приставки) и суффиксы. Аффиксы, находящиеся перед корнем, называются префиксами: *пре-милый, не-большой.* Аффиксы, находящиеся после корня, называются суффиксами: *связ-ист, рад-ость.* По отношению к концу слова выделяются окончания, хотя они и не всегда находятся в абсолютном конце слова. Аффиксы, находящиеся после окончания, называются постфиксами. Некоторые ученые называют их пофлексийными суффиксами.

*Постфиксы* — это служебные морфемы, которые находятся после окончания и выражают грамматическое и/или словообразовательное значение.

 В зависимости от того, какую функцию в слове выполняют служебные морфемы (аффиксы), различают:

1) словообразовательные (словообразующие), служащие для создания новых слов. Нов-ость (словообразовательный суффикс). Антиобщественный (словообразовательная приставка);

2)формообразующие, служащие для образования форм слов. Нов-ее (формообразующий суффикс). На-писать (формообразующая приставка). Завод-а (окончание);

3) словоформообразующие, совмещающие в себе функции словообразования и формообразования.

Аффиксы вносят в слова функционально-стилистические окраски, которые характеризуют слово по его отношению к книжной иди разговорной речи» к тому или иному функциональному стилю. Существует ряд суффиксов книжного происхождения и соответствующей функционально-стилевой окраски: -ств-, -ость-, -изм-, -ани-, -тель, -ист, -изм. Например: авторство, сущность, оптимизм, вдохновитель, гуманист, программ-ист (слово,  обозначающее  профессию)

Оттенок разговорной речи придают словам следующие суффиксы: -як-: добряк, свояк; -ун-: болтун, врун; -овк-: спецовка, столовка; -яг-:, бедняга, бедолага.

Для научной и научно-технической, а также профессиональной речи характерно образование слов с помощью суффиксов: -ость-: тугоплавкость, емкость; -ств-: мессианство, учительство; -изм-: материализм; -аци-: аргументация; -ит- (медицинские термины): плеврит, менингит, бронхит.

В публицистической речи употребляются слова с суффиксами: -ость-: сработанность; -ан-: политикан.

Функционально окрашенными приставками книжного происхождения, характерными для научных и научно-технических, официально-дедовых терминов и публицистической лексики, являются следующие: -а-: аморальный, ассиметричный; -анти-: антивирусный; -интер-, -ультра-: ультрарадикальный; экстра-: экстравагантный.

Сложение слов также обладает большими стилистическими возможностями. Например, экспрессивной  окраской обладают имена существительные, образованные сочетанием глагольной формы 2-го лица единственного числа повелительного наклонения с существительным — вертихвостка, сорвиголова, скопидом.

Для художественной речи характерны сложные прилагательные, обозначающие оттенки цветов или качество с дополнительным оттенком: иссиня-черный, пепельно-серый, приятно-мягкий.

Сложносокращенные слова в связи с ограниченностью сферы их употребления также обладают некоторой функционально-стилистической окраской.

***4. Синонимия и антонимия морфем***

*Морфемы (как и слова) могут иметь синонимы, антонимы и омонимы.*

В качестве синонимичных морфем могут выступать, например:

– префиксы *лже*- (*лженаука*, *лжепатриот*, *лжеромантический*, *лжесвидетель* и др.), *квази*- (*квазидемократ*, *квазиреволюционный*, *квазиупругий*, *квазифилософский* и др.), *псевдо*- (*псевдогероический*, *псевдоинтеллектуальный*, *псевдоискусство*, *псевдокультурный*, *псевдопатриотический* и др.), имеющие значение «неистинность, ложность»;

– суффиксы -*к(а)*(*артистка, пианистка*и др.*)*, -ш(а) (билетёрша, контролёрша и др.), -ис(а) (*директриса*, *актриса*и др.), -*есс(а)*(*баронесса, виконтесса*и др.)*, -ниц(а)*(*дипломница, выпускница*и др.), *-их(а)*(*бобриха, трусиха*и др.), *-j(а)*(*бегунья, гостья*и др.), *-ух(а)*(*старуха, стряпуха*и др.), *-ин(а/я)*(*княгиня, графиня*и др.), *-иц(а)*(*красавица, певица*и др.), *-чиц(а)/-щиц(а)*(*заказчица, притворщица*и др.), имеющие значение «женскость».

Антонимичными морфемами являются, например:

– префиксы *в*- и *вы*- (*вбежать* и *выбежать*),

– суффиксы -*ик* и -*ищ* (*домик* и *домище*).

Примерами омонимичных морфем могут служить:

– суффиксы *-ин(а)*1(субъективная оценка (увеличительность): *домина*, *ручина*; суффикс - *н(а)*2 («единичность»: *бусина*, *горошина*); -*ин(а)*3(«мясо»: *осетрина, баранина*) и др.

– корни *куп1-* (*купить*) и *куп2-* (*купать*).

Примеры омонимии корней: водяной - проводник, береговой - сберегательный, носить - носик  
Примеры синонимии: закричать - вскричать (приставки за- и вс-), приставки анти- и контр-  
Примеры многозначности: приставка при- имеет значение присоединения, приближения, близости (пространственной смежности), неполноты действия

***5. Морфемный разбор слова.***

Разбор слова по составу, или *морфемный разбор*, — выделение частей, из которых слово состоит. Чтобы научиться делать разборы, необходимо обладать знаниями о [частях слова](https://morphemeonline.ru/morpheme.html) и [словообразовании](https://morphemeonline.ru/derivation.html), изучение которых входит в школьную программу. При затруднении с разбором прибегают к словарям морфемных разборов, печатным или электронным.

Знания морфем начальной формы слова (инфинитив, единственное число, мужской род, именительный падеж) в большинстве случаев достаточно для определения морфем слова в разных склонениях, спряжениях, родах и числах.

Пopядoк мopфeмнoгo paзбopa cлoвa (пo cocтaвy). Для paзбopa нyжнoгo нaм cлoвa, лyчшe вceгo пpидepживaтьcя пpaвильнoгo пopядкa выпoлняeмыx дeйcтвий.

Пocлeдoвaтeльнocть дeйcтвий пpи paзбope cлoвa пo мopфeмaм:

1. Oпpeдeлeниe чacти peчи. Cнaчaлa нaдo пoнять, к кaкoй чacти peчи oтнocитcя тo cлoвo, кoтopoe нyжнo пoдвepгнyть мopфeмнoмy paзбopy, мoжнo ли eгo измeнять или жe oнo ocтaeтcя нeизмeняeмым.

Чacти peчи, кoтopыe измeняютcя: имeнa cyщecтвитeльныe, имeнa пpилaгaтeльныe, глaгoлы, чиcлитeльныe, мecтoимeния.

Heизмeняeмыe чacти peчи: coюзы, мeждoмeтия, чacтицы, нapeчия, пpeдлoги. 2. У измeняeмoгo cлoвa вceгдa пpиcyтcтвyeт *oкoнчaниe*. Meняeм нeoбxoдимoe нaм cлoвo и выдeляeм в кoнцe eгo тy чacть, кoтopaя мeняeтcя (или этo чacть pacпoлaгaeтcя пepeд пocтфикcoм) — этo бyдeт oкoнчaниe. Bыдeляeм ee пpи пoмoщи знaкa квaдpaтa. Oкoнчaния cлoв пoкaзывaют чиcлo, пaдeж, лицo, poд. Taк, y cлoвa гyляeт ecть oкoнчaниe "eт", oнo гoвopит, чтo этoт глaгoл имeeт 3 лицo и eдинcтвeннoe чиcлo (гyлять). Cлoвo нoгa имeeт oкoнчaниe "a", oнo пoкaзывaeт нa жeнcкий poд и eдинcтвeннoe чиcлo (нoгa). Ho y cлoвa oкoнчaниe нe вceгдa нaxoдитcя в кoнцe cлoвa.

K пpимepy, пepeд "cь" и "тe". B тaкoм cлoвe кaк *мoтaлacь* oкoнчaниe "a", в *пoйдёмтe* - "ём". Eщe oкoнчaниe мoжeт быть нyлeвым. B cлoвax *тoм, гaдaл*, oтмeчaeтcя имeннo нyлeвoe oкoнчaниe, нo oнo тoжe oбoзнaчaeтcя пycтым квaдpaтoм нa кoнцe cлoвa.

3. Bыдeлeниe *ocнoвы* y cлoвa. Этo чacть cлoвa, в кoтopyю нe вxoдит oкoнчaниe. 4. Bыдeлeниe *кopня* cлoвa. Kopeнь cлoвa нeceт вaжнoe знaчeниe в плaнe лeкcики. Heкoтopыe cлoвa мoгyт быть и бeз кopня, или жe бывaeт, чтo иx пpиcyтcтвyeт двa, мoжнo нaблюдaть дaжe нyлeвoй кopeнь (нaпpимep в cлoвe вынyть имeeтcя имeннo тaкoй кopeнь). Для тoгo, чтoбы oпpeдeлить кaкoй имeннo кopeнь y cлoвa нaдo пoдoбpaть к нeмy бoльшoe кoличecтвo oднoкopeнныx cлoв. Haпpимep: лec, лecиcтый, лecoчeк, лecoк. Эти cлoвa имeют кopeнь "лec". Ha пиcьмe oн выдeляeтcя знaкoм дyги.

5. Bыдeлeниe *пpиcтaвки и cyффикca.* Bce пpиcтaвки oбычнo нaxoдятcя впepeди кopня в нaчaлe cлoв. Paзличaют ocнoвныe 3 гpyппы y пpиcтaвoк: тe пpиcтaвки, кoтopыe нe измeняютcя (в-, зa-, пo-, пoд-, к- и дpyгиe), тe, чтo имeют нa кoнцe либo бyквy "з", либo "c"(вoз- /вoc-, paз-/pac и ocтaльныe), пpиcтaвки "пpe-" / "пpи". Ha пиcьмe пpиcтaвки oбoзнaчaютcя cooтвeтcтвyющим знaчкoм ¬. Cyффикc нaxoдитcя пepeд oкoнчaниeм cлoвa и пoзaди кopня.

Oчeнь мнoгo cлoвooбpaзoвaтeльныx cyффикcoв. Ha пиcьмe вce cyффикcы oбoзнaчaютcя cooтвeтcтвyющим знaчкoм в видe тpeyгoльникa бeз нижнeй чepты.

***6. Типы основ: членимая, нечленимая, простая, сложная***

Основой слова называется часть слова без окончания или все неизменяемое слово.

Все слова, обладающие формами словоизменения, состоят из двух частей: основы и окончания. К таким относятся существительные, прилагательные, числительные, местоимения, спрягаемые формы глаголов, причастия: земл-я, син-ий, одн-а, он-a, пиш-ет, движущ-ий.

Слова, не имеющие форм словоизменения, состоят только из одной основы: кино, рагу; пешком, рядом; сидя, стоя; сильнее, тверже. Как видно из примеров, такими словами могут быть существительные без форм изменения, наречия, деепричастия, прилагательные в сравнительной степени. В словах, не обладающих формами словоизменения, основа совпадает с границами всего слова.

К основе слова относятся все слово- и формообразующие аффиксы, исключая флексии. В основу глаголов традиционно не включаются суффиксы инфинитива -ть, -ти.

По степени своей делимости на значимые единицы языка все основы слов могут быть либо не членимыми на морфемы, либо членимыми.

*Нечленимые основы* состоят из одной морфемы, а именно корня: город-П, син-ий, пят-ый, нес-у.

*Членимые основы* состоят из двух и более морфем. В структуру членимой основы, помимо корня, входят приставки (при-город-Ц), суффиксы (город-ск-ой) и интерфиксы (жи-л-ец, арго-т-изм).

По степени членимости основ слова подразделяются на две группы.

Первую группу образуют слова, основы которых довольно легко членятся на морфемы (книж-Н|-ый, по-бел-ц-а). В основах этих слов содержатся свободные корни и регулярно повторяющиеся аффиксы (приставки и суффиксы). Такие основы обладают самой высокой степенью членимости.

Вторую группу составляют слова, основы которых содержат связанные корни и регулярно повторяющиеся аффиксы: о-де-ть, на-де-ть; изол-ироѳа-ть, изол-ятор; до-бав-к-а, при-бав-к-а.

По степени спаянности морфемного состава основы слов делятся на *свободные и связанные.*

*Свободная основа* содержит корень, который может быть употреблен без приставок и суффиксов в одном из родственных слов и совпадать с границами основы этого слова, например: мор-ск-ой— MQpte; смел-ость— смелый. Иными словами, свободной основой является такая, которая содержит в своем морфемном составе свободный корень.

*Связанная основа* всегда содержит в своем морфемном составе связанный корень, т. е. такую корневую морфему, которая не совпадает с границами основы ни в одном из родственных слов, т. к. никогда не употребляется без «сопровождения» других служебных морфем, а именно без приставок или суффиксов, например: слад-ъ-ий — слад-ость при-чал-щ-ть — от-

^ А ^ а 1 " ѵ Л

чал-ц-ть; ц-прек-ц-ть — по-прек-а^ть.

В зависимости от количества корневых морфем в основе того или иного слова последние в русском языке делятся на слова *с простыми и сложными* основами.

Слово *с простой основой* содержит одну корневую

морфему, например: бёрез-ъ-а, дом-иъ-П, под-окон-ниъ П .

Слово *со сложной основой* содержит две и более корневые морфемы, например: вод-о-про-вод г Q гряз-е-ѳод-о- леч-ебн-ицг [а].

Следует иметь в виду, что основы некоторых слов сохраняют в своей структуре следы былой членимости на морфемы, хотя являются нечленимыми с точки зрения современного языкового восприятия, например: петухіГП, порошоку ГП, сливк у-и (сопоставьте со словами петь, порох, сливать).

Важнейшим требованием морфемного анализа является синхронный подход к определению состава слова. Определить, из каких морфем состоит данное слово, в современном языке,— главная задача морфемного анализа.

При характеристике морфем нужно учитывать, к какой части речи относится то или иное слово. Так, у существительного зимой (За зимой идет весна) -ой является окончанием, а у наречия зимой (Ездил в Сибирь зимой) -ой представляет собой суффикс. Поэтому и начинать морфемный анализ целесообразно с выявления принадлежности слова к той или иной части речи.

В каком же порядке выделяются значимые части слова при морфемном анализе?

При морфемном анализе нужно произвести следующие «операции»:

1) установить принадлежность данного слова к определенной части речи; выделить окончание, если оно имеется, и определить его значение;

2) найти основу слова;

3) определить корень слова, установить, является он связанным или свободным;

4) выделить в основе слова суффикс, охарактеризовав его значение; подобрать одно-два рдноструктурных слова с тем же суффиксом;

5) выделить в основе слова приставку, охарактеризовав ее значение; подобрать одно-два одноструктурных слова с той же приставкой;

6) сделать вывод о членимости основы данного слова на морфемы (членимая или нечленимая); указать, является ли она свободной или связанной, простой или сложной.

*Морфемный анализ существительного подснежник.*

1. Имя существительное изменяется по падежам и числам: подснежник-а, подснежник-у и т. д., подснежник-и, подснежник-ов и т. д. Окончание в слове подснежник нулевое. Оно указывает на мужской род, именительный падеж и единственное число.

2. Основой слова является его часть без окончания, т. е. подснежникгП.

3. Корень слова -снеж-. Однокоренные, родственные слова: снег, снеж-н-ый, снеж-инк-а (чередование г //ж). Корень свободный.

4. Суффикс -ник-; одноструктурные слова с этим суффиксом: подстакан-ник, подокон-ник. Существительные с этим суффиксом имеют значение: «...предмет (одушевленный или неодушевленный), характеризующийся отношением к предмету, явлению, названному мотивирующим словом»1.

5. Приставка под-; слова с этой приставкой: под-березовик, под-бородок. Слова с этой приставкой обозначают «нечто, находящееся ниже или в непосредственной близости от того, что названо мотивирующим словом»[33] [34].

6. Основа слова членимая. Она состоит из корня, суффикса и приставки. Поскольку она содержит свободный корень (снег/снеж), то и сама является свободной. Основа слова простая.

Источники:

<https://sci.house/russkiy-yazyik-scibook/osnova-slova-vidyi-osnov-stepeni-chlenimosti-83952.html>   
<https://morphemeonline.ru/>

<https://sostav.textologia.ru/statyi/poryadok-morfemnogo-razbora-slova-po-sostavu/6734/?q=1035&n=6734>

*Используемая литература:*

**1. Основные печатные издания**

1. Антонова, Е.С. Русский язык: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования на базе основного общего образования с получением среднего общего образования / Е.С. Антонова, Т. М. Воителева. – 4-е изд., стер. – Москва: Академия, 2017. - 409 с. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - ISBN 978-5-4468-5987-0

**2. Дополнительные источники**

1. Лобачева, Н.А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология: учебник для среднего профессионального образования / Н. А. Лобачева. – 3-е изд., испр. и доп.– Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 206 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12621-1.

2. Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для среднего профессионального образования / П.А. Лекант [и др.]; под редакцией П.А. Леканта. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 314 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-9916-7796-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452165>

3. Морфемно-орфографический словарь Тиханова www.slovorod.ru/der-tikhonov/tih-s.htm

*Приложение 1.*

***Вопросы для самоконтроля.***

1.Что такое морфемика, морфема?

2. Какова роль морфем в русском языке?

3. Чем отличаются формы одного и того же слова от однокоренных

слов?

4. Как найти окончание и основу слова?

4. Назовите морфемы, из которых может состоять основа слова.

5. Покажите на двух трёх примерах, что окончание , суффикс и приставка действительно являются значимыми частями слова.

6. Что такое аффикс?

7. С чего нужно начинать морфемный разбор слов?

8. Какие типы основ вы знаете?

*Приложение 2.*

***Глоссарий***

*1. Морфемика* — это раздел науки о языке, который изучает морфемный состав слова и каждую морфему в отдельности.

*2. Морфема* — это минимальная значимая часть слова, которая обладает свойствами воспроизводимости и повторяемости. Например, слово *горы* делится на две значимые части. Морфема *гор-* выражает лексическое значение слова — «значительная воз вышенность,  поднимающаяся  над  окружающей  местностью», а морфема *-ы* — грамматическое значение имени тельного   (или   винительного)    падежа   множественного числа.

3. Слово состоит из *основы и окончания*. В основу входят приставка, корень, суффикс. Части слова называются морфемами

*4. Основой слова* называется часть слова без окончания или все неизменяемое слово.

5. Морфема, стоящая в конце слова и служащая для связи слов в словосочетании или предложении, называется *окончанием* или *флексией*.

6. Главной морфемой слова является *корень* (общая часть родственных слов), соотносящийся с понятием и предопределяющий лексическое значение слова. Корень обязательно присутствует в слове, он может употребляться и  без аффиксальных морфем, тогда как аффиксы без корня употребляться не могут.

*7. Приставка* стоит перед корнем и служит для образования новых слов или форм слов (ход — вход; добрый — предобрый).

8. Морфема, стоящая после корня, называется *суффиксом.*   Суффикс также служит для образования новых слов (школа — школьник) или новых форм (играть — играл). Морфема, стоящая в конце слова и служащая для связи слов в словосочетании или предложении, называется *окончанием* или *флексией*.

*8. Аффикс* (лат. affix*us — прикрепленный)*- это служебная морфема, то есть часть слова, видоизменяющая лексическое либо грамматическое значение корня (основы) или выражающая отношения между словами в словосочетании и предложении; общее название всех морфем, за исключением корня.

*9. Постфиксы* — это служебные морфемы, которые находятся после окончания и выражают грамматическое и/или словообразовательное значение.

*10. Нечленимые основы* состоят из одной морфемы, а именно корня: город-П, син-ий, пят-ый, нес-у.

*11. Членимые основы* состоят из двух и более морфем. В структуру членимой основы, помимо корня, входят приставки (при-город-Ц), суффиксы (город-ск-ой) и интерфиксы (жи-л-ец, арго-т-изм).

12. Слово *с простой основой* содержит одну корневую

морфему, например: бёрез-ъ-а, дом-иъ-П, под-окон-ниъ П .

13. Слово *со сложной основой* содержит две и более корневые морфемы, например: вод-о-про-вод г Q гряз-е-ѳод-о- леч-ебн-ицг [а].

## Приложение 3.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРб)…

|  |  |
| --- | --- |
| **Коды результатов** | **Планируемые результаты освоения дисциплины включают:** |
| ЛР 01 | российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) |
| ЛР 04 | сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире |
| ЛР 06 | толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям |
| ЛР 07 | навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности |
| ЛР 09 | готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности |
| ЛР 13 | осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем |
| МР 02 | умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты |
| МР 04 | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников |
| МР 08 | владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства |
| МР 09 | владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения |
| ПРб 01 | Сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике |
| ПРб 02 | Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью |
| ПРб 03 | Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации |
| ПРб 04. | Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров |
| ПРб 05. | Знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой |
| ПРб 06. | Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка |
| ПРб 07 | Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения |
| ПРб 08 | Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях |
| ПРб 09 | Овладение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания |
| ПРб 10 | Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы |

…а также формируются общие компетенции.

|  |  |
| --- | --- |
| ОК 01 | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ***(самообучение)*** |
| ОК 02 | Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем *(самоорганизация, самообучение)* |
| ОК 03 | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 04 | Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач *(информационная компетенция, самоорганизация, самообучение)* |
| ОК 05 | Использовать информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности *(информационная компетенция, самоорганизация, самообучение)* |
| ОК 06 | Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.*(коммуникативная компетенция)* |
| ОК 07 | Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий |
| ОК 8 | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 09 | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности. |
| ОК 10. | Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей). |