ОГБПОУ Смоленская академия профессионального образования

**Программа**

по выявлению и развитию способностей

студентов

Смоленск, 2020

Организация-разработчик: областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Смоленская академия профессионального образования

Разработчик:

Константинова И.В., преподаватель экономических дисциплин

Утверждена на заседании кафедры Экономики и сервиса

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Ю.Лазарева

Пояснительная записка

Наиболее обстоятельно проблему использования предпринимательских способностей работников рассматривал Й. Шумпетер. Благодаря его исследованиям на предпринимателя стали смотреть как на центральную или ведущую фигуру экономического развития, движущую силу прогресса. Предприниматель у Й. Шумпетера. Й. Шумпетер связал предпринимательские способности с новаторством. Он показал тесную взаимосвязь предпринимательства с технологическими инновациями, с нахождением новых комбинаций факторов производства.

Развитие и выявление предпринимательских способностей способствует развитию интеллектуальной и творческой деятельности обучающегося и оказывает влияние на его дальнейшее становление как специалиста.

По мнению многих исследователей, отличительной особенностью успешных

предпринимателей является выраженное преобладание мотивации достижения успеха над мотивацией избегания неудач.

О наличии предпринимательских способностей могут свидетельствовать следующие качества:

– креативность, изобретательность (предпринимательская способность находить новаторские решения в условиях жестких ограничений);

– умение работать в условиях давления, стресса (предпринимательская способность справляться с неблагоприятными обстоятельствами);

– способность к действию;

– настойчивость в достижении целей и решении текущих проблем.

**Цель программы:**на основе анализа диагностического материала по выявлению и развитию предпринимательских способностей создать модель системы деятельности преподавателя по выявлению и развитию интеллектуальных и творческих способностей студентов.

**Задачи:**

- диагностическая. Сбор материала для диагностики интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.

- развивающая. На основе обработки диагностического материала разработать план развития выявленных способностей.

Этапы реализации программы:

- сбор информации по диагностике способностей обучающихся, выбор оптимальных методов диагностики,

- диагностика способностей обучающихся с помощью выбранных инструментов,

- обработка диагностического материала,

 - создания плана развития выявленных способностей

 - индивидуализация работы с обучающихся с учетом выявленных способностей.

- апробация полученных результатов

**Педагогические методики:**

1. Развивающее обучение Л.С.Выготский;
2. Технология индивидуализации обучения (Инге Унт, А.С.Границкая, В.Д.Шадриков);
3. Личностно-ориентированное и развивающее обучение И.С.Якиманская

**Методики диагностики предпринимательских способностей:**

- Методика Т. Матвеевой

- Методика Московской международной высшей школы бизнеса "МИРБИС" ведущий специалист Т. В. Кузьминой.

- Методика  Роберта Хизрича и Майкла Питерса «Предпринимательство»

-  Диагностика по методике Дж.Брунера

*Онлайн тестирование*

- методика портала Реальная экономика <https://financial-news24.ru/testy/test-predprinimatelskie-sposobnosti/>

- метод Психоаналитик-Матвеев.РФ  [https://психоаналитик-матвеев.рф/testy-detyam/lichnost-podrostka/test-predprinimatelya/](https://xn----7sbabkauaucayksiop0b0af4c.xn--p1ai/testy-detyam/lichnost-podrostka/test-predprinimatelya/)

- Тест «Предпринимательские способности» портал «Мой Бизнес» (Национальныйпроект»  [https://profkontur.com/register/respondent/businessman/businessman](https://profkontur.com/register/respondent/businessman/businessman%20)

**1. Диагностика по методике Т. Матвеевой**

**Тест  "Предпринимательские способности"**

Тест позволяет оценить уровень Ваших предпринимательских

способностей (метод  Т. Матвеевой).

**Ответьте, пожалуйста, "да" или "нет" на предложенные вопросы.**

1. Умеете ли вы доводить начатое дело до конца, несмотря на

возникающие препятствия?

2. Умеете ли вы настоять на принятом решении или вас можно

легко переубедить?

3. Любите ли вы брать на себя ответственность, руководить?

4. Пользуетесь ли вы уважением и доверием своих коллег?

5. Вы здоровы?

6. Готовы ли вы трудиться от зари до зари, не получая

немедленной отдачи?

7. Любите ли вы общаться и работать с людьми?

8. Умеете ли вы убеждать других в правильности избранного пути?

9. Понятны ли вам идеи и мысли других?

10. Есть ли у вас опыт работы в той области, в которой вы хотите

начать собственное дело?

11. Знакомы ли вы с действующими правилами налогообложения,

калькуляции заработной платы, ведения бухгалтерского учета?

12. Будет ли в вашем городе или области спрос на товар или услугу,

которые вы собираетесь предложить?

13. Есть ли у вас начальная подготовка в области маркетинга и

финансов?

14. Хорошо ли идут дела в вашем городе (области) у других

предпринимателей вашего профиля?

15. Есть ли у вас на примете помещение, которое можно

арендовать?

16. Располагаете ли вы достаточными финансовыми средствами,

чтобы поддержать свое предприятие в течение первого года его

существования?

17. Есть ли у вас возможность привлечь к финансированию

создаваемого вами предприятия родных и знакомых?

18. Есть ли у вас на примете поставщики необходимых вам

материалов?

19. Есть ли у вас на примете толковые специалисты, обладающие

опытом и знаниями, которых вам не хватает?

20. Уверены ли вы в том, что иметь собственное дело — это главная

ваша мечта?

**Ключ**

Каждый положительный ответ дает вам одно очко. Подсчитайте,

пожалуйста, сумму очков.

**Результат**

Если сумма очков равна 17 и более, вы имеете все

необходимые качества, чтобы стать предпринимателем.

Ваши целеустремленность, энергия и вера в успех помогут реализовать любую стоящую идею — главное, чтобы идеи действительно того заслуживали.

Если Вы набрали от 13 до 17 очков, Ваши шансы на успех в качестве предпринимателя не столь очевидны. Однако вы можете стать удачливым дельцом, коммерсантом.

Если у вас менее 13 очков, из вас вряд ли выйдет хороший предприниматель. Постарайтесь набраться опыта, и прежде чем встать на путь свободного предпринимательства, еще и еще раз сопоставьте свои интересы, желания и возможности.

**2. Диагностика по методике Московской международной высшей школы бизнеса "МИРБИС" ведущий специалист Т. В. Кузьминой.**

**Тест на предпринимательскую способность**

**Инструкция**

Вам предлагается ответить на вопросы, касающиеся Вашего обычного способа поведения. Постарайтесь представить типичные ситуации и дайте первый "естественный" ответ, который придет Вам в голову.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Опираясь на свою жизненную философию и типичное поведение, я сказал бы, что… | Целиком согласен | В основном согласен | Частично согласен | В основном не согласен | Целиком не согласен |
| 1. Я в целом оптимист | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2. Я получаю удовольствие от состязания и от превосходства своих навыков над навыками других | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3. При решении проблем я в первую очередь стремлюсь к оптимальному  решению, не беспокоясь о другом | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4. Мне нравиться общаться с коллегами после работы | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5. При игре на тотализаторе я предпочту вариант с дальним прицелом для большего выигрыша | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6. Я люблю сам ставить себе цели и добиваться их | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7. Я обычно раскован и легко схожусь с другими | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8. Я люблю быть в курсе происходящего и предпринимаю для этого действия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9. Я работаю  лучше всего когда меня направляют | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 10. Когда я прав, я могу убедить других | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 11. Я нахожу, что другие часто отнимают мое время | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 12. Мне нравиться  смотреть футбол, бейсбол и подобные игры | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 13. Я обыкновенно говорю очень открыто о себе с другими людьми | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 14. Я не против выполнения приказов старших, имеющих законные полномочия | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 15. Мне больше нравиться планировать, чем выполнять планы | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 16. Я считаю скучным дело, где гарантирован успех | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 17. Столкнувшись с неудачей, я быстро переключаюсь на другое вместо продолжения попыток | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 18. Успех в бизнесе дает возможность больше времени уделять семье | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 19. Заработав что-нибудь, я считаю важным сберечь это | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 20. Получение больших денег – это вопрос удачи | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 21. Проблемы решаются эффективнее, когда рассматривается несколько альтернатив | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 22. Мне нравится впечатлять своими умениями | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 23. Мне нравится играть в спортивные игры с более умелым соперником | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 24. В бизнесе допускаются не совсем этичные решения | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 25. Из хороших друзей получаются наилучшие подчиненные. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

**Подсчет очков**

Дайте себе одно очко за каждый обведенный ответ 1 или 2 на вопросы 1, 2, 6, 8, 10, 11, 16, 17, 21, 22, 23, 24.

Дайте себе одно очко за каждый обведенный ответ 4 или 5 на вопрос 3, 4, 5, 7, 9, 12, 13, 14, 15, 18, 19, 20, 25.

**Сложите очки и найдите себя в категориях**

21-25: У Вас отличный шанс добиться успеха в предпринимательской деятельности, если вы используете имеющиеся возможности. Чего вы ждете?

16-20: Это близко к высокому предпринимательскому уровню. Вы можете добиться довольно больших успехов при наличии остальных качеств и ресурсов.

11-15: Сумма Ваших очков в переходной зоне. При условии серьезной работы вы, вероятно, сможете добиться понимания требований к владению собственным бизнесом.

6-10: Довольно сомнительно, что Вы добьетесь успеха в качестве предпринимателя. Для этого потребуется значительная перестройка вашей жизненной философии и поведения.

0-5: Посмотрите правде в глаза. Предпринимательская деятельность на самом деле Вам не подходит. Тем не менее, знания никому не вредят.

Тест 1. РЕШИТЕЛЬНЫ ЛИ ВЫ?

Эго немаловажный вопрос. Нерешительность приводит порой к весьма серьёзным проблемам. Итак, решительны ли вы? Из предложенных вариантов ответов - «а», «б», «в», «г», «д», «е» - выберите один.

Вопросы:

1. Что, по-вашему, движет человеком в жизни, прежде всего:

а) любопытство; б) желания; в) необходимость?

 2. Как вы думаете, почему люди переходят с одной работы на другую:

 г) их увольняют; д) уходят из-за большей зарплаты; е) другая работа им больше по душе? 3. Когда у вас происходят неприятности:

 а) вы откладываете их решение до последнего; б) у вас есть потребность анализировать, насколько виноваты вы сами; в) вы не хотите даже и думать о том, что случилось?

 4. Вы не успели вовремя сделать какую-то работу и:

г) с боязнью ждёте, когда вас спросят о результатах д) вы основательно подготавливаетесь к объяснению е) заявляете о своей неудаче ещё до того, как это станет известно?

5. Когда вы достигаете какой-то поставленной цели, то встречаете известие об этом:

а) по-разному, в зависимости от цели, но не так бурно б) с бурными положительными эмоциями в) с чувством облегчения?

 6. Что бы вы рекомендовали очень стеснительному человеку:

г) избегать ситуаций, требующих риска; д) познакомиться с людьми другого склада, не страдающими застенчивостью; е) избавиться от этого, обратившись к помощи психолога?

7. Как вы поступите в конфликтной ситуации:

а) напишу письмо; б) поговорю с тем, с кем вступил в конфликт; в) попробую разрешить конфликт через посредника?

 8. Какого рода страх возникает у вас, когда вы ошибаетесь:

г) боязнь наказания; д) страх того, что ошибка может изменить тот порядок, к которому вы привыкли; е) боязнь потерять престиж?

9. Когда вы с кем-то разговариваете, то:

 а) время от времени отводите взгляд;

 б) смотрите прямо в глаза собеседнику; в) отводите взгляд, даже когда к вам обращаются?

 10. Когда вы ведёте важный разговор, то:

 г) вы повторяетесь, волнуетесь, ваш голос начинает вас подводить; д) вы то и дело вставляете ничего не значащие слова; е) тон разговора обычно остаётся спокойным?

Тест 2. Тест на оценку своих предпринимательских способностей.

Отвечать «Да» или «Нет».

 1. Умеете ли вы доводить начатое дело до конца?

2. Умеете ли вы настоять на принятом решении или вас легко переубедить?

3. Любите ли вы брать на себя ответственность, руководить?

 4. Вы здоровы?

 5. Пользуетесь ли вы уважением и доверием одноклассников, ровесников?

6. Готовы ли вы трудиться от зари до зари, не получая немедленной отдачи?

 7. Любите ли вы общаться и работать с людьми?

8. Часто ли вам удаётся склонить большинство своих товарищей на свою сторону?

 9. Понятны ли вам идеи и мысли других?

10. Есть ли у вас опыт работы в той области, в которой вы хотите начать своё дело?

11. Будет ли в вашем городе (селе) спрос на товар (услугу), которые вы собираетесь предложить?

12. Есть ли у вас хотя бы базовая подготовка в области маркетинга и финансов?

 13. Хорошо ли идут дела в вашем городе (селе) у других мелких предпринимателей вашего профиля?

14. Располагаете ли вы достаточными первоначальными средствами, чтобы поддержать своё предприятие в течение первого года?

 15. Есть ли у вас на примете поставщики необходимых вам материалов?

 16. Есть ли у вас на примете люди, обладающие достаточным опытом и знаниями, которых не хватает вам, и готовые помочь вам в трудный момент?

 17. Знакомы ли вы с действующими правилами налогообложения, ведения бухучёта, калькуляции заработной платы?

 18. Легко ли вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше вас по возрасту?

 19. Легко ли вам удаётся устанавливать контакты с незнакомыми людьми?

20. Уверены ли вы в том, что приняли правильное решение - иметь собственное дело?

**3. Диагностика по методу Роберта Хизрича и Майкла Питерса «Предпринимательство»**

ТЕСТ «ОЦЕНКА ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ».

За каждый положительный ответ – 1 очко.

**Вопросы**

1.Умеете ли вы доводить начатое дело до конца, несмотря на препятствия?

Да                             нет

2. Умеете ли вы настоять на принятом решении?

Да                             нет

3. Вас легко переубедить?

Да                             нет

4. Любите ли вы брать на себя ответственность?

Да                             нет

5. Часто ли вас посещает желание кем-нибудь поруководить?

Да                             нет

6. Вы здоровы?

Да                             нет

7. Готовы ли вы трудиться от зари до зари, не получая немедленной отдачи?

Да                             нет

8.Любите вы общаться и работать с людьми?

Да                             нет

9.Умеете ли вы убеждать и заражать своей уверенностью в правильности выбранного пути?

Да                             нет

10. Понятны вам идеи и мысли других?

Да                             нет

11. Есть ли у вас опыт работы?

Да                             нет

12. Знакомы ли вы с действующими правилами налогообложения, расчетами заработной платы, составления декларации о доходах, ведения бухучета?

Да                             нет

13. Будет ли в вашей области спрос на услугу, которую вы собрались бы предложить?

Да                             нет

14. Есть ли у вас хоть какое-то представление о маркетинге и финансах?

Да                             нет

15. Хорошо ли идут дела в вашем городе у мелких предпринимателей?

Да                             нет

16. Есть ли у вас на примете помещение, которое вы могли бы арендовать?

Да                             нет

17.Располагаете ли вы достаточными финансовыми средствами, чтобы продержаться год?

Да                             нет

18. Есть ли у вас возможность привлечь к финансированию ваших родных и знакомых?

Да                             нет

19. Есть ли у вас на примете поставщики необходимых ресурсов?

Да                             нет

20. Есть ли у вас на примете толковые специалисты с опытом и знаниями, которых не хватает вам?

Да                             нет

21. Уверены ли вы в том, что иметь собственное ваше дело – это ваша главная мечта?

Да                             нет

**КЛЮЧ:**

Если 17 и более – у вас высокие шансы стать успешным бизнесменом,

Если от 12 до 17 очков, то шансы на карьеру не особенно велики, поэтому стоит еще раз тщательно взвесить: стоит ли браться за это дело?

Если менее 12 очков, то шансов у вас стать успешным бизнесменом практически нет. Может, лучше вам выбрать труд наемного работника?

**4. Диагностика по методике Дж.Брунера**

**Тест на мышление и креативность**

Опросник «Определение типов мышления и уровня креативности (творческих способностей) Дж. Брунера» позволяет определить  базовый тип мышления и измерить уровень креативности у взрослых. Выделяют 4 базовых типа мышления, каждый из которых обладает специфическими характеристиками: предметное, образное, знаковое и символическое мышление.

      Джером Брунер рассматривал мышление как перевод с одного языка на другой.  Таким образом, при четырех базовых языках возникает шесть вариантов перевода: предметно-образный (практический),

* предметно-знаковый (гуманитарный),
* предметно-символический (операторный),
* образно-знаковый (художественный),
* образно-символический (технический),
* знаково-символический (теоретический).

      Выделяются следующие факторы мышления:

     практичность — теоретичность;

         гуманитарность — техничность;

         художественность — операторность;

         конкретность — абстрактность.

**Инструкция:**

         У каждого человека преобладает определенный тип мышления. Данный опросник поможет определить тип своего мышления. Если согласны с высказыванием, в бланке поставьте «+», если нет «–».

**Тестовый материал:**

1. Мне легче что-либо сделать, чем объяснить, почему я так сделал(а).  
2. Я люблю настраивать программы для компьютера.  
3. Я люблю читать художественную литературу.  
4. Я люблю живопись (скульптуру).  
5. Я не предпочел(а) бы работу, в которой все четко определено.  
6. Мне проще усвоить что-либо, если я имею возможность манипулировать предметами.  
7. Я люблю шахматы, шашки.  
8. Я легко излагаю свои мысли как в устной, так и в письменной форме.  
9. Я хотел(а) бы заниматься коллекционированием.  
10. Я люблю и понимаю абстрактную живопись.  
11. Я скорее хотел(а) бы быть слесарем, чем инженером.  
12. Для меня алгебра интереснее, чем геометрия.  
13. В художественной литературе для меня важнее не что сказано, а как сказано.  
14. Я люблю посещать зрелищные мероприятия.  
15. Мне не нравится регламентированная работа.  
16. Мне нравится что-либо делать своими руками.  
17. В детстве я любил(а) создавать свою систему слов/знаков/шифр для переписки с друзьями.  
18. Я придаю большое значение форме выражения мыслей.  
19. Мне трудно передать содержание рассказа без его образного представления.  
20. Не люблю посещать музеи, так как все они одинаковы.  
21. Любую информацию я воспринимаю как руководство к действию.  
22. Меня больше привлекает товарный знак фирмы, чем ее название.  
23. Меня привлекает работа комментатора радио, телевидения.  
24. Знакомые мелодии вызывают у меня в голове определенные картины.  
25. Люблю фантазировать.  
26. Когда я слушаю музыку, мне хочется танцевать.  
27. Мне интересно разбираться в чертежах и схемах.  
28. Мне нравятся художественная литература.  
29. Знакомый запах вызывает всю картину событий, происшедших много лет назад.  
30. Разнообразные увлечения делают жизнь человека богаче.  
31. Истинно только то, что можно потрогать руками.  
32. Я предпочитаю точные науки.  
33. Я за словом в карман не лезу.  
34. Люблю рисовать.  
35. Один и тот же спектакль/фильм можно смотреть много раз, главное — игра актеров, новая интерпретация.  
36. Мне нравилось в детстве собирать механизмы из деталей конструктора.  
37. Мне кажется, что я смог(ла) бы изучить стенографию.  
38. Мне нравится читать стихи вслух.  
39. Я согласен(а) с утверждением, что красота спасет мир.  
40. Я предпочел(а) бы быть закройщиком, а не портным.  
41. Лучше сделать табуретку руками, чем заниматься ее проектированием.  
42. Мне кажется, что я смог(ла) бы овладеть профессией программиста.  
43. Люблю поэзию.  
44. Прежде чем изготовить какую-то деталь, сначала я делаю чертеж.  
45. Мне больше нравится процесс деятельности, чем ее конечный результат.  
46. Для меня лучше поработать в мастерской, нежели изучать чертежи.  
47. Мне интересно было бы расшифровать древние тайнописи.  
48. Если мне нужно выступить, то я всегда готовлю свою речь, хотя уверен(а), что найду необходимые слова.  
49. Больше люблю решать задачи по геометрии, чем по алгебре.  
50. Даже в отлаженном деле пытаюсь творчески изменить что-то.  
51. Я люблю дома заниматься рукоделием, мастерить.  
52. Я смог(ла) бы овладеть языками программирования.  
53. Мне нетрудно написать сочинение на заданную тему.  
54. Мне легко представить образ несуществующего предмета или явления.  
55. Я иногда сомневаюсь даже в том, что для других очевидно.  
56. Я предпочел(а) бы сам(а) отремонтировать утюг, нежели нести его в мастерскую.  
57. Я легко усваиваю грамматические конструкции языка.  
58. Люблю писать письма.  
59. Сюжет кинофильма могу представить как ряд образов.  
60. Абстрактные картины дают большую пищу для размышлений.  
61. В школе мне больше всего нравились уроки труда, домоводства.  
62. У меня не вызывает затруднений изучение иностранного языка.  
63. Я охотно что-то рассказываю, если меня просят друзья.  
64. Я легко могу представить в образах содержание услышанного.  
65. Я не хотел(а) бы подчинять свою жизнь определенной системе.  
66. Я чаще сначала сделаю, а потом думаю о правильности, решения.  
67. Думаю, что смог(ла) бы изучить китайские иероглифы.  
68. Не могу не поделиться только что услышанной новостью.  
69. Мне кажется, что работа сценариста/писателя интересна.  
70. Мне нравится работа дизайнера.  
71. При решении какой-то проблемы мне легче идти методом проб и ошибок.  
72. Изучение дорожных знаков не составило / не составит мне труда.  
73. Я легко нахожу общий язык с незнакомыми людьми.  
74. Меня привлекает работа художника-оформителя.  
75. Не люблю ходить одним и тем же путем.

**Ключ**:

Обработка и анализ данных проводится следующим образом: подсчитывается сумма «+» по каждому столбцу.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предметное мышление | Символическое мышление | Знаковое мышление | Образное мышление | Креативность |
| 1   6   11   16   21   26   31   36   41   46   51   56   61   66                  71 | 2   7   12   17   22   27   32   37   42   47   52   57   62   67                                72 | 3   8   13   18   23   28   33   38   43   48   53   58   63   68                          73 | 4   9   14   19   24   29   34   39   44   49   54   59   64   69                          74 | 5   10   15   20   25   30   35   40   45   50   55   60   65   70                    75 |
| сумма = | сумма = | сумма = | сумма = | сумма = |

  Интерпретация результатов Теста на мышление и креативность. (Опросник Определение типов мышления и уровня креативности. Диагностика по методу Дж. Брунера.)

**Уровень креативности** и базового типа мышления разбивается на три интервала:

низкий уровень (от 0 до 5 баллов),

средний уровень (от 6 до 9 баллов),

высокий уровень (от 10 до 15 баллов)

***Предметное мышление.*** Люди с практическим складом ума предпочитают предметное мышление, для которого характерны неразрывная связь с предметом в пространстве и времени, осуществление преобразования информации с помощью предметных действий, последовательное выполнение операций. Существуют физические ограничения на преобразование. Результатом такого типа мышления становится мысль, воплощенная в новой конструкции.

***Символическое мышление.*** Люди с математическим складом ума отдают предпочтение символическому мышлению, когда происходит преобразование информации с помощью правил вывода (в частности, алгебраических правил или арифметических знаков и операций). Результатом является мысль, выраженная в виде структур и формул, фиксирующих существенные отношения между символами.

***Знаковое мышление.*** Личности с гуманитарным складом ума предпочитают знаковое мышление. Оно характеризуется преобразованием информации с помощью умозаключений.  Знаки объединяются в более крупные единицы по правилам единой грамматики. Результатом является мысль в форме понятия или высказывания, фиксирующего существенные отношения между обозначаемыми предметами.

***Образное мышление.*** Люди с художественным складом ума предпочитают образный тип мышления. Это отделение от предмета в пространстве и времени, осуществление преобразования информации с помощью действий с образами. Нет физических ограничений на преобразование. Операции могут осуществляться как последовательно, так и одновременно. Результатом служит мысль, воплощенная в новом образе.

***Креативность*** - творческие способности человека, характеризующиеся готовностью к созданию принципиально новых идей. По мнению П. Торренса, креативность включает в себя повышенную чувствительность к проблемам, к дефициту или противоречивости знаний, действия по определению этих проблем, по поиску их решений на основе выдвижения гипотез, по проверке и изменению гипотез, по формулированию результата решения. Для развития творческого мышления используются обучающие ситуации, которые характеризуются незавершенностью или открытостью для включения новых элементов, поощряется к формулировке множества вопросов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Диагностика способностей | | Развитие способностей | |
| Тест Дж.Брунера | Выявленные способности | Особенности мышления | Рекомендованные виды заданий для развития в способностей |
|  | ***Предметное мышление*** | Неразрывно связано с предметом в пространстве и времени. Преобразование информации осуществляется с помощью предметных действий. Существуют физические ограничения на преобразование. Операции выполняются только последовательно. Результатом является мысль, воплощенная в новой конструкции. Этим типом мышления обладают *люди с практическим складом ума*. | Задания, основанные на логических операциях: сравнение, синтез, анализ т д.:  - нахождение общих свойств предметов,  - деление объектов на группы,  - выявление существенных и несущественных признаков,  - задания «логические цепочки»,  - задания на исключение лишних понятий,  - задания на нахождение общего понятия |
| ***Символическое мышление*** | Преобразование информации осуществляется с помощью правил вывода (в частности, алгебраических правил или арифметических знаков и операций). Результатом является мысль, выраженная в виде структур и формул, фиксирующих существенные отношения между символами. Этим мышлением обладают *люди с математическим складом ума*. | **-**работа по конструированию  понятий,  - составление опорных конспектов, карт с помощью специальных знаков и символов,  - задания на соответствие,  - работа со статистической информацией,  - задания, связанные с построением графиком, заполнением таблиц на основе математических расчетов |
| ***Знаковое мышление*** | Преобразование информации осуществляется с помощью умозаключений. Знаки объединяются в более крупные единицы по правилам единой грамматики. Результатом является мысль в форме понятия или высказывания, фиксирующего существенные отношения между обозначаемыми предметами. Этим мышлением обладают *люди с гуманитарным складом ума*. | - ответы на проблемные вопросы, решение проблемных ситуаций,  - формулирование выводов по спорным вопросам,  - написание эссе по изучаемой теме |
| ***Образное мышление*** | Отделено от предмета в пространстве и времени. Преобразование информации осуществляется с помощью действий с образами. Нет физических ограничений на преобразование. Операции можно осуществлять последовательно и одновременно. Результатом является мысль, воплощенная в новом образе. Этим мышлением обладают *люди с художественным складом ума*. | - задания на использование ассоциаций,  **-**изготовление коллажей, газет, моделей, макетов и т.д. |
| ***Креативность*** | творческие способности человека, характеризующиеся готовностью к созданию принципиально новых идей | - мозговой штурм,  - проблемные ситуации с несколькими вариантами решения,  - задачи, для решения которых требуется поиск новой информации |

Для выявления способностей обучающихся использован тест по методике Дж.Брунера.  В соответствии с выявленными способностями разработана модель по выявлению и развитию способностей обучающихся

**Модель по выявлению и развитию способностей обучающихся**

**Основные направления реализации программы**

1.             Диагностика способностей обучающихся, индивидуализация работа;

2.             Использование в учебном процессе современных технологий обучения, помогающих развитию способностей и креативного мышления .

3.             Встраивание индивидуальной траектории обучения

4.             Формирование системы внеаудиторной деятельности, позволяющей обучающимся  демонстрировать свои достижения;

5.              Организация  учебной работы, направленной на организацию деятельности по развитию способностей, творческое самовыражение и самореализацию.

**Показатели результативности:**

- наличие обучающихся, участвующих в различных мероприятиях (конкурсах, олимпиадах и т.д.),

- мотивация обучающихся к учебной деятельности,

- повышение абсолютной и качественной успеваемости,

- активность работы на уроке

**Методы и способы выявления и развития способностей обучающихся**

- инструментальной диагностики;

-педагогического наблюдения;

- изучения результатов деятельности (работ и проектов студентов);

-диагностики познавательных интересов;

- «пробы сил» в том или ином виде деятельности;

-наблюдения за проектной деятельностью учащихся и анализ продуктов деятельности;

- анкетирования, диагностической методики для выявления способностей обучающихся, заданий творческого характера.

**План работы**

**по выявлению и развитию способностей обучающихся**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п.п. | Виды деятельности | Время реализации | Ответственные |
|  | Раздел 1 Организация учебной деятельности по развитию творческих способностей обучающихся | | |
| 1.1 | Участие в олимпиадах разного уровня | ежегодно | преподаватель |
| 1.2 | Конкурсы, викторины и мастер-классы во время предметной недели | октябрь, ежегодно | преподаватели |
| 1.3 | Защита творческих исследовательских, информационных проектов | май, ежегодно | преподаватель |
| 1.4 | Студенческая научно-практическая конференция | Апрель, ежегодно | преподаватель |
| 1.5 | Внедрение в учебный процесс современных технологий обучения, способствующих компетентностному развитию обучающихся | постоянно | преподаватель |
| 1.6 | Решение профессиональных задачи с продолжением, с усложнением условия; очень эффективно решение одной и той же задачи различными способами, выбор наиболее рационального из них. | постоянно | преподаватель |
| 1.7 | Использование Интернет-технологий в учебном процессе | постоянно | преподаватель |
| 1.8 | Обучение правилам публичного выступления (доклад, защита проекта, диалог с оппонентом) | ежегодно | преподаватель |
| 1.9 | Организация консультаций (при выполнении исследовательской работы, проекта, при подготовке к олимпиаде, защите ВКР) | ежегодно | преподаватель |
|  | Раздел 2 Психолого-педагогические условия работы по развитию творческих способностей обучающихся | | |
| 2.1 | Повышение профессионального уровня педагога  а) самообразование;  б) аттестационные и проблемные курсы;  в) научно-практические конференции;  г) методические семинары;  д) педагогические консилиумы, практикумы;  е) взаимопосещение уроков | постоянно | преподаватель |
| 2.2 | Рассмотрение вопросов на заседаниях методобъединениях | ежегодно | преподаватель |
|  | Раздел 3Материально-технические и учебно-материальные условия работы по развитию творческих способностей обучающихся | | |
| 3.1 | Создание банка методических наработок | постоянно | преподаватель |
| 3.2 | Подборка методической литературы «В помощь преподавателю для работы по развитию творческих способностей у обучающихся» | постоянно | преподаватель, библиотека |

**Список использованных источников**

1. Автор: [Романовская М. Б.](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.labirint.ru%2Fauthors%2F144918%2F) «Метод проектов в образовательном процессе», Издательство: [Педагогический поиск](https://infourok.ru/go.html?href=https%3A%2F%2Fwww.labirint.ru%2Fpubhouse%2F3344%2F), 2006 г.

2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк. Кн. для учителя. М., Просвещение. 1991.

3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/Под ред. Е.С.Полат – М., 2000

4.  Оценка предпринимательских способностей . Образовательная сеть [https://nsportal.ru/shkola/ekonomika/library/2020/01/06/test-otsenka-predprinimatelskih-sposobnostey](https://nsportal.ru/shkola/ekonomika/library/2020/01/06/test-otsenka-predprinimatelskih-sposobnostey%20)

5. Ю.Б. Рубин, О.Н. Потапова Основы бизнеса. [http://www.e-biblio.ru/xbook/new/xbook344/index.html?go=part-003\*page.htm](http://www.e-biblio.ru/xbook/new/xbook344/index.html?go=part-003*page.htm)

6.Терещенко О.Н. Основы экономики: Учебник для учащихся учреждений начального проф. Образования – 3е изд. М:Издательский центр Академия, 2012г.

7. Драчева Е.Л. Менеджмент: учебник учащихся учреждений сред. проф. Образования – 11е изд. М:Издательский центр Академия, 2010г.

Интернет-ресурсы:

1. методика портала Реальная экономика <https://financial-news24.ru/testy/test-predprinimatelskie-sposobnosti/>

2. метод Психоаналитик-Матвеев.РФ  [https://психоаналитик-матвеев.рф/testy-detyam/lichnost-podrostka/test-predprinimatelya/](https://xn----7sbabkauaucayksiop0b0af4c.xn--p1ai/testy-detyam/lichnost-podrostka/test-predprinimatelya/)

3.  «Предпринимательские способности» портал «Мой Бизнес» (Национальный

проект»  [https://profkontur.com/register/respondent/businessman/businessman](https://profkontur.com/register/respondent/businessman/businessman%20)

1. Акатьев В.А. Развитие мотивации молодежи к занятию научно-техническому творчеству // Современные проблемы науки и образования.- 2013. -№ 5.- С. 48.
2. Альтов Г. Творчество как точная наука: теория решения изобретат. задач / Генрих Альтшуллер. - Петрозаводск, 2014. - 203 с.
3. Анисимов, Н. М. Технология обучения изобретательской и инновационной деятельности: (учеб. пособие) / Н.М. Анисимов. - М.: Прометей, 2010. - 142 с.
4. Бардин В.М. Обучению техническому творчеству как одна из актуальных задач образования // Интеграция образования.- 2002.- № 1.- С. 71-74.
5. Вагнер И.В., Власова Ю.Ю. Эфективные механизмы привлечения школьников к научно-техническому творчеству // Международный научно-исследовательский журнал. - 2014.- № 7-2 (26). -С. 53.
6. Волкова О. В. Техническое моделирование как реализация творческого потенциала учащихся// Дополнительное образование 2005.№ 9.С. 9-33.
7. Григорьев Ю.В., Прохоренко К.В. Выявление и индивидуальное обучение молодежи со склонностью к техническому творчеству // Качество. Инновации. Образование. - 2011. - № 6 (73). - С. 8-13.
8. Дружинин В.Н. Психология способностей: избранные труды / В. Н. Дружинин ; [отв. ред.:А. Л. Журавлев, М. А. Холоднов, В. Д. Шадриков]. - М.: РГБ, 2009. - 539 с.
9. Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. - 6-е изд., - Москва : Академия, 2010. - 206 с.
10. Захарян, М. А. Комплексная диагностика одаренности учащихся по научно-техническому направлению : методические указания / М. А. Захарьян ; Владикавказ, 2014. - 20 с.
11. Кудрявцев Т.В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. - М.: Знание, 2011. -80 с.
12. Кулагина, И.Ю. Психология развития и возрастная психология : полный жизненный цикл развития человека : учебное пособие для вузов / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. - Москва :Трикста : Акад. Проект, 2011. - 419 с.
13. Мазейкин Е.М., Шмелев В.Е. Основы творческо-конструкторской деятельности и моделирования: уч. пособие - Тула: Изд-во Тульск. гос. пед ун-та, 2012. - 180 с.
14. Мамаева И.А. Профессиональное мышление и технические способности // Профессиональное образование. Столица. - 2006. - № 3 .- 12 с.
15. Матяш Н.В. Психология проектной деятельности школьников / Под ред. В.В. Рубцова. Мозырь: РИФ «Белый ветер», 2000. - 286 с.
16. Матяш, Н.В. Возрастная психология : учебное пособие для студентов вузов / Н. В. Матяш, Т. А. Павлова. - Москва : Педагогическое общество России, печ. 2010. - 253 с.
17. Новый Федеральный закон Об образовании в Российской Федерации [Текст] : № 273-ФЗ : принят Государственной Думой РФ 21 декабря 2012 г. : вступил в силу с 1 сентября 2013 г. - Москва : Проспект, 2014. - 158 с.
18. Полат, Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие для студентов / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина. - 3-е изд., стер. - Москва : Академия, 2010. - 364 с.
19. Потемкина О.Ф., Потемкина Е.В. Тесты для подростков. — М.:, 2006. —320 с. 49-52 с.
20. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии: Учебное пособие. / В.Д. Балин, В.К. Гайда, В.К. Гербачевский и др. / Под общей ред. А.А. Крылова, С.А. Маничева. - СПб: Изд-во «Питер», 2000.
21. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. - М., 1973. -424 с.
22. Системный подход к научно-техническому творчеству учащихся:учеб.-метод. пособие / Полтавец Г. А. [и др.]; М-во образования Рос. Федерации. Центр техн. творчества учащихся. Москва, 2013.
23. Философский словарь/под. ред. Фролова И.Т. – 5-е изд. – М.; Политиздат, 1986.

*Интернет- ресурсы:*

1. Федеральная целевая программа "Дети России". Подпрограмма "Одаренные дети". http://www.dar.aaanet.ru/

2. "Дар" - Центр по работе с одаренными детьми. г.Ростов-на-дону http://www.koob.ru/savenkov\_a\_i/savenkov\_odarennie\_deti