

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении открытого областного фестиваля-конкурса**  
**исполнителей русского романса,**  
**посвященного году литературы в России и 70-летию победы в Великой**  
**Отечественной войне 1941 – 1945 г.г.,**  
**«Смоленская романсиада»**

**1. Общие положения.**

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения **открытого областного фестиваля-конкурса исполнителей русского романса, посвященного году литературы в России и 70-летию победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г., «Смоленская романсиада»**

(далее – Фестиваль-конкурс).

1.2 Тема Фестиваля конкурса – «Русский романс и советская лирическая военная песня: преемственность, единство, многогранность»;

1.3 Организаторами Фестиваля-конкурса являются:

- Департамент Смоленской области по образованию, науке, и делам молодежи;

- ОГБПОУ «Смоленская академия профессионального образования», далее СмолАПО);

- Центр эстетического и интеллектуального развития ОГБПОУ «Смоленская академия профессионального образования»

**2. Цели и задачи.**

2.1 Фестиваль-конкурс проводится в целях совершенствования системы эстетического воспитания и создания условий для реализации творческого потенциала молодежи.

2.2 Задачи фестиваля-конкурса:

- повышение художественного уровня и исполнительского мастерства участников Фестиваля-конкурса;

- привлечение внимания широкой зрительской аудитории к духовно-нравственным и эстетическим идеалам сокровищ национальной культуры;

- формирование ценностного отношения к национальным традициям русского романса;

- формирование ценностного отношения к советским лирическим военным песням;

- музыкально-просветительская деятельность;

- развитие и укрепление межрегиональных связей.

**3. Организационный комитет.**

Для организационной поддержки и методического обеспечения Фестиваля-конкурса создается Организационный комитет в состав, которого входят представители:

- Департамента Смоленской области по образованию, науке и делам молодежи;

- ОГБПОУ СПО «Смоленская академия профессионального образования»;

- Центр эстетического и интеллектуального развития.

Организационный комитет Фестиваля-конкурса:

– определяет форму проведения Фестиваля-конкурса и осуществляет его организационно-методическое обеспечение;

– утверждает программу, общий план подготовки и проведения Фестиваля-конкурса;

– утверждает состав жюри;

– рассматривает спорные ситуации, возникшие при проведении Фестиваля-конкурса.

#### **4. Сроки и место проведения.**

22, 23 апреля 2015 г.– конкурсные прослушивания участников Фестиваля-конкурса.

24 апреля 2015 г. – «Большой бал» – торжественная церемония закрытия и подведения итогов Фестиваля-конкурса.

**22 апреля** – прослушивания участников Фестиваля-конкурса номинации «Исполнители профессионального уровня».

Место проведения – актовый зал ОГБПОУ «Смоленская академия профессионального образования» (г. Смоленск, пр-т Гагарина, 56).

Время начала проведения прослушиваний:

категория «Инструментальное исполнительство» - 12.00

категория «Вокальное исполнительство» - 15.00

20 и 21 апреля – возможны акустические репетиции для участников по заранее поданным заявкам (согласно составленному графику в оргкомитете Фестиваля-конкурса).

**23 апреля** – прослушивания участников Фестиваля-конкурса номинации «Исполнители любительского уровня».

Место проведения прослушиваний – актовый зал ОГБПОУ «Смоленская академия профессионального образования» (г. Смоленск, пр-т Гагарина, 56).

Время начала проведения прослушиваний:

Категория «Вокальное исполнительство» - 15-00

Категория «Художественно-декламационное искусство» - 12.00

20 и 21 апреля – возможны акустические репетиции для участников по заранее поданным заявкам (согласно составленному графику в оргкомитете Фестиваля-конкурса).

**24 апреля** – «Большой бал» торжественная церемония подведения итогов Фестиваля-конкурса с исполнением лучших вокальных и инструментальных номеров.

**Наличие вечернего костюма для участников Фестиваля-конкурса**  
**ОБЯЗАТЕЛЬНО!**

Время начала проведения торжественной церемонии – 17.00  
Место проведения – Культурно-выставочный центр им. Тенишевых  
(г. Смоленск ул. Пржевальского, 3)

## 5. Возрастные группы участников.

- 10 – 13 лет - первая возрастная группа;
- 14 – 17 лет – вторая возрастная группа;
- 18 – 25 лет – третья возрастная группа;
- 26 – 35 лет – четвертая возрастная группа.

## 6. Условия и порядок проведения.

Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

1. Номинация **«Исполнители профессионального уровня»** (солисты филармонии, учащиеся отделений ДМШ и ДШИ, студенты и учащиеся специальных отделений учебных заведений различного уровня (ВПО, СПО)).

делится на категории исполнительства:

**«Вокальное исполнительство»:**

- сольное пение;
- дуэт;

**«Инструментальное исполнительство»:**

- сольное исполнение;
- ансамбль (возрастная категория может быть смешанная);
- оркестр (возрастная категория может быть смешанная);

участники номинации могут заявить себя только в одной категории исполнительства.

2. Номинация **«Исполнители любительского уровня»** (участники любительских вокальных объединений, вокальных студий, солисты оперных студий, учащиеся школ, участники театральных студий, студенты иных учебных заведений различного уровня (ВПО, СПО), исполнители-любители русского романса и любители художественного слова)

делится на категории:

**«Вокальное исполнительство»** – сольное пение;

**«Художественно-декламационное исполнительство»** – литературно-художественная композиция.

Для оценки выступлений участников Фестиваля-конкурса создается жюри.

Состав жюри утверждается оргкомитетом Фестиваля-конкурса.

При оценке выступления участников Фестиваля-конкурса жюри использует следующие показатели:

- вокальные данные (широта диапазона, тембральность, ровность регистров на протяжении всего певческого диапазона, стилистика исполняемого произведения);

- соответствие выбора исполняемой программы имиджу вокалиста (возрастными особенностями, темпераменту, вокальным данным);

- целостность литературно-художественной композиции, объективность литературного материала, декламационные способности исполнителя, артистизм, темперамент.

Жюри имеет право не присуждать призовое место.

Решение жюри обсуждению не подлежит.

## **7. Условия участия.**

Участие в Фестивале-конкурсе бесплатное. Оплата проживания, питания и проезда участников осуществляется за счет направляющей стороны.

### **Участники номинации «Исполнители профессионального уровня»:**

категории **«Вокальное исполнительство. Сольное пение»** представляют на прослушивание **2 произведения**:

- 1) Романс русских композиторов XIX века;
- 2) Русский романс по выбору исполнителя или песня советских композиторов тематики Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.;

категории **«Вокальное исполнительство. Дуэт»** представляют на прослушивание **2 произведения** русских или советских композиторов:

1. Дуэт русских композиторов XIX века;
2. Дуэт советских композиторов тематики Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.

категории **«Инструментальное исполнение. Сольное исполнение»** представляют на прослушивание 2 произведения:

1. Инструментальное переложение русского романса или вариации на тему русского романса;
2. Инструментальное произведение советских композиторов тематики Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.

категории **«Инструментальное исполнение. Ансамбль»**

категории **«Инструментальное исполнение. Оркестр»**

представляют на прослушивание **2 произведения**:

1. инструментальное переложение русского романса или вариации на тему русского романса
2. произведение советских композиторов тематики Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.

## Участники номинации «Исполнители любительского уровня»

категории **«Вокальное исполнительство. Сольное пение»**

представляют на прослушивание 2 произведения:

- 1). романс русских или советских композиторов;
- 2). песня советских композиторов тематики Великой Отечественной войны 1941-1945 года;

категории **«Художественно-декламационное исполнительство»**

представляют на прослушивание музыкально-художественную композицию, продолжительностью **до 4 мин по темам:**

- история создания одного из русских романсов (романс по выбору участника);
- песни и романсы на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 года.

Порядок выступления участников Фестиваля-конкурса определяется жеребьевкой в возрастных группах по номинациям и категориям.

Романс русских композиторов исполняется с участием концертмейстера (или ансамбля).

Исполнение песни советских композиторов тематики Великой Отечественной войны 1941-1945 года возможно под фонограмму «минус».

### **8. Награждение участников и победителей Фестиваля-конкурса**

Участники конкурсной программы награждаются сертификатами участника.

Награждение победителей проводится в трех возрастных категориях во всех номинациях и категориях:

- Лауреат I степени (Диплом I степени);
- Лауреат II степени (Диплом II степени);
- Лауреат III степени (Диплом III степени).

Из всех участников Фестиваля-конкурса выбирается один победитель, которому присуждается Гран-при Фестиваля-конкурса (Диплом «Гран-При»).

### **9. Заявка на участие в Фестивале-конкурсе.**

Заявки для участия в Фестивале-конкурсе подаются по установленной форме (приложение № 1) **до 10 апреля 2015 г.:**

- по адресу: Смоленск, пр. Гагарина, 56а, Центр эстетического и интеллектуального развития Смоленской академии профессионального образования, 5 каб., контактный телефон: 8(4812)64-22-97, 8(920)666-72-21;
- по электронной почте: [nata.natadmit@mail.ru](mailto:nata.natadmit@mail.ru);
- по факсу: 8(4812)55-38-18.

**Участники также предоставляют письменное согласие на обработку своих персональных данных (приложение № 2).**

**Заявка на участие  
в открытом областном фестивале-конкурсе  
исполнителей русского романса,  
посвященного году литературы в России и 70-летию Великой победы в  
Великой Отечественной войне 1941 – 1945 г.г.,  
«Смоленская романсиада»**

1. Имя, отчество, фамилия участника \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Возрастная группа \_\_\_\_\_

3. Номинация \_\_\_\_\_

4. Категория исполнительства \_\_\_\_\_

5. Исполняемая программа \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Индекс, адресные данные \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. Контактный телефон \_\_\_\_\_

8. Репетиция нужна (не нужна)  
(21, 22 апреля – указать дату и время) \_\_\_\_\_

Подпись участника \_\_\_\_\_

К заявке прилагаются следующие документы:

- паспортные данные;
- ксерокопия страхового свидетельства государственного пенсионного страхования;
- согласие на обработку своих персональных данных.

**СОГЛАСИЕ**  
**на обработку персональных данных**

г. Смоленск

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

Я, \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
(вид документа, удостоверяющего личность)

\_\_\_\_\_,  
(когда и кем)

проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,  
(№ страхового свидетельства государственного пенсионного страхования)

настоящим даю свое согласие на обработку Департаменту по образованию, науке и делам молодежи Смоленской области моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую своей волей и в своих интересах.

Согласие дается мною для целей проведения областного фестиваля-конкурса исполнителей русского романса, посвященного году культуры в России «Смоленская романсиада» и распространяется на следующую информацию: ФИО, место проживания, паспортные данные (№, серия, кем, когда выдан, дата рождения), контактный телефон.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача), обезличивание, блокирование, уничтожение, трансграничную передачу персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учетом федерального законодательства.

В случае неправомерного использования предоставленных мною персональных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Данное согласие действует с « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г. по «31» декабря 2015 г.

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., подпись лица, давшего согласие)