

«УТВЕРЖДАЮ»



**Порядок
проведения вступительных испытаний
по специальности 49.02.01 Физическая культура**

Настоящий Порядок разработан в соответствии с Правилами приема в областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленская академия профессионального образования».

1. Общие положения

1.1. При приеме в областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленская академия профессионального образования» на обучение по специальности 49.02.01 Физическая культура, проводятся вступительные испытания в виде собеседования с представлением абитуриентами портфолио с документами, подтверждающими спортивные достижения.

1.2. Вступительное испытание проводится экзаменационной комиссией по специальности 49.02.01 Физическая культура.

1.3. На вступительном испытании должна быть обеспечена спокойная и доброжелательная обстановка, предоставлена возможность поступающим наиболее полно продемонстрировать уровень своих творческих способностей.

1.4. Вступительное испытание проводится по специальности 49.02.01 Физическая культура в устной форме и состоит из двух частей:

- ✓ собеседование;
- ✓ представление портфолио с документами (грамоты, дипломы, сертификаты и т.д.), подтверждающими спортивные достижения.

1.5. Перечень примерных вопросов для собеседования приведен в приложении 1 к настоящему Порядку.

1.6. Защита портфолио представляет собой презентацию (представление) спортивных достижений абитуриента.

1.7. Поступающие сдают вступительное испытание на русском языке.

1.8. Каждый экзаменатор ведет протокол (Приложение 1). По окончании испытания, заполняется итоговый протокол вступительного испытания.

1.9. Результаты вступительного испытания оцениваются по системе «прошел испытание», «не прошел испытание».

2. Правила проведения вступительного испытания

2.1. Для проведения вступительных испытаний формируются группы поступающих.

2.2. Расписание вступительных испытаний (экзаменационная группа, дата, время и место проведения вступительного испытания, консультации, дата объявления результатов) утверждается председателем приемной комиссии или его заместителем.

2.3. В день вступительного испытания поступающий обязан:

- ✓ явиться за 20 минут до начала вступительного испытания;
- ✓ иметь при себе паспорт или другой документ, удостоверяющий личность, и экзаменационный лист.

Паспорт или другой документ, удостоверяющий личность, и экзаменационный лист являются пропуском при входе в аудиторию, где проводится вступительное испытание.

2.4. Вступительное испытание проводится в соответствии со следующим регламентом:

- ✓ *собеседование* (5-7 минут)
- ✓ *защита портфолио* (время выполнения – 5 минут).

2.5. Во время проведения вступительного испытания поступающий обязан соблюдать тишину и работать самостоятельно.

За нарушение правил поведения поступающий может быть удален со вступительного испытания с соответствующей записью в протоколе вступительного испытания и проставлением результата «не прошел испытание».

2.6. Повторная сдача вступительного испытания при получении результата «не прошел испытание» не допускается.

2.7. Лица, получившие на вступительном испытании результат «не прошел испытание» выбывают из рассмотрения к зачислению.

2.8. Лица, не явившиеся на вступительное испытание по уважительной причине (болезнь, или иные обстоятельства, подтверждаемые документально), допускаются к нему в последующих экзаменационных группах или индивидуально до окончания приема документов.

3. Система оценки вступительного испытания

3.1. Максимальное количество баллов по специальности 49.02.01 Физическая культура, которое может набрать поступающий на вступительном испытании, – 100 баллов, из них:

- 50 баллов – за ответы на вопросы собеседования;
- 50 баллов – за защиту портфолио.

3.2. Критерии оценки ответов на вопросы собеседования:

| <i>Критерии оценки</i> | <i>Максимальное кол-во баллов</i> |
|---|-----------------------------------|
| Выставляется абитуриенту, который на теоретические вопросы глубоко, последовательно, содержательно, полно, правильно и осмысленно выстраивает свой ответ; умело использует знания основной и дополнительной литературы, отлично устанавливает внутрипредметные и межпредметные связи. Во время ответа абитуриент держится уверенно, свободно оперирует знаниями. При дополнительных вопросах экзаменационной комиссии абитуриент способен свободно вести диалог, пользуясь современными научными данными | 40-50 |
| Выставляется абитуриенту, который полно раскрывает содержание материала в объеме; оперирует знаниями основной и дополнительной литературы, излагает материал грамотным языком; владеет понятийным аппаратом, принятым в теории физической культуры. При изложении материала абитуриентом допускаются незначительные пробелы, не искажающие содержание ответа на вопросы. При собеседовании абитуриент способен вести диалог, пользуясь современными научными данными и свободно устранять замечания по отдельным вопросам | 30-39 |
| Выставляется абитуриенту, который недостаточно логично, глубоко, | 16-29 |

| | |
|--|------|
| последовательно и осмысленно выстраивает свой ответ. Абитуриент не способен достаточно полно ответить на предлагаемые вопросы в сфере физической культуры и спорта, не показывает достаточные знания по рекомендуемой литературе. При собеседовании абитуриент заменяет конкретные ответы рассуждением практически-бытового плана, а также допускает отдельные неточности в использовании научной терминологии | |
| Выставляется абитуриенту, который допускает принципиальные, грубые ошибки в ответах на основные вопросы в области физической культуры и спорта; проявляет неуверенность и допускает неточности в ответах на дополнительные вопросы; на некоторые из вопросов не знает ответа; не понимает специальных терминов, не может привести примеры из практики и связно изложить основные мысли по заданному вопросу, нуждается во вспомогательных (наводящих) вопросах экзаменаторов | 0-15 |

3.3. Критерии оценки защиты портфолио:

| <i>Удостоверяющие документы</i> | <i>Максимальное кол-во баллов</i> | <i>Критерии оценки</i> |
|--|-----------------------------------|--|
| 1. Спортивная квалификация | | |
| классификационная (зачетная) книжка и приказ о присуждении разряда (сам приказ и ссылка на него). Примечание: спортивный разряд должен быть действующим на момент проведения вступительного испытания | 50 | Мастер, кандидат в мастера спорта |
| | 40 | Первый спортивный разряд |
| | 30 | Второй спортивный разряд |
| | 20 | Третий спортивный разряд |
| | 15 | Юношеские разряды |
| 2. Участие в соревнованиях | | |
| протоколы соревнований (заверенные печатями организаторами соревнования) и диплом, грамота (учитываются соревнования, проводимые не более 3-х лет, соответствующей дате проведения вступительного испытания) | 50 | Победители и призеры Первенств Кубков Мира и Европы |
| | 45 | Чемпионы и призеры Чемпионатов России |
| | 40 | Победители и призеры Первенств России |
| | 35 | Чемпионы и призеры официальных международных соревнований по видам спорта |
| | 30 | Чемпионы и призеры Чемпионатов области |
| | 25 | Победители и призеры Первенств области |
| | 20 | Чемпионы и призеры Чемпионатов города |
| | 15 | Победители и призеры Первенств город |
| 3. Участие в конкурсах, Олимпиадах, конференциях по физической культуре | | |
| заявка участника, заверенная подписью и печатью организатора конференции, диплом, сертификат | 50 | Номинанты Всероссийских научных конгрессов, Олимпиад, конференций по физической культуре |
| | 40 | Победители областных научных конгрессов, Олимпиад, конференций по физической культуре |
| | 30 | Участники областных научных конгрессов, Олимпиад, |

| | | |
|--|----|---|
| | | конференций по физической культуре |
| | 20 | Победители городских научных конгрессов, Олимпиад, конференций по физической культуре |
| | 15 | Участники городских научных конгрессов, Олимпиад, конференций по физической культуре |

Примечание:

1) при оценке индивидуального портфолио баллы за разные достижения не складываются. Учитывается только одно достижение, которое даёт наибольшее количество баллов при сравнении с другими представленными достижениями;

2) если абитуриент подал на рассмотрение индивидуальное портфолио, но оно не соответствует критериям, по которым можно выставить баллы, то по решению приёмной комиссии его портфолио может быть оценено от 0 до 15 баллов.

3.4. Система оценки вступительного испытания по специальности 49.02.01 Физическая культура:

50 баллов и более – «прошел испытание»

менее 50 баллов – «не прошел испытание»

4. Заключительные положения

4.1. По результатам вступительного испытания поступающий имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения испытания и (или) несогласии с его результатами.

Примерные вопросы для собеседования при проведении вступительных испытаний

1. Основные понятия физической культуры: «физическая культура», «физическое воспитание», «физическое развитие», «физическая подготовка», «физическое совершенство», «спорт», «физическая рекреация», «физическая реабилитация»
2. Общая характеристика физической культуры
3. Спорт как компонент физической культуры. Спорт в современном обществе. Функции современного спорта
4. Массовый спорт (спорт для всех). Детско-юношеский спорт. Спорт высших достижений (олимпийский спорт). Профессиональный спорт. Спорт для инвалидов
5. Понятие «физические упражнения». Классификация физических упражнений
6. Двигательные качества и их развитие в процессе занятий физической культурой и спортом. Тестирование двигательных качеств
7. Физическая культура человека. Режим дня, его основное содержание и правила планирования.
8. Утренняя гимнастика и её влияние на работоспособность человека.
9. Физкультминутки (физкультпаузы), их значение для профилактики утомления в условиях учебной и трудовой деятельности
10. Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования во время закаливающих процедур. Основы организации двигательного режима
11. Понятия «здоровье», «здоровый образ жизни». Компоненты здорового образа жизни
12. История физической культуры
13. Мифы и легенды о зарождении Олимпийских игр древности. Исторические сведения о древних Олимпийских играх
14. Возрождение современных Олимпийских игр и олимпийского движения. Роль Пьера де Кубертена в их становлении и развитии
15. Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх
16. Современное олимпийское и физкультурно-массовое движение в России
17. Основные направления развития физической культуры в современном обществе (физкультурно-оздоровительное, спортивное и прикладное ориентированное), их цель, содержание и формы организации

